

# ÍNDICE

<b>Introducción</b>	9
<b>Capítulo I: Dos figuras transnacionales de la novela de amor</b>	15
<b>Capítulo II: Amor transformado en la escritura de lo popular</b>	53
<b>Capítulo III: Autoras, editoriales y lectores</b>	111
<b>Capítulo IV: Escritura, género y poder</b>	159
<b>Conclusión</b>	211
<b>Bibliografía</b>	217