

2021 第十二屆古典與現代國際學術研討會

議程表

2021 年 6 月 5 日 (星期六)

時間	議程內容	
09:00 - 09:10	A 會議室 開幕式	
09:10 - 10:00	A 會議室 主持人：文藻外語大學應用華語文系暨華語文教學研究所卓福安主任 專題演講 I：「因材施教的新加坡高中華文課程」 主講人：新加坡教育部課程規劃與發展司 周耀龍華文高級專科督導	
10:10 - 11:40	主持人 5 分鐘、發表人 12 分鐘、最後 5~10 分鐘為綜合 Q&A	
	A 會議室—華語文應用研究 主持人：戴俊芬 助理教授 (文藻外語大學應用華語文系兼華語中心主任)	B 會議室—華語文教學研究 主持人：廖淑慧 副教授 (文藻外語大學應用華語文系)
	陳文豪_〈詩的充盈與超現實主義--- 商禽詩的黑與夜〉 (文藻外語大學應用華語文系副主任)	畑村學_〈關於線上華語教學之實施— 以字部高專與文藻外語大學應用華語文系 間的實習合作為例〉 (日本/字部工業高等專門學校)
	郭紫薇_〈海水和鄉愁：從馬華詩人方路的 《卵生鄉愁》看東南亞華人情懷〉 (馬來西亞/世紀大學)	鐘明彥_〈現代漢字圖符表義度構擬〉 (文藻外語大學應用華語文系)
	卓福安_〈由愛情三角理論析鄭風中的愛情觀〉 (文藻外語大學應用華語文系主任兼所長)	康靜宜_〈書寫與抒情作用——王湘琦 《骨董狂想曲》的主題思想與創作技巧〉 (高雄醫學大學通識教育語言與文化中心)
林德順_〈語文種族主義者？論馬來精英對 創辦獨立大學和拉曼學院的反對〉 (馬來西亞/馬來亞大學馬來西亞華人研究中心)	邱詩雯_〈以 SNA 探討華語八千詞準備級 漢字部件的教與學〉 (臺灣師範大學華語文教學系)	
11:40 - 13:30	午餐	

13:30 - 14:40	<p>A 會議室—語言與跨文化溝通研究 主持人：陸冠州 助理教授 (文藻外語大學應用華語文系)</p>	<p>B 會議室—華語文教學研究 主持人：李家豪 助理教授 (文藻外語大學應用華語文系)</p>
	<p>黃彩雲_〈跨文化在標題與文案中流動之研究〉 (文藻外語大學應用華語文系)</p>	<p>黃柔溱_〈華語中心華語輔導員培訓課程 之研究〉 (國立臺灣師範大學華語文教學研究所)</p>
	<p>陸冠州_〈從凝視景物的視覺框架探討議題 導向跨領域教學策略〉 (文藻外語大學應用華語文系)</p>	<p>陳怡仲_〈海外僑校華語文教育政策與展望 ——以菲律賓中正學院為例〉 (國立臺灣大學華語教學碩士學位學程)</p>
	<p>袁緒文_〈跨文化能力與實踐：移民工作為 博物館與多元社群溝通的「橋梁」〉 (國立臺灣博物館教育推廣組)</p>	<p>李詩意_〈檢視華語文學教育中的女性形象- 以台灣高中國文教科書與馬來西亞獨立 中學華文教科書為例〉 (國立成功大學台灣文學系博士班)</p>
	<p>龔詩堯_〈哈布斯堡與波旁王朝的中國風宴會 ——外交中的《中國英雄》與《中國貴婦》〉 (國立高雄師範大學國文學系)</p>	<p>黃嫩婷_〈印尼泗水美禮恩幼兒園華語 教學現況〉 (文藻外語大學華語文教學研究所)</p>
14:50 - 16:00	<p>A 會議室—華語文教學研究 主持人：王季香 副教授 (文藻外語大學應用華語文系)</p>	<p>B 會議室—華語文教學研究 主持人：鐘明彥 助理教授 (文藻外語大學應用華語文系)</p>
	<p>蔡美智_〈中、英空間描寫意象基模對比〉 (國立中山大學中國文學系)</p>	<p>陳嘉惠_〈內容與語言整合之法律華語教學： 以本票教材為例〉 (國立臺灣師範大學華語文教學研究所)</p>
	<p>許長謨_〈類詞標記系統在詞構理論之應用 --新聞語料庫為本之研究〉 (文藻外語大學應用華語文系)</p>	<p>陳冠吉_〈漢語名量詞包跟袋的模糊性及 教學策略〉 (國立臺灣師範大學華語文教學系研究 所)</p>
	/	<p>梅佩怡_〈以語料庫為本：體貌標記「著」 三種用法結構之使用頻率與偏誤〉 (國立臺灣大學華語教學碩士學位學程)</p>

