

# 中日文化論叢

第28号

---

## 特別寄稿

ディスコース・ポライトネス理論と日本語教育

—視点としての日本語教育学へ—……………宇佐美 まゆみ (001)

## 文学

脇役形成と引用創造

—『源氏』の内大臣家と『うつほ』の源正頼家—……………齋藤 正志 (029)

山積する疑問の中で

—城山三郎『素直な戦士たち』における松沢秋雄の視点—……………徳永 光展 (043)

## 語学

接触場面における発話行為とポライトネスについての考察

—日台大学生掲示板交流メッセージ終結部を通して—……………林 淑璋 (069)

## 文化

日本のサブカルチャーにおけるアマチュア創作活動の特質

—初音ミクを例に—……………小高 裕次 (091)

編集後記……………編集委員会 (105)

---

2011年7月

# JOURNAL OF CHINESE AND JAPANESE CULTURE

NO.28

---

## SPECIAL CONTRIBUTION

Discourse politeness theory and Japanese Language Education

–Perspectives on Japanese Language Education–.....USAMI Mayumi (001)

## LITERATURE

The formation of supporting characters and The allusion for literature creations

~"Fujiwara's Family" in the "Tale of Genji" and "Minamoto's Family" in "The Utsuho"~

.....SAITO Masashi(029)

Akio Matsuzawa – A Father who Abandoned Responsibilities

– From the Junior-High Admission Examination to the Catastrophe of the Eldest Son, Eiichiro in

“Obedient Warrior” of Saburo Shiroyama –.....TOKUNAGA Mitsuhiro (043)

## LANGUAGE

A Study of Speech Acts and Politeness Strategies: An analysis of BBS message exchanges

between Japanese and Taiwanese students..... LIN Shuchang (069)

## CULTURE

Characteristics Amateur Creative Activities in the Japanese Subculture.....KOTAKA Yuji (091)

POSTSCRIPT..... EDITORAIL Commission(105)

---

July 2011

Chinese Culture University  
Department of Japanese Language and Literature  
Journal