

國立臺灣藝術大學  
藝術管理與文化政策研究所

National Taiwan University of Arts Graduate School of Art Management & Culture Policy

- 論壇首頁 Home
- 論壇緣起
- 論壇組織
- 研討論文與紀錄
- 過去論壇
- 2015文化的軌跡研討會
- 2015 Cultural Trajectories
- 2015文化的軌跡研討會線上報名
- 2015 Symposium registration
- 論壇臉書專頁

AMCP Forum

- 論壇首頁 Home
- 論壇緣起
- 論壇主軸
- 論壇組織
- 論壇運作
- 研討論文與紀錄
- 2014學術研討會
- 論壇講座
- 論壇講座【7】
- 論壇講座【6】
- 論壇講座【5】
- 論壇講座【4】
- 論壇講座【3】
- 論壇講座【2】
- 論壇講座【1】
- 2015文化的軌跡研討會
- 2015 Cultural Trajectories
- 2014線上報名
- 論壇臉書專頁

論壇連結



2013 Symposium >

「2013文化的軌跡：文化治理的能動與反動」國際學術研討會 會議程表

Agenda for 2013 International Symposium on Cultural Trajectories:  
The Dynamics and Counter-dynamics of Cultural Governance

\*主辦單位保留修改議程權利

2013. 10. 25 (Fri)	
地點：國立臺灣藝術大學教研大樓10樓國際會議廳(台北) Venue: International Conference Hall, National Taiwan University of Arts (Taipei)	
時間 (Time)	活動內容 (Session)
08:30-08:50	報到時間 (Registration)
08:50-09:00	大會開始/貴賓致詞 (Opening Welcome Remarks)
09:00-09:50	專題演講一(Keynote Speech 1) Jennifer Barrett (Australia) Associate Professor, Museum Studies/Pro Dean Academic, Faculty of Arts & Social Sciences Topic: <a href="#">Museums, Transnationalism and Human Rights</a>
09:50-10:00	休息時間 (Short Break)
10:00-11:10	發表一：博物館與文化資源 (Session 1: Museums and Cultural Resources) 主持人兼評論人 (Moderator & Respondent): 陳佳利 評論人(Respondent): 陳國寧 <a href="#">林芷秀- 台北市客家文化主題公園：論博物館展示詮釋與集體記憶之建構</a> <a href="#">殷寶寧- 誰需要城市博物館？文化治理與城市行銷中的博物館政治</a> <a href="#">黃瑞玲- 公立博物館免門票政策的後設命題反思與論述</a>
11:10-11:20	休息時間 (Short Break)
11:20-12:30	發表二：文化權利 (Session 2: Cultural Rights) 主持人(Moderator): 周憲 評論人(Respondent): 蔡芬芳 評論人(Respondent): 王志弘 <a href="#">陳昱嵐- 我國原住民族傳統文化保障於司法制度體現情形之探討</a> <a href="#">呂秉翰- 論「文化權」之涵蘊與構建</a> <a href="#">陳盈盈- 電影產業政策與文化自主消費權</a>
12:30-13:30	午餐 (Lunch)
13:30-15:00	發表三：策展與文藝理論 (Session 3: Curating and Art-Cultural Theory) 主持人兼評論人 (Moderator & Respondent): 廖新田 評論人(Respondent): 賴瑛瑛 評論人(Respondent): 蔡幸芝 <a href="#">王艳华- 美術館策展，一种艺术史的记忆方法—论中国大陆设立“美术馆策展人制度”的必要性</a> <a href="#">朱金华- 反讽，介入公共艺术的大众文化话语</a> <a href="#">郝林- “文化走出去”——结构与路径建构的跨境性探讨</a> <a href="#">高 薪- 抽象艺术的再思考—通过形式主义与社会历史方法</a>
15:00-15:30	茶敘時間 (Tea Break)
15:30-16:20	發表四：表演藝術與文化節慶 (Session 4: Performing Arts and Cultural Festivals)

主持人兼評論人 (Moderator & Respondent):夏學理 評論人(Respondent):何康 國	郭玟岑- 城市治理與文化公民權—以高雄春天藝術節為例 <a href="#">謝宜秀- 臺灣與日本燈會節慶活動之文化意涵與經營模式變遷</a>
16:20-16:30	休息時間(Short Break)
16:30-17:20  主持人:陳國寧 (Moderator)	專題演講二(Keynote Speech 2) Kidong Bae (Korea) ICOM chair of the National Committee of Korea Topic: <a href="#">Museum Development and Museum Education in 21st Century in Korea</a>