2021 第十二屆古典與現代國際學術研討會

議程表

2021 年 6 月 6 日 (星期日)

時間	議程內容	
09:00 - 09:50	<p>主持人：文藻外語大學應用華語文系暨華語文教學研究所許長謨教授</p> <p>專題演講 II：「以領航項目為例談美國 19 世紀以來華語文教學的 Best Practices」</p> <p>主講人：美國紐約 Hunter College 趙德麟教授</p>	
10:00 - 11:10	<p>主持人 5 分鐘、發表人 12 分鐘、最後 5~10 分鐘為綜合 Q&A</p>	
	<p>A 會議室－華語文教學研究</p> <p>主持人：趙靜雅助理教授</p> <p>(文藻外語大學應用華語文系)</p>	<p>B 會議室－華語文教學研究</p> <p>主持人：林雪鈴副教授</p> <p>(文藻外語大學應用華語文系)</p>
	<p>陳力綺、蘇爾、李馥蘭、林滄海_</p> <p>〈THE WIT AND HUMOR IN CHINESE CHARACTERS:A SOCIO-CULTURAL AND HISTORICAL PERSPECTIVE〉</p> <p>(波蘭/卡基米日維爾基大學東方語言學系)</p>	<p>上山清香_〈台灣華語文教材中級禮貌用語分析〉</p> <p>(文藻外語大學華語文教學研究所)</p>
	<p>林建勳_〈表達與理解的不對稱關係與跨文化溝通〉</p> <p>(文藻外語大學應用華語文系)</p>	<p>邵元婷_〈漢、德語動物詞諺語隱喻對比研究－以六畜為例〉</p> <p>(國立政治大學華語文教學碩博士學位學程)</p>
	<p>趙靜雅、陳立晏_〈擴增實境華語輔助教材初探：以國際扶輪 3510 地區青少年交換生華語教學實習為例〉</p> <p>(文藻外語大學應用華語文系)</p>	<p>沈孟慧_〈華語錨式教學數位遊戲化教材之設計〉</p> <p>(中原大學應用華語文學系碩士班)</p>
	<p>蘇淑貞_〈論適當的華語閱讀教材與實例〉</p> <p>(文藻外語大學應用華語文系)</p>	

	<p>A 會議室－華語文應用研究 主持人：向麗頻副教授 (文藻外語大學應用華語文系)</p>	<p>B 會議室－華語文教學研究 主持人：陳文豪助理教授 (文藻外語大學應用華語文系)</p>
	<p>鄭國瑞_〈黃庭堅《山谷題跋》之書法觀念論「韻」〉 (文藻外語大學應用華語文系)</p>	<p>林景蘇_〈短期強效密集華語課程線上教學規畫與實踐---以台灣文藻外語大學執行 NSLI-Y Virtual Summer Intensive Program 為例〉 (文藻外語大學應用華語文系)</p>
<p>11:20 - 12:20</p>	<p>盧秀滿_〈清代筆記小說所載「縊鬼求代」故事研究〉 (文藻外語大學應用華語文系)</p>	<p>林雪鈴_〈「思維模型」作為華語文閱讀教學設計策略探討〉 (文藻外語大學應用華語文系)</p>
	<p>曾金承_〈韓愈兩貶時期詩歌比較研究〉 (國立嘉義大學中國文學系)</p>	<p>劉佳旻_〈兒童華語文教學設計研究-探究式教學融合戲劇教學之應用〉 (中原大學應用華語文學系碩士班)</p>
	<p>何騏竹_〈宋詞中贈妻之生辰禮物與慶生模式〉 (陸軍官校通識教育中心)</p>	
<p>12:20 - 12:30</p>	<p>A 會議室 閉幕式</p>	

■ 議事規則

1. 會議當天請務必於您的發表場次開始前 10 分鐘掃描邀請函中 QR Code 或點擊以下連結加入 Google Meet 會議。

- A 會議室：<https://meet.google.com/cnd-jvrq-cyx>

- B 會議室：<https://meet.google.com/eih-xgys-nmt>

*例如：您為 10:10~11:40「A 會議室」之第三位發表人，請至少於 10:00 加入會議。

2. 會議當天如有任何問題請於 Google Hangouts 研討會大會群組中提出，連結如下：<https://hangouts.google.com/group/hoHnuTZvk2AnTKFd7>

3. 會議當天工作人員將透過 Google Hangouts 私訊隨時確認您的準備狀態。

*例如：1 分鐘後將輪到您發表，請準備開啟麥克風、視訊鏡頭並共享簡報畫面。

4. 為使會議順利進行，請您於 6/1(二)上午 10:00 前將論文全文、簡報、錄影檔寄至：gudianyuxiandai@gmail.com。

*簡報及錄影檔僅為網路連線遇問題無法排除時之備用方案。