

III. Programme

Date : Vendredi 12 mars 2010

8:30-9:00	Accueil	
9:00-9:30	<p align="center">Ouverture</p> <p>M. Bernard Chine-Chiu LI (Président de l'Université Fu-Jen) M. Patrick Bonneville (Directeur de l'Institut Français de Taïpei) Mme. Meng-Lan HUANG (Doyenne de la faculté des langues étrangères de l'Université Fu-Jen) Mme. Kuang-Jane YANG (Directrice du département de français de l'Université Fu-Jen)</p>	
<p align="center">Conférences plénières (9:30-10:50)</p> <p align="center">Modérateur : Da-Rouin CHIU (Institut de culture et tourisme européens, Université Nationale Normale)</p>		
9:30-10:05	Conférence : M. Daniel Delbreil (Institut de littérature française, Université de la Sorbonne Nouvelle Paris III) : <i>Les thèses sur la littérature française des étudiants étrangers : vers de nouvelles stratégies interdisciplinaires et interartistiques</i>	
10:05-10:40	Conférence : M. Claude Germain (Département de linguistique et de didactique des langues, Université du Québec à Montréal) : <i>Une approche transdisciplinaire en FL2 au Canada: le français intensif</i>	
10:40-10:50	Q & A	
10:50-11:10	Pause	
<p align="center">Séance I (11:10-12:40)</p>		
	Modérateur : Chih-Yun LIN (Département de français, Université Nationale Centrale)	Modérateur : Yun-Ann LEE (Département de français, Université de la Culture Chinoise)
11:10-11:35	<p>Salle A -1</p> <p>Teng-Yueh HONG (Département de français, Université Fu-Jen) <i>Le Jardin combraysien de Proust</i></p>	<p>Salle B -1</p> <p>Meng-Lan HUANG (Département de français, Université Fu-Jen) <i>Le cours d'interprétation et les difficultés de la pensée française</i></p>

11:35-12:00	<p>Salle A -2</p> <p>Hui-Yun HSU (Département de français, Institut des Langues Etrangères Wenzao) <i>L'étude du patrimoine littéraire en France</i></p>	<p>Salle B -2</p> <p>Ping-Yu YUAN (Département de français, Université de la Culture Chinoise) <i>Etude comparative entre les expressions québécoises et leur équivalent français</i></p>
12:00-12:25	<p>Salle A -3</p> <p>Te-Yu LIN (Département de français, Université Tamkang) <i>La mise en avant du schéma mimétique de René Girard dans l'enseignement de la littérature française</i></p>	<p>Salle B -3</p> <p>Kuang-Jane YANG (Département de français, Université Fu-Jen) <i>Étude sur l'emploi de l'article dans le groupe nominal (N1+de+N2)</i></p>
12:25-12:40	Q & A	Q & A
12:40-14:00	Déjeuner	
<p align="center">Séance II (14:00-15:30)</p>		
	Modérateur : Shin-Yi HUANG (Département de français, Université de la Culture Chinoise)	Modérateur : Yi-Chine YONG (Département de français, Collège des Langues Etrangères Wenzao)
14:00-14:25	<p>Salle A -4</p> <p>Shun-I LIU (Département de français, Université Nationale Centrale) <i>Le comique dans le théâtre de Molière</i></p>	<p>Salle B -4</p> <p>Mohamed Kerkalli (Département de français, Université Tamkang) <i>De la lecture à l'écriture II</i></p>
14:25-14:50	<p>Salle A -5</p> <p>Hsiu-Wen WANG (Département de français, Institut des Langues Etrangères Wenzao) <i>L'ironie dans l'enseignement de la lecture littéraire en FLE : l'exemple de Zazie dans le métro de Raymond Queneau</i></p>	
14:50-15:15	<p>Salle A -6</p> <p>Song-Ling CHYI (Département de multiculture et linguistique, Université Tamkang) <i>Les pratiques théâtrales en classes de FLE</i></p>	<p>Salle B -5</p> <p>Alain Monier (Département de français, Université Tamkang) <i>Faire vivre la langue avec les BD et les dessins animés de la série Cédric</i></p>