

# 目次

所長序		I
主編的話		II
<b>本期徵稿</b>		
Agnès Roussel Shih 盧安琪	<b>La bourrée <i>La Giate</i>, témoignage culturel vivant du terroir viticole auvergnat</b> 布蕾舞蹈中的吉亞特舞--奧維涅葡萄園區風土的文化見證	1
翁志文 辛玫芬	<b>Temperament study in traditional music: A statistic method and interval tendency</b> 傳統音樂律學研究的思考--統計方法與音程傾向度	21
許靜宜	大提琴在歌仔戲音樂運用之探討	35
王尚芳	從受眾心理學的美學談跨界展演 --以德國導演古斯《彌賽亞》歌劇版為例	71
徵稿簡則		97
撰稿體例		99
版權頁		109