

# 生命教育融入中文閱讀寫作之課程設計與 示例

王季香 陸冠州 王靜芳

文藻外語大學應用華語文系

語文課程，除了語文閱讀與書寫能力的培養，更要內化生命的情、意。生命是骨髓，語文閱讀與書寫是膚理。換言之，語文教育不僅關係自我生命的觀照與成長，也要關懷他者，連動社會與跨越文化。植基於此一理念，筆者任教的學校於 2016 年翻轉本校既有之大一「散文精讀」課程。將生命教育融入中文閱讀寫作課程中。讓學生從自我的認識與換位思考作為接觸現代華人名家散文的起點，進而展開一系列愛人及對生活周遭等人文與終極關懷的學習歷程。課程設計共計 8 個單元。除原有課程的部分外，並整合與相關主題的文本，以學生為主題教學模式，透過「認識自我」、「愛」與「生活」三大議題，涵括問題討論、創作引導、活動設計及延伸閱讀與影片，融合文本、活動與創作寫作於一體之整合性教材。對文本作者所關注的生命議題與延伸的公共議題，進行閱讀、思辯、討論、反思等學習過程，讓學生通過現代散文的閱讀逐步引導熟悉並學生各種文類的寫作，開拓學生的視野與心境。本文以荊棘〈南瓜—獻給母親十二周年忌辰〉為例，探析生命教育融入中文閱讀寫作課程的可能性。課程設計以學生生命為中心，觸發他們用生命的真情進入深度閱讀，帶領他們透過文學文本，創造自身的意義脈流。就在生命教育理念的驅動下，學生“動”起來、“活”起來，賞讀文本和題筆書寫的時，覺察自我並學習包容與家人、情人、他者和社會甚至是同理關懷跨國際的異文化，完整地完成一個自我探索的歷程。

關鍵字：生命教育、中文閱讀書寫、課程設計