

社團法人亞洲文化創意研究中心

第一屆亞細亞文化創意論壇

日期：2017年8月5日（六）

地点：首爾東子藝術堂

09:00 - 09:30	註冊	
09:20 - 09:30	開幕式	
09:30 - 10:30	第1部 東亞表演藝術與文化生態系 主持 高允實 ACCI	長庚科技大學副教授 邱惠芬 長庚科技大學 犧牲、復仇、鬼魂：當代中國、英國、韓國《趙氏孤兒》改編本的差異與意義 汪詩珮 國立臺灣大學 中國實景表演的內容分析以及在韓國的適用方案 李冬蓓 建國大學
10:30 - 11:10	第2部 儒家文化原型與慶典 主持 辛貞娥 韓國外國語大學	傳統的召喚：祭孔釋奠典禮之文明建構與示範 宋惠如 國立金門大學 儒教的分化與慶典化：以中國孔子文化節與韓國栗谷文化節為主 許恩珍 北京大學
11:10 - 12:00	第3部 主題發言[1] 主持 金瑗 MBC	儒者形象的現代演繹及其文化意義--以電影「孔子」為考察對象 金培懿 國立臺灣師範大學 座談 林大根 ACCI, 韓國外國語大學
12:00 - 13:00	午餐	
13:00 - 14:00	第4部 主題發言[2] 主持 白楷潑 ACCI	全球溝通學觀點：亞洲文化創意的可能性與潛在力 李基相 韓國外國語大學 座談 申光澈 韓信大學
14:00 - 15:00	第5部 東亞影像的跨國流通與消費 主持 金昭英 韓信大學	對刁亦男電影的症候性解讀：以《制服》、《夜車》、《白日焰火》為主 安榮銀 ACCI 「聶隱娘的前世今生」：從《傳奇·聶隱娘》到侯孝賢「刺客聶隱娘」 康韻梅 國立臺灣大學 韓劇收視背後的古典文學要素：以「鬼怪」一劇為考察對象 盧秀滿 台灣文藻外語大學 韓日音樂劇的跨媒體講故事策略：漫畫、網頁漫畫、動漫以及 ANICUL/ANIMU 文炫善 梨花女子大學

15:00 - 15:20	茶歇	
15:20 - 16:20	第6部 旅行、空間和生活 創意內容的重生 主持 丁圣雅 昌原大學	<p>“全域旅游”：中国少数民族地区的文旅产业发展状况 潘一帆 上海文烟影視文化工作室</p> <p>台灣國民黨眷村，作為文化空間的“再變身” 黃善美 ACCI</p> <p>台灣旅行攝像與飲食影像敘事 吳佩如 國立中興大學</p>
16:20 - 17:00	第7部 語言與文字，出版 創意內容的流行與政策 主持 姜素英 人文創意內 容學會	<p>流行文化脈絡下的漢字藝術與運用—以臺灣流行用語為考察對象 齊婉先 國立暨南國際大學</p> <p>為保護著作權的公共貸出權政策 崔俊蘭 路友出版社</p>
17:00 - 17:40	第8部 亞洲展演創意內容 的互動 主持 崔普景 Amherst	<p>從邊緣到中心：醬作為文化展演主題的可能性 陳建源 國立中興大學</p> <p>自己顯現與一同感受：比較亞洲歷史文化展演創意內容 劉東桓 建國大學</p>
17:40 - 18:00	閉幕式	