

第 二 届

道·器江南 学术论坛

暨第十五届江南社会史国际学术研讨会论文集

Dao & Qi Jiangnan

The 15th International Academic
Conference on
Social History of Jiangnan

江南 道·器

国际学术研讨会
第十五届江南社会史

主办单位

上海师范大学中国近代社会研究中心

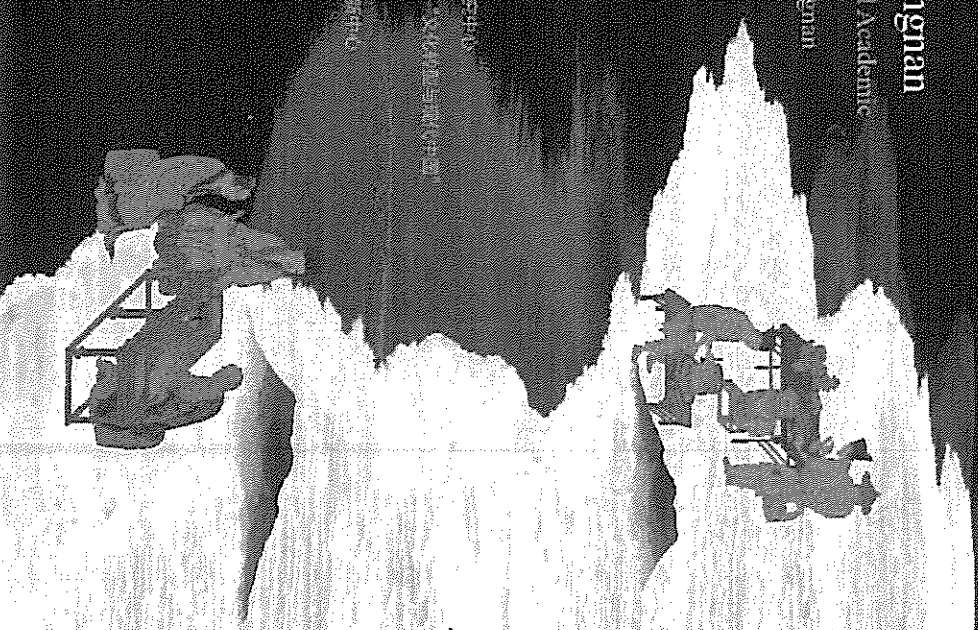
上海浦东开发开放创新团队“文化传统与城市”

中国美术学院手工艺术学院

中国美术学院视觉中国协同创新中心

支持单位

上海市对外文化交流协会



第15届江南社会史国际学术研讨会 论文目录

主旨报告

1. 唐力行：从道器之辨来探索传统文化的传承与创新——以苏州评弹为例 .. 1
2. 范金民：权臣与富豪——严嵩与无锡安氏家族之交往 5
3. 常建华：明人魏校的族谱学 12
4. 孔令伟：“芙蓉蘸鼎”——古器物与绘本“博古花卉” 22
5. 邹振环：钟天纬的西学训练及其编刊的西语读本 48

第一组

历史书写与文化遗产

6. 钱杭：《湘湖通史》总论 74
7. 赵世瑜：“写文化”与塘栖的制造 83
8. 张佩国：“文献层累”抑或“历史制作” 97
9. 徐茂明：文化差序与“海派文化”的道器之辩 103
10. 连冕：江南儒者的治世传奇——王冕“接受史”及汉族民间文学之生成 114
11. 兰宇冬：从“自然景观”到“人文风景”——一种六朝江南“风景”抒写的形成与影响 116
12. 陆天嘉：论康熙《钱塘县志》“华岳传”的生成 135

族谱书写与家族形态

13. 卞利：明清江南地区的宗族祠堂管理规约研究 166
14. 冯贤亮：从“金漆秽器”到“文献故家”：晚明士大夫家族的发展形态及其意义追求 186
15. 罗晓翔：履冰临渊：明清之际常熟翁氏的三代家庭史 212
16. 黄敬斌：明代以来嘉兴族谱中的入赘记载 228
17. 黄阿明：散居与合族：明清松江董氏宗族研究 244
18. 陈玲玲：清末民初上海县家族祠堂的分布与特征研究 255
19. 夏井春喜：从义庄簿册和光绪《家乘》来看的清末范氏义庄 275

