

國立中山大學人文研究中心 2014 國際研討會
以物觀物：臺灣、東亞與世界的互文脈絡
Envisioning “Things”: An International Conference on Material Culture
2014 年 10 月 17 日圖資大樓 11 樓

Time	October 17 (Fri)	
9:00-09:20	Arrival and Registration 11th fl., Info-Library Building at NSYSU	
09:30-09:40	Opening Remarks	
09:40	<p>Hung-Duen Yang, President of National Sun Yat-sen University (楊弘敦 國立中山大學校長)</p> <p>Li-Wei Tu, Dean of Office of Research Affairs of National Sun Yat-sen University (杜立偉 國立中山大學研究發展處研發長)</p> <p>Hsin-Ya Huang, Professor and Dean, College of Liberal Arts, National Sun Yat-sen University (黃心雅 國立中山大學文學院院長)</p>	
09:40-10:40	[Keynote Speech]	
	<p>Keynote Speaker: 石守謙 Affiliation: 中央研究院院士，臺灣 Topic: 「以物觀物」與東亞文化史研究 Chair: 王瓊玲 (國立中山大學劇場藝術系教授兼系主任、文學院副院長)</p>	
10:40-11:00	Tea Break	
11:00-12:20	Session 1 A	Session 1 B
	<p>Chair: 待聘 Presenters:</p> <ol style="list-style-type: none"> 元鍾禮 (Catholic University of oreaprofessor) 由「物—我」思維, 看 '漢魏風骨' 和 '比興寄託' (the Meaning of the 'Han Wei Feng Gu' and 'Bi Xing Ji Tuo' through the Relationship between 'Things' and 'I') 宋灝 (國立中山大學哲學所教授) 	<p>Chair: 待聘 Presenters:</p> <ol style="list-style-type: none"> Li-Ru Lu (盧莉茹, 國立中山大學外國文學系副教授) Articulating Empire's Natural History: The Environmental Pattern of Organic Interrelationships in Mark Catesby's The Natural History of Carolina, Florida, and the Bahamas Islands and Other Writings

	<p>物中有我：談日本庭園中之物</p> <p>3. 謝木水（新加坡神學院華文神學系教務主任） 新加坡「智慧島」的「失語」危機：資訊語言再魅化的神學提案</p> <p>4. 王建國（臺南大學國文學系副教授） 模山範水——季麒光園林書寫的時代意義與美學意涵</p>	<p>2. 杜明德（國立高雄師範大學國文系副教授） 鳳凰于飛——我國婚姻禮俗中的「飛禽」角色及功能探討</p> <p>3. 葉雅庭（財團法人原住民族文化事業基金會文化行銷部企劃人員） 華麗再現：三地門排灣族女性婚禮服飾之美感表現研究</p> <p>4. 朱天（國立政治大學中文系博士候選人） 我意泉湧，隨物賦形：論中國古典詩之 意物不稱與相稱</p>
12:20-13:30	Lunch Time	
13:30-14:30	主題座談：東亞物質文化	
	<p>1. David L. Eng Department of English, University of Pennsylvania (Richard L. Fisher Professor of English)</p> <p>2. Teemu Ruskola Emory University School of Law Professor of Law</p> <p>Chair: 黃心雅（國立中山大學外文系教授兼院長）</p>	
14:30-15:50	Session 2A	Session 2B
	<p>Chair: 待聘</p> <p>Presenters:</p> <p>1. 施懿琳（國立成功大學中文系教授） 飲饌與詩—清領與日治時期臺灣「宴飲詩」的類型、功能及其變異</p> <p>2. 洪馨蘭（國立高雄師範大學客家文化研究所助理教授） 菸草，在尼古丁外的另一章</p> <p>3. 鄭智仁（高雄醫學大學語言與文化中心兼任助理教授） 梁秉鈞飲食詩中的文化鄉愁</p>	<p>Chair: 待聘</p> <p>Presenters:</p> <p>1. 蒲向明（中國大陸甘肅隴南師範高等專科學校教授） 祁山古道：溝通南北絲路之隴蜀要津——以隴南祁山古道的文獻和文學考察為視角</p> <p>2. 王怡茹（國立高雄第一科技大學通識教育中心專案助理教授） 日治時期殖民地的觀光凝視——以淡水線鐵道為討論中心</p>

