

中外文學

出版者 國立臺灣大學外國語文學系
發行者 國立臺灣大學
社長 李欣穎
總編輯 廖勇超
英文編輯 王沐嵐
執行編輯 簡秀婷
業務助理 吳宛庭
本期校對 陳信彰 林津如 陶俊成
封面插畫 游千葦
封面設計 黃瑪琍

編輯顧問 王靖獻 王德威 史書美 李有成 李歐梵 余光中 周英雄 周蕾 邱漢平
胡耀恆 柯慶明 高友工 袁鶴翔 張誦聖 葉維廉 齊邦媛 廖咸浩 廖炳惠
劉紹銘 羅錦堂 (依姓名筆劃序)
編輯委員 洪淑苓 梁孫傑 許綺玲 黃宗慧 黃涵榆 楊乃女 楊明蒼 蘇子中
(依姓名筆劃序)

刊名題字 臺靜農

《中外文學》以月刊形式創刊於民國六十一年六月，九十六年起改為季刊

每年三、六、九、十二月底出刊

本刊已收錄於國際資料庫 Emerging Sources Citation Index (Web of Science Core Collection)、MLA Directory of Periodicals 及臺灣人文及社會科學引文索引資料庫 (TCI-HSS)

發行所 國立臺灣大學外國語文學系 中外文學編輯部
台北市羅斯福路4段1號
Tel: (02) 2363-9652 (02) 3366-3212
Fax: (02) 2363-9652 (02) 2364-5452
E-mail: forex@ntu.edu.tw
網址: <http://www.forex.ntu.edu.tw/> (進入外文系首頁後請點選中外文學)

ISSN 0303-0849

印刷 淵明印刷有限公司

國內零售每冊新台幣 240 元

國內長期訂閱全年 960 元 (機構) 860 元 (個人)

郵政劃撥帳號 00179651 戶名: 中外文學月刊社

中華郵政核准登記第一類新聞紙台字第三二四〇號

中華郵政核准登記第一類局版台誌字第壹貳零伍號

中外文學

CHUNG WAI
LITERARY
QUARTERLY

468

第四十九卷

第一期

■ 人類世專輯

重新思考生態：誰的人類，什麼的人類世？

弁言

人類世的多樣性政治..... 7

張君玫(專輯主編)

人類世中的女性主義：立足點、地方與實踐..... 13

張君玫

金寶螺胡撇仔：一個多物種實驗影像民族誌..... 61

蔡晏霖

建構「人類世」的動物保護治理機制..... 95

吳宗憲

■ 專輯書評

人類世下的原住民：地景敘事與基礎建設認識論..... 133

李宜澤

表達蓋婭的三種方式..... 145

陳榮泰

■ 一般論文

漂移、賤斥與不滿：在臺馬來西亞華裔女作家馬尼尼為
的小眾創作..... 159

蔡玫姿

克萊斯特〈關於傀儡戲〉裡的移動與生命..... 191

黃士元

■ 思想轉譯

「人民」用字二十四條注..... 223

阿蘭·巴迪烏(李家沂譯)

中外文學

第四十九卷 | 第一期
中華民國一〇九年三月



■ 人類世專輯

重新思考生態：誰的人類，什麼的人類？

專輯主編：張君玖

張君玖

人類世中的女性主義：立足點、地方與實踐

蔡晏霖

金寶螺胡撇仔：一個多物種實驗影像民族誌

吳宗憲

建構「人類世」的動物保護治理機制

■ 專輯書評

人類世下的原住民：地景敘事與基礎建設認識論

李宜澤

表達蓋婭的三種方式

陳榮泰

■ 一般論文

漂移、賤斥與不滿：在臺馬來西亞華裔女作家馬尼尼為的小眾創作

蔡玫姿

克萊斯特〈關於傀儡戲〉裡的移動與生命

黃士元

■ 思想轉譯

「人民」用字二十四條注

阿蘭·巴迪烏

(李家沂譯)

■ SPECIAL ISSUE ON THE ANTHROPOCENE RETHINKING ECOLOGY: WHOSE ANTHROPOCENE? WHAT ANTHROPOCENE?

Guest Editor: Chun-Mei Chuang

Chun-Mei Chuang

Feminism in the Anthropocene: Standpoints, Places and Practices

Yen-Ling Tsai

Golden Snail O-pe-la: A Multispecies Experimental Ethnography

Chuang-hsien Wu

To Construct an Animal Governing Mechanism in the "Anthropocene"

■ BOOK REVIEW

Yi-tze Lee

Indigenous People in the Anthropocene: Landscape Narratives and Epistemology of Infrastructure

Rong-tai Chen

Three Ways to Express Gaia

■ GENERAL TOPICS

Mei-Tzu Tsai

Drifting, Abjection and Dissatisfaction: The Minority Creation of Manini-Wei

Shih-Yen Huang

Movement and Life in Heinrich von Kleist's "Über das Marionettentheater"

■ THEORY-IN-TRANSLATION

Alain Badiou

Twenty-Four Notes on the Uses of the Word "People"

(Trans. Chia Yi Lee)