

第二十五屆英美文學國際學術研討會

會議主題：**Home(less) 吾家·無家**

主辦單位：中華民國英美文學學會、國立中興大學外國語文學系

會議地點：國立中興大學人文大樓一樓 105 國際會議室

會議日期：2017 年 10 月 28 日(星期六)

8:30   9:00	報到	
9:00   9:10	開幕式 韓碧琴：國立中興大學文學院院長 蘇子中：中華民國英美文學學會理事長 鄭朱雀：國立中興大學外文系主任	
9:10   10:10	Keynote Speaker 黃心雅(中山大學外國語文學系教授) 講題：Planetary Imaginary, Planetary Boundaries: Homing Trans-Pacific Eco-poetry 主持人：蘇子中(台灣師範大學英語系教授) 地點：國立中興大學文學院人文大樓一樓 105 國際會議廳	
10:10   10:30	Tea Break	
10:30   12:00	第一場	
	A.1 地點：文學院人文大樓二樓 203-1 教室 主持人：張淑麗 (成功大學外文系教授)	
	發表人：廖培真 (成功大學外國語文學系副教授) 題目：The 9/11 Memorial or a Martyr's Paradise: Islamphobia and American (Counter-)History in Amy Waldman's <i>The Submission</i>	發表人：蔡莫妮 (政治大學歐洲語文學系副教授) 題目：無家可歸和不和諧在阿諾蓋格和海爾格·柯尼希斯多夫的當代德國癡呆小說中
	發表人：辜崇豪 (交通大學外國語文學系助理教授) 題目：Becoming "Homeless" with One's Body in Shani Mootoo's <i>Cereus Blooms at Night</i>	
	A.2 地點：文學院人文大樓二樓 203-2 教室 主持人：林明澤 (成功大學外文系副教授)	

<p>發表人：曾瑞華 (臺東大學英美系副教授) 題目：以闇黑為家：《紅字》中墨守成規的清教主義如何成就海斯特的愛與主體性</p>	<p>發表人：鄧秋蓉 (淡江大學英文學系助理教授) 題目：「家在旅途中：辛西亞·角畑的小說《浮世》中之家、旅行與(不)流動」</p>
<p>發表人：張雅蘭 (臺東大學英美系副教授) 題目：「吾家·無家」：《家路》與《希望之國》中的政治生態與生態療癒</p>	
<p>A.3 地點：文學院人文大樓二樓 204-1 教室 主持人：馮品佳(交通大學外國語文學系教授)</p>	
<p>發表人：朱崇儀 (中興大學外國語文學系教授) 題目：家：記憶/認同/歸屬感</p>	<p>發表人：龔紹明 (中正大學外文系副教授) 題目：“At Home in the World”: Muslim American Women and Re-interpretations of Home in Nafisa Haji’s <i>The Writing on My Forehead</i>”</p>
<p>發表人：邵毓娟 (臺灣師範大學英語系副教授) 題目：回到博物館的家：探帕慕克的《純真博物館》中的情感主義與純真的倫理許諾</p>	<p>發表人：廖高成 (佛光大學外文系副教授) 題目：吾家即無家：《溫夫人的扇子》與《理想丈夫》中的家庭政治</p>
<p>A.4 地點：文學院人文大樓二樓 204-2 教室 主持人：單德興(中央研究院歐美研究所研究員)</p>	
<p>發表人：阮秀莉 (中興大學外國語文學系教授) 題目：族鄉/原鄉想像：澳洲原住民文學與文化的探討 "Country" in Indigenous Australian Literature and Culture</p>	<p>發表人：朱衣仙 (東海大學中文系副教授) 題目：向〈歧路花園〉借景：《夕霧花園》的歷史「記/失憶」與解疆界認同建構 “Borrowed Scenery” from “The Garden of Forking Paths”: the De-territorized History and Identity Construction of <i>The Garden of Evening Mist</i>”</p>
<p>A.5 地點：文學院人文大樓四樓 410 教室 主持人：陳音頤(政治大學英語系教授)</p>	
<p>發表人：包德樂 (交通大學外國語文學系副教授) 題目：Musical Elements and Affiliation in Amiri Baraka’s <i>Assemblages of Home</i></p>	<p>發表人：張崇旂 (香港教育大學文學與文化學系助理教授) 題目：Between Reality and Fantasy: Home in Ransom Riggs’s <i>Miss Peregrine’s Home for Peculiar Children</i></p>
<p>發表人：劉涵英 (中國文化大學英國語文學系助理教授) 題目：The Haunted Dolls’ House: Charlotte Brontë’s Quest for Home</p>	

