

跨越文化·多元想像
輔仁大學跨文化研究所微型論壇論文集(一)

目次

編者的話

專文

- MONKEY AND THE MONK MOVE WEST: *XIYOU JI* AS WORLD LITERATURE
..... Nicholas Koss 1
- THE ORPHAN OF CHINA* IN EUROPE—A CASE OF CROSS-CULTURAL MISHAP
..... Valentino Castellazzi 21
- IRONIC SELFHOOD AND REALITY : A KIERKEGAARDIAN READING OF C. S. LEWIS'S
“APOLOGETIC ” FANTASY— *THE GREAT DIVORCE* 周岫琴 53
- SHAKESPEARE'S LOST PLAY Stephen Greenblatt (Harvard University) 63
- THE CARDENIO PROJECT Stephen Greenblatt (Harvard University) 69
- 再見《卡丹紐》 彭鏡禧 73

微型論壇論文

擬像／鏡像與癡狀：

- 《攻殼機動隊 2：Innocence》的身體論述與後主體倫理性 鄭印君 79
- 符號、空間與殖民痕跡：白先勇《孽子》一書都市空間的符號分析 陳榮彬 101
- 我已經置身天吾建立的故事中——村上春樹《1Q84》的故事與自我論 張明敏 121
- 芥川龍之介〈棄兒〉中的主體和欲望 王綉線 145
- 庶民能否發言？——以克拉拉·菲比與王禎和小說中的「貧窮」為例 朱貞品 167
- 附錄 189