\*每場次發表時間規定：主席2分鐘，每位發表人15分鐘，每篇評論5分鐘，總結提問時間8分鐘。

2013. 10. 27 (Sun)	
地點：文藻外語大學國璽國際會議廳(高雄) Venue: Wenzao Ursuline University of Languages (Kaohsiung)	
時間(Time)	活動內容(Session)
08:30-08:50	報到時間(Registration)
08:50-09:00	大會開始/貴賓致詞(Opening Welcome Remarks)
09:00-09:50  主持人(Moderator):簡赫琳	專題演講三(Keynote Speech 3) Carla Figueira(UK) Director MA Cultural Policy, Relations and Diplomacy, Director MA Cultural Policy and Tourism Topic: <a href="#">Reflections on the Governance of Culture in Europe from the Perspective of International Cultural Relations</a>
09:50-10:00	休息時間(Short Break)
10:00-11:10  主持人兼評論人(Moderator & Respondent):Sokho Choe  評論人(Respondent):陳巨擘	發表五：文化政策、治理與文化權利之一 (Session 5: Cultural Policy, Cultural Governance and Cultural Rights) <a href="#">Lorraine Lim- Moving from 'Arts' to 'Culture: Charting 20 years of cultural governance in Singapore</a> <a href="#">Svitlana Pakhlova- New approaches to the reformation of cultural policy of Ukraine</a> <a href="#">Ritsuko Saito- Concepts of Singapore Heritage in the Development of the Preservation Movement of Bukit Brown Cemetery</a>
11:10-11:20	休息時間(Short Break)
11:20-12:30  主持人兼評論人(Moderator & Respondent):許育典  評論人(Respondent):李宇軒	發表六：文化政策、治理與文化權利之二 (Session 6: Cultural Policy, Cultural Governance and Cultural Rights) <a href="#">劉俊裕- 「文化基本法」與臺灣常民文化生活：國家文化政策與文化權利的實踐</a> <a href="#">李佳臻- 以寶藏巖議題反思台灣近年公共領域與文化政策</a> <a href="#">張依文- 日本地方文化振興條例的發展圖像與觀察</a>
12:30-13:30	午餐(Lunch)
13:30-14:40  主持人兼評論人(Moderator & Respondent):林育諄  評論人(Respondent):管中祥	發表七：文化公共領域的形成 (Session 7: The Cultural Public Sphere) <a href="#">李宇軒- 展創政治中的社區、高雄大五金街與台南海安路的比較分析</a> <a href="#">鄭邦彥- 撐出一個文化公共領域? 「策展介入社會」刍議</a> <a href="#">陳景峯- 台灣電影政策與金馬獎的設立(1949-1987)</a>
14:40-14:50	休息時間(Short Break)
14:50-15:40  主持人兼評論人(Moderator & Respondent):蔣伯欣  評論人(Respondent):鍾秀梅	發表八：文化的行動與反抗 (Session 8: Cultural Activism and Resistance) <a href="#">比烈依.西浪- 文化的抗禦:文化資產與原住民族權力的競合</a> <a href="#">吳茂成- 厚植在地中層的文化力量—以台江《大廟興學》運動為例</a>
15:40-16:10	茶敘時間(Tea Break)
16:10-17:00  主持人(Moderator):楊雅玲	專題演講四(Keynote Speech 4) Mari Kobayashi (Japan) Associate Professor, Cultural Resources Studies, Tokyo University Topic: <a href="#">市民が行う文化政策の実践-ある地方自治体におけるケーススタディ</a>

	(由市民實踐的文化政策:以日本地方自治體為研究案例)
17:00-17:10	休息時間(Short Break)
17:10-17:40	<p>圓桌論壇：亞歐文化政策與治理 (Roundtable Forum: Asia-Europe Dialogue on Cultural Policy and Governance)</p> <p>主持人(Moderator): Jerry Liu</p> <p>Audrey Wong Wai Yen Arts &amp; Cultural Management, LASALLE College of the Arts, Singapore</p> <p>Carla Figueira Director MA Cultural Policy, Relations and Diplomacy, University of London, UK</p> <p>Jerry Liu Arts Management and Cultural Policy, National Taiwan University of Arts</p> <p>Lorraine Lim Birkbeck, University of London, UK</p> <p>Mari Kobayashi Associate Professor, Cultural Resources Studies, Tokyo University</p> <p>Sokho Choe Professor &amp; Director of Research Center for Leisure Study, Korea</p>

