Sommaire
Actes du colloque international conjoint
Taipei 2018

Page

LIRE ET ENSEIGNER LA LITTÉRATURE FRANÇAISE AUJOURD'HUI 1

PIERRE-EDMOND ROBERT

LES MODIFICATEURS DU SN DANS LA PRODUCTION ECRITE CHEZ LES APPRENANTS JAPONAIS DE FRANÇAIS 17

NAMI YAMAGUCHI

TIFFAUGES ET LA RECEPTION DU *ROI DES AULNES* DE MICHEL TOURNIER 33

WEI-CHUN LIN

L'ADAPTATION DE JEUX DE SOCIETE POUR LA CLASSE DE LANGUE, L'EXEMPLE DU MONOPOLY 48

JULIE BOHEC

ANALYSE DE L'UTILISATION DES VERBES A PARTIR DES ASPECTS LEXICAUX 67

MINAMI OZAWA

GUILLAUME APOLLINAIRE, UN ECRIVAIN PEDAGOGUE ? 84

YI-PEI LEE

LES SCIENCES HISTORIQUES FACE A L'ETUDE DES EMOTIONS 99

ERIC DE PAYEN

COMMENT EVALUER LES PRODUCTIONS ORALES EN FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE (FLE)
–LE CECRL ET THE ACTFL PROFICIENCY GUIDELINES –
..... 111

RYOHEI KAGEURA

KATSUYOSHI TAKAHASH

EKUKO TAKEUCHI

RECHERCHES RECENTES EN INTERPHONOLOGIE ET EN ACQUISITION PHONETIQUE DU FRANÇAIS
- ÉTUDE BIBLIOMETRIQUE VISUALISEE PAR *CITESPACE*
..... 122

JUNKAI LI

STAGE EN ENTREPRISE : LE FLE AU SERVICE DE LA PROFESSIONNALISATION ? 141

ROUSSEL SHIH AGNES

CONCEPTION D'UN MATERIEL PEDAGOGIQUE POUR L'APPRENTISSAGE DES TEMPS DANS UNE PERSPECTIVE ENACTIVE 157

LOÏC RENOUD

LA REPRESENTATION DE LA FRANCOPHONIE DANS LES METHODES DE FLE 179

SACHIKO KOMATSU

L'ETUDE DE LA PLURALITE DANS L'INTERDISCIPLINARITE LITTERAIRE..... 188

SHU NU YANG