<p>12:00   1:30</p>	<p style="text-align: center;"><b>午餐</b> <b>地點：文學院人文大樓一樓 101、102 演講廳</b></p> <p style="text-align: center;"><b>英美文學學會 會員大會</b> <b>地點:文學院人文大樓四樓 421 教室</b></p>	
<b>Special session</b>		
<p>1:30   2:10</p>	<p><b>地點：</b> 文學院人文大樓一樓 101 演講廳 <b>主持人：</b> 周序樺 (中央研究院歐美研究所助理研究員) <b>發表人：</b> Hannes Bergthaller (中興大學外國語文學系教授) <b>題目：</b> The Earth as Home: World Literature and the Task of Philology in the Anthropocene</p>	<p><b>地點：</b> 文學院人文大樓一樓 102 演講廳 <b>主持人：</b> 蔡振興 (淡江大學英文系教授) <b>發表人：</b> Michael Lundblad (Professor, Department of Literature, Area Studies, and European Languages, University of Oslo) <b>題目：</b> Life in a Toxic Homeland: The Biopolitics of Animality and Disability in Bhopal and Indra Sinha's <i>Animal's People</i></p>
<b>第二場</b>		
<p>2:10   3:40</p>	<p><b>B.1 地點：文學院人文大樓二樓 203-1 教室</b> <b>主持人：</b> 阮秀莉 (中興大學外文系教授)</p>	
<p><b>發表人：</b> 李怡瑩 (文藻外語大學英國語文系助理教授) <b>題目：</b> Home on the Move: Diana Wynne Jones's <i>Howl's Moving Castle</i></p>	<p><b>發表人：</b> 黃耀弘 (大同大學應用外語系兼任助理教授) <b>題目：</b> Foreignness and Home(lessness) in Andre Dubus III's <i>House of Sand and Fog</i></p>	
<p><b>發表人：</b> 陳數紅 (暨南國際大學及東海大學等兼任助理教授) <b>題目：</b>《麥可·K 的生命與時代》：何處是漂流者的家</p>		
<p><b>B.2 地點： 文學院人文大樓二樓 203-2 教室</b> <b>主持人：</b> 林玉珍 (中山大學 外文系教授)</p>		
<p><b>發表人：</b> 黃山耘 (臺灣大學外國語文學系 助理教授) <b>題目：</b> Homeless in a Big House: Molly Keane's <i>Good Behavior</i></p>	<p><b>發表人：</b> 賴怡芃 (中山大學外國語文學系助理教授) <b>題目：</b> Hunger, History, Homeland: Emma Donoghue's <i>The Wonder</i> and Mary Gordon's <i>Pearl</i></p>	
<p><b>發表人：</b> 吳彥祺 (愛爾蘭科克大學英語系博士生) <b>題目：</b> America, and Homely Ireland: Maeve Binchy's "All That Matters"</p>		

<b>B.3 地點：文學院人文大樓二樓 204-1 教室</b> <b>主持人：李順興 (中興大學外文系 教授)</b>	
<b>發表人：張玉燕</b> (長庚大學通識中心 副教授) <b>題目：正在回家的路上：淺釋荷馬史詩《奧德賽》中「吾家·無家」的主題</b>	<b>發表人：王榆晴</b> (台灣大學外國語文學研究所 博士候選人) <b>題目：「那裡沒有父親」：吳爾芙《芙勒桐》中的去國/家/主體認同</b>
<b>發表人：謝文珊</b> (實踐大學語言中心助理教授) <b>題目：Stigma of Birthmarks and Disability in Alice Munro's "Face" and "Child's Play"</b>	
<b>B.4 地點：文學院人文大樓二樓 204-2 教室</b> <b>主持人：蔡秀枝 (台灣大學外文系教授)</b>	
<b>發表人：陳瑞卿</b> (中華大學外文系副教授) <b>題目：Florence Howe's <i>A Life in Motion</i>: Writing Her Memoirs, Finding the Communal Home</b>	<b>發表人：郭欣茹</b> (中國醫藥大學通識教育中心專任助理教授兼任語文教學中心代理主任) <b>題目：“Home, Sweet Home”: Re-Imagining “Home” in an Era of Transnationalism</b>
<b>發表人：高珮文</b> (宜蘭大學外國語文學系專案助理教授) <b>題目：The City Margins and Its Selfless Individuality in Rainer Maria Rilke's <i>The Notebooks of Malte Laurids Brigge</i></b>	<b>發表人：林宜玲</b> (東海大學外文系助理教授) <b>題目：Sarty's Flight from Home: Narrative Point of View in William Faulkner's "Barn Burning"</b>
<b>3:40</b>   <b>4:00</b>	<b>Tea Break</b> <b>文學院人文大樓二樓休息區</b>
<b>第三場</b>	
<b>C.1 地點：文學院人文大樓二樓 203-1 教室</b> <b>主持人：蘇其康 (高雄醫學大學語言與文化中心 教授)</b>	
<b>發表人：陳建龍</b> (世新大學英語系助理教授) <b>題目：不動的警長，流動的殺手：《險路》(No Country for Old Men)中一方鎮守與四處為家的歸宿政治 (domopolitics)</b>	<b>發表人：方柏人</b> (淡江大學英文學系博士生) <b>題目：Sterile Emplacement: Toward a Non-Philosophical Understanding of Chôra</b>
<b>4:00</b>   <b>5:30</b>	<b>發表人：周銘英</b> (香港嶺南大學博士生) <b>題目：雷蒙·威廉斯文學作品中的地域情結</b>
	<b>發表人：苏娉</b> (中山大學國際翻譯學院講師) <b>題目：何处为家：卡里尔·菲利普斯的小说对家园的追寻</b>
<b>C.2 地點：文學院人文大樓二樓 203-2 教室</b>	

