

## Vendredi 23/04

8h30 Café et ouverture

<b>Matin</b>	<b>Salle A - Culture : varier les activités de classe</b> Modératrice - Louisa Lin (NTU)	<b>Salle B - Disciplines classiques et enseignement des langues</b> Modérateur - Eric de Payen (FJU)
	<p><b>09h00 Présentation</b> - Pascal Lin (NCU) "Faire lire des romans via les adaptations cinématographiques"</p> <p><b>09h30 Présentation</b> - Minh Thuy Dam / Minh Thuy Hoang (UNVH) "Apports des activités expérimentales dans l'enseignement-apprentissage de la langue et de la culture"</p> <p>Pause</p> <p><b>10h10 Atelier</b> - Julie Bohec (FJU) <b>Culture en jeu : adapter un jeu pour ses cours</b></p> <p><b>11h40 Table ronde</b></p>	<p><b>09h00 Atelier</b> - Marie-Julie Maitre (TKU) <b>La philosophie comme objet culturel et pratique pédagogique en cours de FLE</b></p> <p>Pause</p> <p><b>10h40 Présentation</b> - Jean-Yves Heurtebise (FJU) "Comment éviter que le cours de culture devienne une foire aux clichés ? Une analyse historique des représentations Europe / Chine".</p> <p><b>11h10 Présentation</b> - Frédéric Moronval (Rangsit) "Vidéos didactiques et contenus historiques en cursus en Thaïlande"</p> <p><b>11h40 Table ronde</b></p>

12h10 Pause déjeuner

<b>Après-midi</b>	<b>Salle A - Enseigner la civilisation à l'université</b> Modérateur - Pascal Lin (NCU)	<b>Salle B - Contenus culturels inattendus</b> Modérateur - Raymond Chen (FJU)
	<p><b>13h20 Présentation</b> - Chia-Ping Kan (NCU) "Quelques idées méthodologiques pour introduire la culture française dans une classe de langue à l'université."</p> <p><b>13h50 Présentation</b> - Qin Li (SISU) "La culture dans l'enseignement du français sur objectif universitaire."</p> <p>Pause</p> <p><b>14h30 Atelier</b> - Bruno Galmar (THU) <b>Sujets et approches atypiques pour les cours de culture et civilisation françaises</b></p> <p><b>16h00 Table ronde</b></p>	<p><b>13h50 Atelier</b> - François Bouchetoux (SYS) <b>Pédagogie de la Fiction Interactive</b></p> <p>Pause</p> <p><b>15h30 Présentation</b> - Louisa Lin (NTU) "L'enseignement de gros mots en classe de FLE à Taïwan."</p> <p><b>16h00 Présentation</b> - Heuschmidt (UNIKL MF) / Ortiz Ruiz (Quindio) "Et si on parlait « stéréotypes » en classe de FLE ? Un projet pédagogique collaboratif."</p> <p><b>16h30 Table ronde</b></p>
<b>16h30 Séance collective : Didactique des langues et des cultures : quels enjeux pour des cursus professionnalisants ?</b>		

## Samedi 24/04

8h30 Café et ouverture

<b>Matin</b>	<p><b>Salle A - Langue et culture en contrastes</b> Modératrice - Sapho Liao (TKU)</p>	<p><b>Salle B - Utiliser ses outils numériques pour enseigner</b> Formation des enseignants de primaire et secondaire</p>
	<p><b>09h00 Atelier</b> - Anne Rodier (SCU) <b>La chanson, atelier voix ouverte</b></p>	<p><b>9h00 Atelier</b> - Grégory Simon (PCCU) <b>Préparer son environnement de travail</b></p>
	<p>Pause</p>	<p>Pause</p>
	<p><b>10h40 Présentation</b> - Serge Dreyer (THU) "Ma mère, co-créatrice de la mode?"</p>	<p><b>10h40 Atelier</b> - Maximilien Dersch du Mesgnil d'Engente (NTU) <b>Concevoir des contenus engageants</b></p>
	<p><b>11h10 Présentation</b> - Julien Agaesse (Today) "Des outils moins formels pour faciliter l'accès à d'autres cultures."</p>	
	<p><b>11h40 Table ronde</b></p>	

12h10 Pause déjeuner

	<p><b>Salle A - Média audio et visuels et culture en classe de langue</b> Modérateur - Marie-Julie Maître (TKU)</p>	<p><b>Salle B - Mener des activités pédagogiques</b> Formation des enseignants de primaire et secondaire</p>
<b>Après-midi</b>	<p><b>13h20 Présentation</b> - Chen Chang Liu (WZU) "De la fête galante de Watteau à la scène de genre de Greuze : la peinture dans l'enseignement de l'histoire du XVIII<sup>e</sup> siècle."</p>	<p><b>13h20 Atelier</b> - Grégory Simon (PCCU) <b>Réaliser des fiches pédagogiques</b></p>
	<p><b>13h50 Présentation</b> - Stéphane Gi net (Jinan) "Le cinéma, miroir entre les cultures : l'acte de création comme possibilité d'apprentissage autonome."</p>	<p>Pause</p>
	<p>Pause</p>	<p><b>15h00 Atelier</b> - Maximilien Dersch du Mesgnil d'Engente (NTU) <b>Chercher et trouver des contenus dynamiques</b></p>
	<p><b>14h30 Atelier</b> - Nicolas Drouet (NCU) <b>Culture en scène : théâtre et expression</b></p>	
	<p><b>16h00 Table ronde</b></p>	

**16h30 Séance collective** : Didactique des langues et des cultures : quels enjeux pour des cursus professionnalisants ?