

2021 第十二屆古典與現代國際學術研討會—應華新世紀 議程表

2021 年 6 月 5 日 (星期六)

時間	議程內容	
09 : 00-09 : 10	A 會議室 開幕式	
09 : 10-10 : 00	A 會議室 主持人：文藻外語大學應用華語文系暨華語文教學研究所卓福安教授 專題演講 I：「因材施教的新加坡高中華文課程」 主講人：新加坡教育部課程規劃與發展司 周耀龍華文高級專科督導	
10 : 10-11 : 40	主持人 5 分鐘、發表人 12 分鐘、最後 5~10 分鐘為綜合 Q&A	
	A 會議室 - 華語文應用研究 主持人：戴俊芬 助理教授 (文藻外語大學應用華語文系兼華語中心主任)	B 會議室 - 華語文教學研究 主持人：廖淑慧 副教授 (文藻外語大學應用華語文系)
	陳文豪_〈詩的充盈與超現實主義---商禽詩的黑與夜〉 (文藻外語大學應用華語文系副主任)	畑村學_〈關於線上華語教學之實施—以宇部高專與文藻外語大學應用華語文系間的實習合作為例〉 (日本/宇部工業高等專門學校)
	郭紫薇_〈海水和鄉愁：從馬華詩人方路的《卵石鄉愁》看東南亞華人情懷〉 (馬來西亞/世紀大學)	鐘明彥_〈現代漢字圖像符號表義度分析〉 (文藻外語大學應用華語文系)
	卓福安_〈由愛情三角理論析鄭風中的愛情觀〉 (文藻外語大學應用華語文系主任兼所長)	康靜宜_〈書寫與自我療癒作用——王湘琦《古董狂想曲》的語言風格與象徵意涵〉 (高雄醫學大學通識教育語言與文化中心)
	林德順_〈語文種族主義者？論馬來精英對創辦獨立大學和拉曼學院的反對〉 (馬來西亞/馬來亞大學馬來西亞華人研究中心)	邱詩雯_〈以 SNA 探討華語八千詞準備級漢字部件的教與學〉 (臺灣師範大學華語文教學系)

11 : 40-13 : 30	午餐	
13 : 30-14 : 40	A 會議室 - 語言與跨文化溝通研究 主持人：陸冠州 助理教授 (文藻外語大學應用華語文系)	B 會議室 - 華語文教學研究 主持人：李家豪 助理教授 (文藻外語大學應用華語文系)
	黃彩雲_〈跨文化在標題與文案中流動之研究〉 (文藻外語大學應用華語文系)	黃柔溱_〈華語中心華語輔導員培訓課程之研究〉 (國立臺灣師範大學華語文教學研究所)

	陸冠州_〈從凝視景物的視覺框架探討議題導向 跨 領域教學策略〉 (文藻外語大學應用華語文系)	陳怡仲_〈海外僑校華語文教育政策與展望—以菲 律濱中正學院為例〉 (國立臺灣大學華語教學碩士學位學程)
	袁緒文_〈跨文化能力與實踐：移民工作為博物館 與多元社群溝通的「橋梁」〉 (國立臺灣博物館教育推廣組)	李詩意_〈檢視華語文學教育中的女性形象-以台 灣高中國文教科書與馬來西亞獨立中學華文教科 書為例〉 (國立成功大學台灣文學系博士班)
	龔詩堯_〈哈布斯堡與波旁王朝的中國風宴會—外 交中的《中國英雄》與《中國貴婦》〉 (國立高雄師範大學國文學系)	黃嫻婷_〈印尼泗水美禮恩幼兒園華語教學現況〉 (文藻外語大學華語文教學研究所)
14 : 50-16 : 00	A 會議室 - 華語文教學研究 主持人：王季香 副教授 (文藻外語大學應用華語文系)	B 會議室 - 華語文教學研究 主持人：鐘明彥 助理教授 (文藻外語大學應用華語文系)
	蔡美智_〈中、英空間描寫意象基模對 比〉 (國立中山大學中國文學系)	陳嘉惠_〈內容與語言整合之法律華語教學：以本 票教材為例〉 (國立臺灣師範大學華語文教學研究所)

	<p>許長謨_〈類詞標記系統在詞構理論之應用--新聞語料庫為本之研究〉</p> <p>(文藻外語大學應用華語文系)</p>	<p>陳冠吉_〈漢語名量詞包跟袋的模糊性及教學策略〉</p> <p>(國立臺灣師範大學華語文教學系研究所)</p>
	<p>阮清廉_〈台灣的越南語教學以及教課本之探討〉</p> <p>(文藻外語大學東南亞學系)</p>	<p>梅佩怡_〈以語料庫為本：體貌標記「著」三種用法結構之使用頻率與偏誤〉</p> <p>(國立臺灣大學華語教學碩士學位學程)</p>

2021 年 6 月 6 日 (星期日)

