

Vendredi 23/04

8h30 Café et ouverture

Matin	<p>Salle A - Culture : varier les activités de classe Modératrice - Louisa Lin (NTU)</p> <p>09h00 Présentation - Pascal Lin (NCU) "Faire lire des romans via les adaptations cinématographiques"</p> <p>09h30 Présentation - Minh Thuy Dam / Minh Thuy Hoang (UNVH) "Apports des activités expérimentales dans l'enseignement-apprentissage de la langue et de la culture"</p> <p>Pause</p> <p>10h10 Atelier - Julie Bohec (FJU) Culture en jeu : adapter un jeu pour ses cours</p> <p>11h40 Table ronde</p>	<p>Salle B - Disciplines classiques et enseignement des langues Modérateur - Eric de Payen (FJU)</p> <p>09h00 Atelier - Marie-Julie Maitre (TKU) La philosophie comme objet culturel et pratique pédagogique en cours de FLE</p> <p>Pause</p> <p>10h40 Présentation - Jean-Yves Heurtebise (FJU) "Comment éviter que le cours de culture devienne une foire aux clichés ? Une analyse historique des représentations Europe / Chine".</p> <p>11h10 Présentation - Frédéric Moronval (Rangsit) "Vidéos didactiques et contenus historiques en cursus en Thaïlande"</p> <p>11h40 Table ronde</p>
--------------	--	--

12h10 Pause déjeuner

Après-midi	<p>Salle A - Enseigner la civilisation à l'université Modérateur - Pascal Lin (NCU)</p> <p>13h20 Présentation - Chia-Ping Kan (NCU) "Quelques idées méthodologiques pour introduire la culture française dans une classe de langue à l'université."</p> <p>13h50 Présentation - Qin Li (SISU) "La culture dans l'enseignement du français sur objectif universitaire."</p> <p>Pause</p> <p>14h30 Atelier - Bruno Galmar (THU) Sujets et approches atypiques pour les cours de culture et civilisation françaises</p> <p>16h00 Table ronde</p>	<p>Salle B - Contenus culturels inattendus Modérateur - Raymond Chen (FJU)</p> <p>13h50 Atelier - François Bouchetoux (SYS) Pédagogie de la Fiction Interactive</p> <p>Pause</p> <p>15h30 Présentation - Louisa Lin (NTU) "L'enseignement de gros mots en classe de FLE à Taïwan."</p> <p>16h00 Présentation - Heuschmidt (UNIKL MF) / Ortiz Ruiz (Quindio) "Et si on parlait « stéréotypes » en classe de FLE ? Un projet pédagogique collaboratif."</p> <p>16h30 Table ronde</p>
	<p>16h30 Séance collective : Didactique des langues et des cultures : quels enjeux pour des cursus professionnalisants ?</p>	

Samedi 24/04

8h30 Café et ouverture

Matin	<p>Salle A - Langue et culture en contrastes Modératrice - Sapho Liao (TKU)</p>	<p>Salle B - Utiliser ses outils numériques pour enseigner Formation des enseignants de primaire et secondaire</p>
	<p>09h00 Atelier - Anne Rodier (SCU) La chanson, atelier voix ouverte</p>	<p>9h00 Atelier - Grégory Simon (PCCU) Préparer son environnement de travail</p>
	<p>Pause</p>	<p>Pause</p>
	<p>10h40 Présentation - Serge Dreyer (THU) "Ma mère, co-créatrice de la mode?"</p>	<p>10h40 Atelier - Maximilien Dersch du Mesgnil d'Engente (NTU) Concevoir des contenus engageants</p>
	<p>11h10 Présentation - Julien Agaesse (Today) "Des outils moins formels pour faciliter l'accès à d'autres cultures."</p>	
	<p>11h40 Table ronde</p>	

12h10 Pause déjeuner

	<p>Salle A - Média audio et visuels et culture en classe de langue Modérateur - Marie-Julie Maître (TKU)</p>	<p>Salle B - Mener des activités pédagogiques Formation des enseignants de primaire et secondaire</p>
Après-midi	<p>13h20 Présentation - Chen Chang Liu (WZU) "De la fête galante de Watteau à la scène de genre de Greuze : la peinture dans l'enseignement de l'histoire du XVIII^e siècle."</p>	<p>13h20 Atelier - Grégory Simon (PCCU) Réaliser des fiches pédagogiques</p>
	<p>13h50 Présentation - Stéphane Gi net (Jinan) "Le cinéma, miroir entre les cultures : l'acte de création comme possibilité d'apprentissage autonome."</p>	<p>Pause</p>
	<p>Pause</p>	<p>15h00 Atelier - Maximilien Dersch du Mesgnil d'Engente (NTU) Chercher et trouver des contenus dynamiques</p>
	<p>14h30 Atelier - Nicolas Drouet (NCU) Culture en scène : théâtre et expression</p>	
	<p>16h00 Table ronde</p>	

16h30 Séance collective : Didactique des langues et des cultures : quels enjeux pour des cursus professionnalisants ?