<b>主持人：王儀君 (高雄醫學大學 講座教授)</b>	
<b>發表人：韓震緯</b> (台灣大學外文系博士生) <b>題目：Gender, Unhomely Home and Irish Nation-Building in Brian Friel's <i>Dancing at Lughnasa</i></b>	<b>發表人：劉彥良</b> (成功大學外文系博士生國立台南大學英語學系兼任講師) <b>題目：The Haunting Home and a Queer Transcendence: <i>Other Voices, Other Rooms</i></b>
<b>發表人：Manoha Ran Prithviraj</b> (台灣師範大學英語學系博士生) <b>題目：Blackness and Femininity: Negotiating Igbo Women's Identities in <i>Americanah</i> and <i>Second Class Citizen</i></b>	<b>發表人：李立新</b> (山東大學外國語學院講師、博士生) <b>題目：超越信仰—淺論拜厄特小說中知識分子的宗教焦慮</b>
<b>C.3 地點：文學院人文大樓二樓 204-1 教室</b>	
<b>主持人：陳國榮(中正大學外文系教授)</b>	
<b>發表人：闕帝丰</b> (逢甲大學外國語文學系助理教授) <b>題目：The Elegy of Libertine?: Normality and Its Problems in William Wycherley's <i>The Country Wife</i></b>	<b>發表人：邱剛彥</b> (陽明大學人文與社會教育中心助理教授) <b>題目：蘇格蘭的苦難哀歌：司各特小說《蓋伊•曼爾寧》與高地清肅運動</b> The Elegy of Scotland: Walter Scott's <i>Guy Mannering</i> and the Highland Clearances
<b>發表人：黃柏源</b> (國立暨南國際大學語文教學研究中心專案講師) <b>題目：德昆西的倫敦哀歌：居無定所、無家可歸與匿名性</b> De Quincey's Elegy of London: Houseless, Homeless and Anonymous	
<b>C.4 地點：文學院人文大樓二樓 204-2 教室</b>	
<b>主持人：陳淑卿 (中興大學外文系 教授)</b>	
<b>發表人：蔡善妮</b> (台灣大學外國語文學系博士生) <b>題目：結構無可描述的隱藏與流溢：以孟若的茱麗葉三部曲閱讀拉岡的陰性不全</b>	<b>發表人：岳宜欣</b> (成功大學外國語文研究所博士生) <b>題目：工作在家，在他方？：金凱德《露西》家與世界的對位式閱讀</b>
<b>發表人：林璇</b> (彰化師範大學英語系博士生) <b>題目：Nigeria is not Home: Noo Saro-Wiwa's <i>Looking for Transwonderland: Travels in Nigeria</i></b>	
<b>C.5 地點：文學院人文大樓四樓 410 教室</b>	
<b>主持人：鄭朱雀 (中興大學外文系 教授)</b>	
<b>發表人：倪碧華</b>	<b>發表人：駱囡</b>

	<p>(嘉義大學外語系教授)  <b>題目：</b>重組破蛋殼：論析楊小娜《綠島》  一書中家的破與立</p>	<p>(山東大學外國語學院講師博士生)  <b>題目：</b>艾薇菊•丹提卡小說《鋤骨》中的邊界敘事</p>
	<p><b>發表人：</b>侯淇齡  (台灣大學外國語文學系碩士生)  <b>題目：</b>Strike Their Roots: (Un)rootedness and  Diasporic Impasse in Jhumpa Lahiri's  <i>Unaccustomed Earth</i></p>	<p><b>發表人：</b>劉彥思 Jens Haarkamp  (中原大學應用外國語文學系助理教授)  <b>題目：</b>Turning Disgust into Literature - H.P.  Lovecraft's Naturalistic Body Horror</p>
<p><b>5:30</b>     <b>5:40</b></p>	<p><b>閉幕</b></p>	