時間	議程內容	
09 : 00-09 : 50	<p style="text-align: center;">A 會議室</p> <p style="text-align: center;">主持人：文藻外語大學應用華語文系暨華語文教學研究所許長謨教授</p> <p style="text-align: center;">專題演講 II：以領航項目為例談美國 19 世紀以來華語文教學的 Best Practices</p> <p style="text-align: center;">主講人：美國紐約 Hunter College 趙德麟教授</p>	
10 : 00-11 : 10	<p>主持人 5 分鐘、發表人 12 分鐘、最後 5~10 分鐘為綜合 Q&A</p>	
	<p style="text-align: center;">A 會議室 - 華語文教學研究</p> <p style="text-align: center;">主持人：趙靜雅助理教授</p> <p style="text-align: center;">(文藻外語大學應用華語文系)</p>	<p style="text-align: center;">B 會議室 - 華語文教學研究</p> <p style="text-align: center;">主持人：林雪鈴副教授</p> <p style="text-align: center;">(文藻外語大學應用華語文系)</p>
	<p>陳力綺、蘇爾、李馥蘭、林滄海_〈THE WIT AND HUMOR IN CHINESE CHARACTERS:A SOCIO-CULTURAL AND HISTORICAL PERSPECTIVE〉</p> <p>(波蘭/卡基米日維爾基大學東方語言學系)</p>	<p>上山清香_〈台灣華語文教材中級禮貌用語分析〉 (文藻外語大學華語文教學研究所)</p>
	<p>林建勳_〈表達與理解的不對稱關係與跨文化溝通〉</p> <p>(文藻外語大學應用華語文系)</p>	<p>邵元婷_〈漢、德語動物詞諺語隱喻對比研究 - 以六畜為例〉</p> <p>(國立政治大學華語文教學碩博士學位學程)</p>

	<p>趙靜雅、陳立晏_〈擴增實境華語輔助教材初探：以國際扶輪 3510 地區青少年交換生華語教學實習為例〉</p> <p>(文藻外語大學應用華語文系)</p>	<p>沈孟慧_〈華語錨式教學數位遊戲化教材之設計〉 (中原大學應用華語文學系碩士班)</p>
		<p>蘇淑貞_〈論適當的華語閱讀教材與實例〉</p> <p>(文藻外語大學應用華語文系)</p>
11 : 20-12 : 20	<p>A 會議室 - 華語文應用研究</p> <p>主持人：向麗頻副教授</p> <p>(文藻外語大學應用華語文系)</p>	<p>B 會議室 - 華語文教學研究</p> <p>主持人：陳文豪助理教授</p> <p>(文藻外語大學應用華語文系)</p>
	<p>鄭國瑞_〈黃庭堅《山谷題跋》之書法觀念論「韻」〉</p> <p>(文藻外語大學應用華語文系)</p>	<p>林景蘇_〈短期強效密集華語課程線上教學規畫與實踐---以台灣文藻外語大學執行 NSLI-Y Virtual Summer Intensive Program 為例〉</p> <p>(文藻外語大學應用華語文系)</p>
	<p>盧秀滿_〈清代筆記小說所載「繪鬼求代」故事研究〉</p> <p>(文藻外語大學應用華語文系)</p>	<p>林雪鈴_〈「思維模型」作為華語文閱讀教學設計策略探討〉</p> <p>(文藻外語大學應用華語文系)</p>
	<p>曾金承_〈韓愈兩次貶謫時期詩歌比較〉</p> <p>(國立嘉義大學中國文學系)</p>	<p>劉佳旻_〈兒童華語文教學設計研究- 探究式教學融合戲劇教學之應用〉</p>

		(中原大學應用華語文學系碩士班)
	<p>何騏竹_〈愛的真諦-宋詞中贈妻之生日禮物〉</p> <p>(陸軍官校通識教育中心)</p>	
12 : 20-12 : 30	<p>A 會議室</p> <p>閉幕式</p>	

■ 議事規則

1. 會議當天請務必於您的發表場次開始前 10 分鐘掃描邀請函中 QR Code 或點擊以下連結加入 Google Meet 會議。

• A 會議室：<https://meet.google.com/cnd-jvrq-cyx>

• B 會議室：<https://meet.google.com/eih-xgys-nmt>

*例如：您為 10:10~11:40 「A 會議室」之第三位發表人，請至少於 10:00 加入會議。

2. 會議當天如有任何問題請於 Google Hangouts 研討會大會群組中提出，連結如下：
<https://hangouts.google.com/group/hoHnuTZvk2AnTKFd7>

3. 會議當天工作人員將透過 Google Hangouts 私訊隨時確認您的準備狀態。

*例如：1 分鐘後將輪到您發表，請準備開啟麥克風、視訊鏡頭並共享簡報畫面。

4. 為使會議順利進行，請您於 6/1(二)上午 10:00 前將論文全文、簡報、錄影檔寄至：
gudianyuxiandai@gmail.com。

*簡報及錄影檔僅為網路連線遇問題無法排除時之備用方案。