

東吳大學外國語文學院建院三十週年慶暨2014年語言、文學與文化校際學術研討會

會議主題：改變

會議日期：2014年3月15日星期六 會議地點：東吳大學外雙溪校區第一教學研究大樓

時間	議 程			
09:45 10:20	報 到 (第一教學研究大樓1樓)			
10:20 10:30	開幕式 (R0101普仁講堂)			
	R0101普仁講堂	R0202多媒體研討室	R0201多媒體研討室	R0205多媒體研討室
10:30 10:50	Session A 主持人：賴錦雀 (東吳大學日本語文學系教授兼外國語文學院院長)	Session B 主持人：謝志偉 (東吳大學德國文化學系教授)	Session C 主持人：蔡鈺鑫 (中國文化大學英國語文學系副教授)	Session D 主持人：葉雅茹 (真理大學英美語文學系助理教授)
	A1 發表人：陳淑娟 (東吳大學日本語文學系教授) 講題：J-GAP Taiwan能改變甚麼？—探討高中日語課程與大學第二外語日文課程的銜接—	B1 發表人：謝瑤玲 (東吳大學英文學系教授) 講題：百變故事——短篇故事的多種讀法：以卡夫卡的〈在法律之前〉和露蕙絲·厄德瑞克的〈紅色敞篷車〉為例	C1 發表人：戚建華 (東吳大學英文學系助理教授) 講題：英文創意寫作與批判教育學	D1 發表人：黃柏源 (崇仁醫護管理專科學校應用外語科專案講師) 講題：「便宜的奢侈品」：蘭姆筆下的中國物質消費與轉變
10:50 11:10	A2 發表人：吳如惠 (銘傳大學應用日語學系副教授) 講題：教學策略對學習行為改變之影響	B2 發表人：曾建綱 (文藻外語大學英國語文系助理教授) 講題：姜生論鄧約翰的「機智」：以鄧約翰《哀歌集》為例	Q & A	D2 發表人：林淑燕 (淡江大學英文學系博士生) 講題：基督的新娘與中古世紀女性信仰的轉變：以諾里奇的朱利安和瑪喬芮·坎普為例
11:10 11:30	Q & A	Q & A	/	
11:30 11:50	Session E 主持人：陳淑娟 (東吳大學日本語文學系教授)	Session F 主持人：鄭冠榮 (聖約翰科技大學應用英語系副教授兼系主任)	Session G 主持人：嚴家仁 (中國文化大學德國語文學系副教授兼系主任)	/
	E1 發表人：孫寅華 (淡江大學日本語文學系副教授) 講題：時代脈動中日語教學的邁動	F1 發表人：陳翠萍 (崑山科技大學應用英語系副教授) 講題：英語為第二語言或外國語寫作中同儕評論研究之質性後設分析	G1 發表人：林愛華 (東吳大學德國文化學系副教授兼主任) 講題：傳統童話的改寫與顛覆	
11:50 12:10	E2 發表人：陳美資 (修平科技大學應用日語系講師) 講題：交互教學法與日語閱讀之學習	F2 發表人：陳淑明 (大葉大學英美語文學系助理教授) 講題：語場與語旨的改變：Animal Farm中譯兒童版的探討與分析	G2 發表人：李舒萍 (亞洲大學外國語文學系副教授) 講題：愛情中正常的異常：Judith Hermann的短篇小說Die Liebe zu Ari Oskarsson與Raymond Carver短篇小說What we talk about when we talk about love中的引誘	
12:10 12:30	Q & A	Q & A	Q & A	
12:30 13:30	午 餐			

時間	議 程			
13:30 14:30	專題演講 (R0101普仁講堂) 主持人：賴錦雀教授 (東吳大學外國語文學院院長) 主講人：張武昌教授 (銘傳大學應用英語系) 講題：台灣英語教育的變與不變			
	R0101普仁講堂	R0202多媒體研討室	R0201多媒體研討室	R0205多媒體研討室
	Session H 主持人：郭秋慶 (淡江大學歐洲研究所教授兼所長)	Session I 主持人：陳豔紅 (中央警察大學通識教育中心教授)	Session J 主持人：吳萼洲 (靜宜大學英國語文學系副教授兼系主任)	Session K 主持人：謝瑤玲 (東吳大學英文學系教授)
14:30 14:50	H1發表人：林聰敏 (東吳大學德國文化學系教授) 講題：德國小學伊斯蘭宗教教育變遷之探討——以北萊茵-西法倫邦為例	I1發表人：曾秋桂 (淡江大學日本語文學系教授) 講題：烏爾利希·貝克「風險社會」論述下的日本原發文學書寫——對應出311東日本大震災重創日本後的「改變」——	J1發表人：許惠芬 (國立台中科技大學應用英語系講師) 講題：「少年Pi的奇幻漂流」之後現代性	K1發表人：關帝丰 (文藻外語大學英國語文系助理教授) 講題：托拜爾斯·斯莫利特《羅德里克·蘭登歷險記》一書中「改變」的問題
14:50 15:10	H2發表人：廖揆祥 (東吳大學德國文化學系副教授) 講題：文化政策在德國聯邦層級的發展與演變	I2發表人：陳萱 (致理技術學院應用日語系助理教授) 講題：日治時期日本人的台灣書寫——以高橋鏡子《女性に映じたる蓬莱ヶ島》為中心——	J2發表人：吳凱書 (國立中山大學外國語文學系博士候選人) 講題：沃爾柯特《另一生》中的生命「海變」	K2發表人：廖翊鈞 (國立台灣師範大學英語學系碩士生) 講題：變色龍時代：石黑一雄《群山淡景》中的身分認同與家庭型塑變遷
15:10 15:30	Q & A	Q & A	Q & A	Q & A
15:30 15:50	茶 敘			
	Session L 主持人：曾秋桂 (淡江大學日本語文學系教授)	Session M 主持人：蘇秋華 (東吳大學英文學系助理教授)	Session N 主持人：張繼莊 (世新大學英語系副教授)	Session O 主持人：林茂松 (東吳大學英文學系教授)
15:50 16:10	L1發表人：邱若山 (靜宜大學日本語文學系副教授) 講題：論佐藤春夫《田園的憂鬱》裏的自然變化與主角的內心改變	M1發表人：劉彥良 (國立成功大學外國語文學系博士生) 講題：拉岡「陽具」理論之流變：以身分認同為出發點	N1發表人：蘇鈺恩 (東吳大學英文學系兼任講師 / 國立台灣師範大學英語學系博士生) 講題：人生是一部比小說更奇怪的小說：電影「口白人生」中主角哈洛及作者凱倫的改變	O1發表人：鄭冠榮 (聖約翰科技大學應用英語系副教授兼系主任) 講題：柯立芝的『老水手』：從敘述者到讀者
16:10 16:30	L2發表人：謝志偉 (東吳大學德國文化學系教授) 講題：無母音、小矮人與青暎牛——從三例看戰後及當代德語文學之轉機	M2發表人：陳奇聰 (國立台灣師範大學英語學系碩士生) 講題：文學形式，生命樣態——談莫言《紅高粱家族》的時間性	N2發表人：吳萼洲 (靜宜大學英國語文學系副教授兼系主任) 講題：電影改編與文學改變	O2發表人：張素蕓 (台灣觀光學院觀光休閒系講師 / 國立東華大學英美語文學系博士生) 講題：反抗與改變：《生命中不能承受之情》及《美國天使》二劇中的情感力量
16:30 16:50	Q & A	Q & A	Q & A	Q & A
16:50 17:00	閉幕式 (R0101普仁講堂)			