\*每場次發表時間規定：主席2分鐘，每位發表人15分鐘，每篇評論5分鐘，總結提問時間8分鐘。



	<a href="#">Agenda 2013-4.pdf</a> (209k)	未知的使用者, 2013年10月15日 上午1:12	v.6	↓
	<a href="#">Carla_Figueira.pdf</a> (49k)	未知的使用者, 2013年11月6日 上午2:30	v.5	↓
	<a href="#">Jennifer Barrett.pdf</a> (40k)	未知的使用者, 2013年11月6日 上午2:30	v.5	↓
	<a href="#">KidongBae.pdf</a> (57k)	未知的使用者, 2013年11月6日 上午2:30	v.5	↓
	<a href="#">Lorraine Lim- Moving from 'Arts' to 'C...</a>	未知的使用者, 2013年11月6日 上午2:47	v.5	↓
	<a href="#">NEW APPROACHES TO THE REFOR...</a>	未知的使用者, 2013年10月15日 上午2:18	v.5	↓
	<a href="#">Ritsuko Saito- Concepts of Singapore ...</a>	未知的使用者, 2013年11月6日 上午2:47	v.5	↓
	<a href="#">反讽·介入公共艺术的大众文化话语.pdf</a>	未知的使用者, 2013年10月15日 上午2:14	v.5	↓
	<a href="#">吳茂成- 厚植在地中層的文化力量—以...</a>	未知的使用者, 2013年11月6日 上午2:47	v.5	↓
	<a href="#">小林真理.pdf</a> (255k)	未知的使用者, 2013年11月6日 上午2:30	v.5	↓
	<a href="#">撐出一個文化公共領域? 「策展介入社...</a>	未知的使用者, 2013年10月15日 上午2:21	v.5	↓
	<a href="#">日本地方文化振興條例的發展圖像與觀...</a>	未知的使用者, 2013年10月15日 上午2:24	v.5	↓
	<a href="#">李佳臻- 以寶藏巖議題反思台灣近年公...</a>	未知的使用者, 2013年11月6日 上午2:47	v.5	↓
	<a href="#">李宇軒- 展創政治中的社區,高雄大五金...</a>	未知的使用者, 2013年11月6日 上午2:47	v.5	↓
	<a href="#">林芷秀- 台北市客家文化主題公園：論...</a>	未知的使用者, 2013年11月6日 上午2:47	v.5	↓
	<a href="#">比怨依-西浪- 文化的抗禦文化資產與原...</a>	未知的使用者, 2013年11月6日 上午2:47	v.5	↓
	<a href="#">祁林- “文化走出去”—结构与路径建构...</a>	未知的使用者, 2013年11月6日 上午2:47	v.5	↓
	<a href="#">美术馆策展，一种艺术史的记忆方法—...</a>	未知的使用者, 2013年10月15日 上午2:13	v.5	↓
	<a href="#">誰需要城市博物館? 文化治理與城市行...</a>	未知的使用者, 2013年10月15日 上午2:08	v.5	↓
	<a href="#">論「文化權」之涵蘊與構建.pdf</a> (249k)	未知的使用者, 2013年10月15日 上午2:12	v.5	↓
	<a href="#">電影產業政策與文化自主消費權.pdf</a> (2...	未知的使用者, 2013年10月15日 上午2:12	v.5	↓
	<a href="#">高薪- 抽象艺术的再思考—通过形式主...</a>	未知的使用者, 2013年11月6日 上午2:47	v.5	↓
	<a href="#">黃瑞玲- 公立博物館免門票政策的後設...</a>	未知的使用者, 2013年11月6日 上午2:48	v.5	↓

### 註解

您沒有新增註解的權限。

---

論壇聯絡信箱：[CulturalGovernance@gmail.com](mailto:CulturalGovernance@gmail.com)  
論壇網站暨報名網址：<https://sites.google.com/site/culturalgovernance/home>  
論壇臉書專頁：<http://www.facebook.com/ACPMForum>

---

[登入](#) | [最近的協作平台活動](#) | [檢舉濫用情形](#) | [列印頁面](#) | 由 [Google](#) 協作平台技術提供