

□ 세부 일정

오전 섹션: 고려대학교 민족문화연구원 강당 (B102) 사회: 이해영(중국해양대) / 강상순(고려대 민족문화연구원)	
09:00-09:10	개회사 및 인사 김형찬(고려대 민족문화연구원장), 金大宇(중국해양대 문과처 처장)
09:10-09:20	환영사 권문상(한국해양과학기술원)
09:20-09:30	축사 정태헌(고려대 문과대학장)
09:30-10:30	[기조발표] 当今时代海洋发展的生态文明之路-基于中国案例的分析与思考 曲金良(중국해양대)
10:30-11:00	휴식
11:00-12:00	[기조발표] 해양실�크로드와 해양문명의 장기지속과 미래전망 주강현(국립해양박물관장)
12:00-13:00	점심(화정체육관 식당)

오후 섹션1 : 고려대학교 민족문화연구원 회의실(B203)	
섹션1 해양문화 사회: 이지수(고려대) / 토론: 이형대(고려대)	
13:00-13:20	채대정(蔡大鼎) 《북연유초(北燕游草)》의 예비적 고찰 최귀묵(고려대)
13:20-13:40	영재(冷齋) 유득공(柳得恭)의 해양(해외) 인식 연구 任明杰(중국해양대)
13:40-14:00	宋 徽宗의 御筆碑에 보이는 北宋과 高麗의 交流 루정호(중국해양대)
14:00-14:20	메이지 일본의 해군력 강화 노력과 이순신 김준배(해군본부)
14:20-14:30	휴식
14:30-15:20	종합토론
섹션2 해양문화 사회: 정광훈(한국외대) / 토론: 나미가타 쓰요시(규슈대), 고영란(전북대)	
15:40-16:00	近十年來中国的海洋史研究 趙成國(중국해양대)
16:00-16:20	육로 사행이 기억한 인물, 해로 사행이 기억한 인물 백진우(전주대)
16:20-16:40	古代東アジアの海洋交易とその担い手 - 交易離散共同体という視角から - 카와노 야스히로(교토 조형예술대)
16:40-17:00	Việt Nam trong hệ thống thương mại biển Đông thời sơ kỳ Toàn cầu hóa (Thế kỷ KỶ XV-XVII) Trần Nam Tiến(베트남 인사대)
17:00-17:10	중간휴식
17:10-18:00	종합토론

오후 섹션2: 고려대학교 민족문화연구원 세미나실(A108)	
섹션3 해양역사 사회: 이진한(고려대) / 토론: 정순일(고려대)	
13:00-13:20	“大鱼如鳥”故事在亚欧大陆的传播 이효걸(산동공상학원)
13:20-13:40	해양 접촉지대로서의 거문도의 역사성-동양과 서양의 만남 한승훈(고려대)
13:40-14:00	明代的海疆備倭體制-以整飭兵備道為探討對象 사충지(대만 웬자오외어대)
14:00-14:20	문명이 가진 역사적 의미와 현재 및 미래적 가치 윤명철(동국대)
14:20-14:30	중간 휴식
14:30-15:20	종합토론
섹션4 해양영화 사회: 배석만(고려대) / 토론: 류정훈(고려대)	
15:40-16:00	해양전쟁영웅의 영화 - 스탈린 시기 해양역사영화의 재현을 중심으로 이희원(상명대)
16:00-16:20	충만한 생명의 카니발, 유쾌한 역동성의 힘 - 미야자키 하야오의 <벼랑 위의 포뇨>를 중심으로 박기수(한양대)
16:20-16:40	한국 영화에 반영된 '바다' 이미지의 계보와 연속성 고찰에 관한 시론(試論) 김남석(부경대)
16:40-17:00	경계의 초월, 시간의 매개-오멸, 현우민의 한국 독립영화에 나타난 제주해 이미지 송효정(대구대)
17:00-17:10	중간 휴식
17:10-18:00	종합토론
18:00-20:00	저녁 및 간담회