江南科举与文化

20. 张书彬：国家祠祀与五代吴越国防风氏信仰的景观重塑——《新建风山灵德王庙碑记》考述 307
21. 钱伟强：钱象祖家族与归明耶律氏姻娅关系小考——兼论金国归明家族在南宋的婚姻状况 312
22. 丁修真：明代浙江地区科举专经现象述论 316
23. 朱海滨：清代瑞安的科举中兴 322
24. 杨齐福：战时科举：咸丰九年江苏安徽乡试借闱浙江 336
25. 杨昭：潮流之外：多元视角下的嘉道江南文化考察 349

第二组

国计与民生

26. 张海英：“大分流”视野下的明清江南基层治理 370
27. 戴鞍钢：近代上海乡镇手工技艺和生产的演进 382
28. 卢俊俊：环境史视域下的运河市镇研究——以明清嘉兴王江泾镇为中心 385
29. 吴滔、张春芳：军代民差：从“论粮加耗”透视明代运法改革 396
30. 李亮：江南制造：清光绪大婚典礼中的三处织造 413
31. 尹玲玲：近代上海的食盐生产与消费 414
32. 董圣兰：“各归业主”：太平天国战后南京房地产权的勘定 430

生活风尚与人文景观

33. 陈宝良：虎丘秋：明清时期的虎丘与苏州城市人文景观 442
34. 杨茜：嘉定县学风水景观的形成与变迁：以汇龙潭为中心 467
35. 黄思超：金華崑腔提綱戲《金棋盤》論析 480
36. 连启元：明代虎丘茶会与文人茶艺交流 512
37. 谢忠志：明代江南的養貓風氣及其影響 522
38. 姬晓茜：上海药铺里的香妆品：管窥药妆文化在近代中国的转型 533

文士、报刊与生活

39. 王健：嵌入日常的金石学：《张廷济日记》所见清代中叶江南的金石风尚与中下层士人 546

40. 张文娴、陈玉兰：英国报刊对王韬公共形象的塑造 556
41. 徐梦：精神围城中的生命轨迹：闺塾师曹鉴冰诗词探论 575
42. 王敏：胡铁梅其人与早期《苏报》 590
43. 洪煜：近代县报——中国基层社会研究新视角 599
44. 叶舟：旅沪江南人与江南新式教育：以近代常州旅沪人士为例 616

第三组

艺术、品位与社会生活

45. 陈江：晚明江南文人的藏画品味及其文化影响 624
46. 吴建华：搭建艺术与历史研究的津梁——从艺术社会史的角度浅谈董其昌研究的体会 632
47. 张盛满：夜行的女人：明清时期江南地区的女性社会 637
48. 李计亮：身份与艺游——团扇文化及江南文人生活管窥 657
49. 朱小田、汪湛穹：江南会戏圈：近代礼俗生活空间 670
50. 池子华：中国红十字会首届会员大会研究 681

社团、流派与书画社会

51. 李若晴：最后的远征：高剑父的京沪之行（1935—1937） 690
52. 叶康宁：师有虚堂曰观复：林散之与张学宽 713
53. 王菡薇：晚清民初江南地域书画史的类型与撰写 720
54. 刘震：清代江南地区工艺文献的撰述与刊刻历史研究 731
55. 陶小军：结社营生到艺道广传：近代江南书画社团的转向 741
56. 汪秋萍：REPRESENTING VILLAS: FROM EXPRESSIONS OF INDIVIDUALITY TO LOCALITY 753

音乐、建筑、技艺与文化

57. 黄小峰：青楼风月：《蹴鞠图》与《金瓶梅》 792
58. 鹏宇：会稽铜镜研究概述 803
59. 石宏超：弹曲·醇和·古风——江南建筑的宋韵细节及成因初探 822
60. 何振纪：仿洋漆：明清时期江南至宫廷外来漆艺的影响 833
61. 柳青壑：国立艺专音乐戏剧活动史事考 843
62. 温和：从浙南三时系念仪轨音乐看闽瓯方言混用现象 856

大会报告

63. 陈忠平：明清时期引领西学的江南先驱 877
64. 邱澎生：商人如何游说政府？略论清代前期司法案例中的商业纠纷 882
65. 王振忠：从“门图”文书看徽州僧（道）俗关系与传统社会之变迁 905
66. 封治国：晚清江西南丰城西望族群体初探——以《刘孚周日记》为中心 926
67. 李亚、萧梅：丝弦清音忆江南——通晓历史的表演探索 945