	<p>4. 陳建龍/Alvin Dahn (National Taiwan University PhD Candidate) The Intended Food, the Extended Mind: The Memory Production of Food in Modern Poetry</p>	<p>3. 劉芳初 (中山大學外文系 博士後研究員) 台灣華語電影中的礦坑空間</p> <p>4. 莊家瑋 (國立中正大學中國文學研究所博士生) 單車北京與殘酷青春:王小帥《十七歲的單車》中的物件、城市與少年敘事</p>
<p>15:50-16:10</p>	<p>Tea Break</p>	
<p>16:10-17:30</p>	<p>Session 3A</p>	<p>Session 3B</p>
	<p>Chair: 待聘</p> <p>Presenters:</p> <p>1. Yuan-Jung Cheng(陳豔姜, National Sun Yat-sen University Professor) Everyday Life in Doris Lessing's Autobiography</p> <p>2. 羅夏美(南台科技大學通識教育中心副教授) 物/我流動:從布希亞(Jean Baudrillard)《物體系》論鐘文音《最美的旅程》</p> <p>3. 余少君(國立東華大學中國文學系博士) 時過景遷之後——試論澳門詩人賀綾聲的地誌詩學</p> <p>4. 賀淑芳(新加坡南洋理工大學中文所 博士候選人) 旅行的終結:馬摩西與姚拓的搬遷物語</p>	<p>Chair: 待聘</p> <p>Presenters:</p> <p>1. 賴芳伶(國立東華大學中文系教授) 史緣地緣互文,他者我們同體——在王威智《地圖繪製學》的莫比烏斯帶(Mobius strip)重逢</p> <p>2. 許麗芳(彰化師大國文系教授) 博物書寫與價值論述:日本江戸時期唐通事教材的庶民色彩</p> <p>3. 賴淑芳(國立中山大學外國文學系教授) The Little Girl and her Doll: Imagination of the World in Taiwan Youth's Literature (妹妹與洋娃娃:臺灣文學的想像世界)</p> <p>4. 殷豪飛(國立高雄大學通識教育中心/國立東華大學中文系民間文學博士班兼任講師/博士生) 古典形式的異域想像:謝雪漁《陣中奇緣》仿異國空間的山水地景</p>
<p>國立中山大學人文研究中心 2014 國際研討會 以物觀物:臺灣、東亞與世界的互文脈絡 Envisioning "Things":An International Conference on Material Culture 2014 年 10 月 18 日 圖資大樓 11 樓</p>		

Time	October 18 (Sat)	
09:00-09:30	Arrival and Registration 11th fl., Info-Library Building at NSYSU	
09:30-10:30	[Keynote Speech]	
	<p>Keynote Speaker: 劉千美/Johanna LIU</p> <p>Affiliation: Professor, Department of East Asian Studies, University of Toronto, Canada/加拿大多倫多大學東亞學系教授</p> <p>Topic: <i>Rethinking Artifact as Thing in Chinese Aesthetics</i> / 藝術之為物：一個中國美學問題的當代反省</p> <p>Chair: 待聘</p>	
10:30-10:50	Tea Break	
10:50-12:10	Session 4A	Session 4B
	<p>Chair: 待聘</p> <p>Presenters:</p> <ol style="list-style-type: none"> 佐竹 保子 (さたけ やすこ, 東北大學大學院文學研究科 教授) 謝靈運詩中的人與物——以詩語“賞”為線索—— 朱秋而 (台灣大學日本語文學系教授) 江戶時代後期的漢詩與俳句 包德樂 (Dean A. Brink English Department, Tamkang University, Associate Professor) Personal Narratives and the Intertextual Situating of Things in Taiwan Tanka Association Poetry 張依蘋 (馬來西亞拉曼大學中文系講師) 里爾克物詩裡的物質精神與精神物質 	<p>Chair: 待聘</p> <p>Presenters:</p> <ol style="list-style-type: none"> 許長謨 (文藻外語大學應華系教授) 台灣物質文化嘉季祭——語料庫紀錄與分類 蔡美智 (國立中山大學中文系助理教授) 中英景點介紹物件描寫及其蘊涵之世界觀 胡正恆 (中國文化大學森林暨自然保育學系助理教授) / 林子晴 (國立台北大學通識教育中心助教授) 山海地誌中的生態書寫傳統-達悟語之談物說史 陳尚盈 (國立中山大學劇藝系副教授) 海洋類博物館之物件展示與敘事手法
12:10-13:30	Lunch Time	
13:30-15:20	Session 5A	Session 5B

