

ÍNDICE

<i>Presentación</i>	15
<i>Cartas del Subdirector</i>	19
<i>Comentario</i>	25

ORIENTE Y OCCIDENTE

<i>José Ramón Álvarez</i> , El «Tao Te Ching» como crítica política	35
<i>Albert Koenig</i> , «Crónica de tierras extranjeras» (職方外紀 : <i>Zhifang Waiji</i>) de Giulio Aleni, S. J. (1582-1649) y la introducción de obras hidráulicas occidentales en China	60
<i>José María Balcells</i> , La simiente sincrética. China en la poesía de Antonio Colinas	86
<i>Yun-Chi Chang</i> , La traducción de filosofía china en España: estado de la cuestión	120
<i>Juan Sanmartín</i> , Apuntes sobre la vida y doctrina política de Sun Yat-sen: una mirada desde Occidente	143

DOSIER SANMAO

<i>Luisa Chang</i> , Sanmao: una escritora viajera, soñadora y humana	191
<i>Hui-Feng Liu</i> , Sanmao desde la mirada española	230
<i>José Campos Cañizares</i> , Cuatro dibujos sobre Sanmao (de Manuel Bayo)	268
<i>Manuel Bayo</i> , Entrevista con Sanmao, Encuentros en Catay, número 1, 1987	281
Dos cuentos de Sanmao: «El vestido de púrpura» y «Noche de teatro», Encuentros en Catay, número 1, 1987	288

CULTURA

- Julián Arribas*, *El miedo enamorado* en las literaturas de la época de Cervantes 313
- Salvador Tenreiro*, Memoria de nueve poetas venezolanos del siglo XX 327
- Vicente Llorca*, Una tumba en Cayambe 358
- Nicolás Balutet*, Sexualidad y género en *In pipiltzintzin* o «La guerra de las gordas» de Salvador Novo: algunas aclaraciones mediante las fuentes coloniales 372
- David Fernández Vítóres*, El viaje internacional del español 392

DIDÁCTICA

- Wan-I Her*, Enseñanza de escritura a través del análisis del discurso 421
- Carlos Wang*, El concepto de continuidad y discontinuidad con los marcadores negativos 不 bù ‘no’ y 沒有 méi yǒu ‘no tener o no haber’ en el sintagma nominal 448

TAUROMAQUIA

- ✓ *José Campos Cañizares*, Paco Ureña en Bilbao 2019. Una cumbre 467
- José Suárez Inclán*, El toreo niño de Rafael de Paula 502
- Jorge Laverón*, Dámaso Gómez y Gregorio Sánchez, herederos de Domingo Ortega 527
- Ignacio Ramos Riera*, Una teoría existencial del toreo presentada en China 540
- Rafael Cabrera Bonet*, El revisionismo histórico en contra de la *Tauromaquia* de Goya 549

CREACIÓN

- José Ramos*, Disquisiciones e impertinencias varias. (Segunda serie) 597
- Ignacio Cartagena*, Dos tristes medias verónicas 615

<i>Francisco Javier Santas</i> , Hughes, El fútbol según Gustavo Bueno	622
<i>Raúl Fernández Vitores</i> , Jaikus de la piedra y el torero. Adenda: 14 Menhires. Arte de la tierra	628
<i>Santiago Rupérez</i> , En torno a la vacuidad	642
<i>Juan José Suárez</i> , Diagonales 12	648

RESEÑAS

<i>Ricardo Blázquez</i> , «La cruz de ailanto». Diego de Pantoja, un misionero español en la China Imperial, de Enrique Sáez Palazón	657
<i>Evaristo Bellotti</i> , «Viaje a Tianjin», de Raúl Fernández Vitores	665
<i>José María Balcells</i> , «El XX, siglo de oro de la poesía taurina», de Salvador Arias Nieto	667
<i>Iker Izquierdo</i> , Un acto de locura y desesperación. El terrorismo procedimental en «El agente secreto» de Joseph Conrad	672