

X CONGRESO INTERNACIONAL ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE HUMANIDADES

Una vez más de ida y vuelta, ni de aquí ni de allá:
Nexos culturales en el mundo hispánico

21-24 JUNIO 2022

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Campus de El Ejido (Universidad de Málaga)

50
ANIVERSARIO



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA | FACULTAD DE FILOSOFÍA
Y LETRAS

aHh

- Emilio Gallardo Saborido, Escuela de Estudios Hispano-Americanos/Instituto de Historia, Consejo Superior de Investigaciones Científicas-CSIC
Las plumas de nuestros padres: celadas literarias para reescribir la historia intelectual cubana

- José Jesús Osorio, Queensborough Community C - CUNY
La Habana en el recordador impenitente Mario Conde

2.2 Adquisición de lenguaje y cultura I • Aula 24 B

Modera: Lucía Llorente

- Lucía Llorente, Berry C
Cómo enfocar los refranes en la clase introductoria de traducción
- Vania Barraza Toledo, U of Memphis
Literatura infantil en Hispanoamérica: la consolidación de un género y la emergencia de subgéneros
- Anaís Holgado Lage, Princeton U
La enseñanza de la cultura hispana ligada a otros contenidos en una clase de español de nivel intermedio

2.3 Mujeres escritoras (progreso y reacción) • Aula 24 C

Modera: Cecilia Pi-Chiao Liu (會議主持人)

- Rocío Rodríguez Ferrer, Pontificia U Católica de Chile
Del "peligro rosa" en América a Nuestra Señora de la Esperanza en España: Letizia Repetto Baeza, corresponsal chilena en la Guerra Civil española
- ✓ Cecilia Pi-Chiao Liu, Wenzao Ursuline U of Languages
Aspectos sociológicos de la novela rosa de Corín Tellado

- Cristina Carrasco, U of North Carolina at Chapel Hill
Espacios de resistencia femenina en la obra de Almudena Grandes y Elia Barceló

2.4 La expresión popular en arte y música • Aula 23

Modera: Bruce A. Boggs

- Laura Mondéjar Muñoz, Centro de Estudios Universitarios-CEU Andalucía
Pintoresquismo hispano en las piezas para el aprendizaje del piano durante el siglo XIX
- Bruce A. Boggs, U of Oklahoma
Flamencos y flamenquismo en el teatro popular español
- William J. Nichols, Georgia State U Honors C
Espacios de resistencia: El arte callejero, el desarrollo urbano, y el barrio de Lagunillas en Málaga

14:00-16:00 Pausa para el almuerzo

16:00-17:15 Visita al Graffiti de Lagunillas, Barrio de las Artes de Málaga

Visita guiada por William Nichols, Georgia State U Honors C y Alberto García, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la U de Málaga

Punto de encuentro: el vestíbulo de entrada de la facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

17:15-17:45 **Coffee break**