

Jaime Contreras Contreras. Universidad de Alcalá de Henares, España  
 Jesús Cruz Valenciano. University of Delaware, Estados Unidos  
 Mafalda Soares da Cunha. Universidade de Évora, Portugal  
 Jean Pierre Dedieu. Centre National de la Recherche Scientifique, Lyon, Francia  
 Friedrich Edelmayr. Universität Wien, Austria  
 Juan E. Gelabert González. Universidad de Cantabria, España  
 Tamar Herzog. Harvard University, Estados Unidos  
 Carlos Martínez Shaw. Universidad Nacional de Educación a Distancia, España  
 Giovanni Muto. Università Federico II di Napoli, Italia  
 María Ángeles Pérez Samper. Universidad de Barcelona, España  
 Renate Pieper. Karl-Franzens, Universität Graz, Austria  
 Ofelia Rey Castelao. Universidad de Santiago de Compostela, España  
 Antonella Romano. Centre Alexandre-Koyré, EHESS, París, Francia  
 Laura de Mello e Souza. Universidade de São Paulo - Université Paris-Sorbonne, Francia  
 Bernard Vincent. École des Hautes Études en Sciences Sociales, París, Francia  
 Maria Antonietta Visceglia. Sapienza-Università di Roma, Italia

## Cuadernos de Historia Moderna

Vol. 44, Núm. 2 (2019)

ISSN: 0214-4018

Nobleza, genio y autoría en la alta Edad Moderna ibérica

Santiago Martínez Hernández (Coordinador)

### Sumario

- Estudios**  
 295-344 *Nacer para todo*. Notas para una historia de la autoría nobiliaria ibérica alto  
 Santiago Martínez Hernández
- 345-362 “Si no fuere tu hija ilustre”: Women Writers’ Social Status in Early Modern S  
 Anne J. Cruz
- 363-385 Los nobles y la poesía a comienzos del siglo XVII  
 Trevor J. Dadson
- 387-418 Íñigo López de Mendoza, IV duque del Infantado. Un noble lector y escritor  
 humanista  
 Adolfo Carrasco Martínez
- 419-447 Mujeres de las élites y cultura artística en el *Museo Pictórico* de Antonio Palo.  
 M. Cruz de Carlos Varona
- 449-480 *Colones y Pizarros de la ciencia moderna*. El VII marqués del Carpio y el papel  
 en la creación y circulación del conocimiento científico  
 Felipe Vidales del Castillo
- 481-509 Juan José de Austria: afición, práctica y “deleite” por la ciencia y las artes  
 Elvira González Asenjo
- 511-532 *Para que la cante mi señora*. Aristocracia y circulación musical entre Madrid y  
 guerra de Sucesión española  
 José M.ª Domínguez Rodríguez & Roberto Quirós Rosado
- 533-554 El caballero toreador artífice de escritos taurinos en la época de Felipe IV  
 José Campos Cañizares
- 555-576 De la corte del cielo a la hagiografía genealógica. Santidad y nobleza en los siglos  
 Antonio Terrasa Lozano
- 577-606 *Con disegno dato da Vespasiano Gonzaga*. La memoria de los nobles con  
 fortalezas en el Renacimiento  
 Alicia Cámara Muñoz
- 607-629 Dos hidalgas “enamoradas”: escritura epistolar femenina

631-687	Reseñas
689-701	Crónica
703-704	Tesis doctorales y trabajos de investigación

Cuadernos de **Historia Moderna**  
 Vol. 44, Núm. 2 (2019)  
 ISSN: 0214-4018

Nobility, genius and authorship in Early Modern Iberia

Edited by Santiago Martínez Hernández

**Contents**

**Articles**

- 295-344 *Born for everyone*. Notes for the history of aristocratic authorship in the Early Modern Iberia  
 Santiago Martínez Hernández
- 345-362 “Si no fuere tu hija ilustre”: Women Writers’ Social Status in Early Modern Iberia  
 Anne J. Cruz
- 363-385 Nobles and Poetry at the beginning of XVII Century  
 Trevor J. Dadson
- 387-418 Íñigo López de Mendoza, 4th duke of Infantado. A reader and a writer in a humanist milieu  
 Adolfo Carrasco Martínez
- 419-447 High-born women and artistic culture in Antonio Palomino’s *Museo Pictórico*  
 M. Cruz de Carlos Varona
- 449-480 *Colones* and *Pizarros* of modern science. The role of the marquis of Carpio in the creation and circulation of scientific knowledge  
 Felipe Vidales del Castillo
- 481-509 Juan José de Austria’s fancy, practice and enjoyment in sciences and arts  
 Elvira González Asenjo
- 511-532 *Para que la cante mi señora*. Aristocracy and musical circulation between Madrid after the War of the Spanish Succession  
 José M.ª Domínguez Rodríguez & Roberto Quirós Rosado
- 533-554 The toreador knight author of bullfighting writings during the time of Philip IV  
 José Campos Cañizares
- 555-576 From the court of Heaven to genealogical hagiography. Saintliness and nobility (16th-17th Centuries)  
 Antonio Terrasa Lozano
- 577-606 *Con disegno dato da Vespasiano Gonzaga*. The memory of noblemen fortresses in the Renaissance  
 Alicia Cámara Muñoz