	<p>Chair: 待聘</p> <p>Presenters:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 龔顯宗 (國立中山大學教授) 由沈、李二序看東吟社的吳地因子 2. 高桂惠 (國立政治大學中文系教授) 物質、記憶、文化書寫——「太平天國」的視域融合與文化轉義現象 3. 楊濟襄 (國立中山大學中文系副教授) 變動時代的文化反思：康有為救國論中的西方物質與中國文明 4. 王淑蕙 (南臺科技大學通識教育中心副教授) 記憶與蓄意——晚清至日治臺灣幾篇「仿赤壁賦體」之互文性研究 5. 徐禎苓 (政治大學中國文學所博士生) 明清時期台灣古典詩中的荷蘭遺跡 	<p>Chair: 待聘</p> <p>Presenters:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Simon C. Estok (Professor at Sungkyunkwan University) Theorizing pain, ecophobia, and the material turn 2. 徐文琴 (高雄市立空中大學文化藝術學系教授兼系主任) 由蘇州「洋風版畫」仕女圖像探討十八世紀之西風東漸現象 3. 孫小玉 (中山大學外文系教授) 脆弱主體的物質流動、知識越界/遷徙、與文化再現/轉喻 4. 許俊雅 (國立臺灣師大學國文學系教授) 小說鈞沉——民國報刊在臺灣、新加坡的流動與互動 5. 吳毓琪 (成功大學臺灣文學系助理教授) 日治時期臺灣文藝界翻譯「物種進化論」的文化語境與知識脈絡
<p>15:20-15:40</p>	<p>Tea Break</p>	
<p>15:40-17:00</p>	<p>Session 6A</p>	<p>Session 6B</p>
	<p>Chair: 游淙祺 (國立中山大學哲學研究所教授兼系主任)</p> <p>Presenters:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 游淙祺 (Chung-Chi YU, 國立中山大學哲學所教授兼所長) Cultural Object in light of Phenomenological Psychology in Husserl 2. 李溪 (北京大學哲學系博士) 雪羽之爭：藝術與物之間的「硯屏」 3. 吳湘 (北京大學哲學系博士) 「瀟湘」奇觀：米友仁瀟湘畫及其影響 	<p>Chair: 待聘</p> <p>Presenters:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蘇子中 (Su Tsu-Chung, Department of English National Taiwan Normal University, Professor) The Play is the Thing: Richard Schechner's "Play" of the Ramlila of Ramnagar 2. 羅宜柔 (文藻外語大學英文系暨研發處英文系副教授暨研發處學術發展組組長) 居家? 狂野?: 十九世紀瘋狂拼布

	<p>4. 劉耕（北京大學哲學系博士生） 「真賞齋」中物：明代中期文人的收藏與玩好</p>	<p>故事的「真/針婦德」</p> <p>3. 黃潔莉（成大中文系 專案助理教授） 由道家思想之「物我關係」管窺約翰·凱吉(John Cage)之東、西方樂思</p> <p>4. 葉姿青（中山大學人文研究中心 博士後研究員） The Stone Motif in Samuel Beckett's Embers: The Biographical and Historical Contexts</p>
--	---	---