



Cuadernos de **Historia Moderna**
ISSN: 0214-4018

<https://dx.doi.org/10.5209/chmo.66370>

ESTUDIOS

 EDICIONES
COMPLUTENSE

El caballero toreador artífice de escritos taurinos en la época de Felipe IV

José Campos Cañizares¹

Recibido: 15 de mayo de 2019 / Aceptado: 23 de mayo de 2019

Resumen. En la Alta Edad Moderna, los caballeros españoles fueron artífices, como escritores y toreadores, de un modelo taurómico propio, el toreo caballeresco, incorporado en la Baja Edad Media a los juegos ecuestres nobiliarios europeos que preparaban para la guerra en tiempos de paz. Primero apareció el alanceamiento de toros (siglos XIII-XXVI), al que sucedió el rejoneo, en esplendor en el reinado de Felipe IV. Los textos se compusieron de mitad del siglo XVI a finales del XVII, para tratar de normas tácticas y de destrezas ecuestres. Los juegos taurinos fueron respaldados por los monarcas en las fiestas de la corte española, en las plazas mayores, y sus reglas recogen la mentalidad y los valores cortesanos (mesura, elegancia, valor y audacia) para enseñanza del pueblo receptor de estas celebraciones.

Palabras clave: Juegos nobiliarios; Fiestas cortesanas; Preceptiva taurina; Toreo caballeresco; Rejoneo; Tauromaquia.

[en] The toreador knight author of bullfighting writings during the time of Philip IV

Abstract. In the High Modern Age, as authors and bullfighters, Spanish knights crafted their own tauromachy model and chivalrous bullfighting, which were incorporated in the European noble equestrian games in the Low Middle Ages, used as a way to prepare people for war during peace time. First appeared the spearing of bulls (thirteenth-sixteenth centuries), followed by the *rejoneo*, in splendor throughout the reign of Philip IV. Written works were composed from the mid-sixteenth century until the end of the seventeenth century, which focused on tauric norms and equestrian skills. The bullfighting games were backed by monarchs during Spanish court festivities, main squares, and these rules were very much presented in their demeanor and courtiers' values (moderation, elegance, and courage and audacity), which had the goal of edifying people watching these celebrations.

Keywords: Nobiliary games; Royal festivities; Bullfighting precepts; Chivalrous bullfighting; *Rejoneo*; Tauromachy.

Sumario: El texto y el escritor. El toreador. La tauromaquia. Las reglas para torear de Enriquez de Cabrera (ca. 1652). Bibliografía

Cómo citar: Campos Cañizares, J., El caballero toreador artífice de escritos taurinos en la época de Felipe IV, en *Cuadernos de Historia Moderna* 44(2), 533-554.

¹ Universidad Wenzao, Kaohsiung, Taiwán
E-mail: pepecampos9@gmail.com