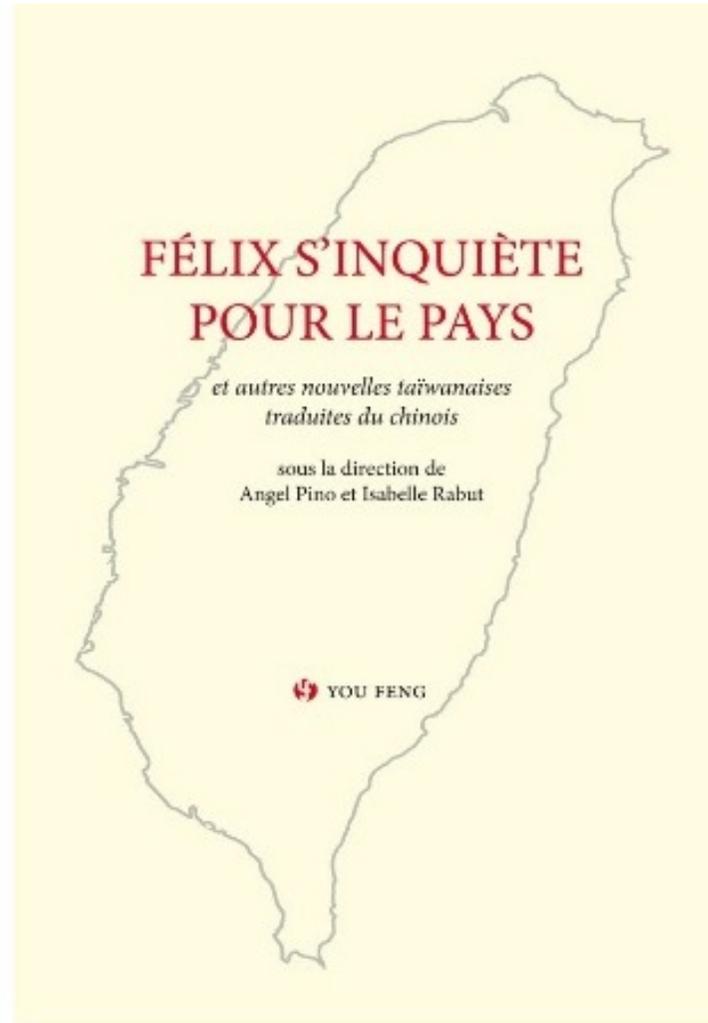
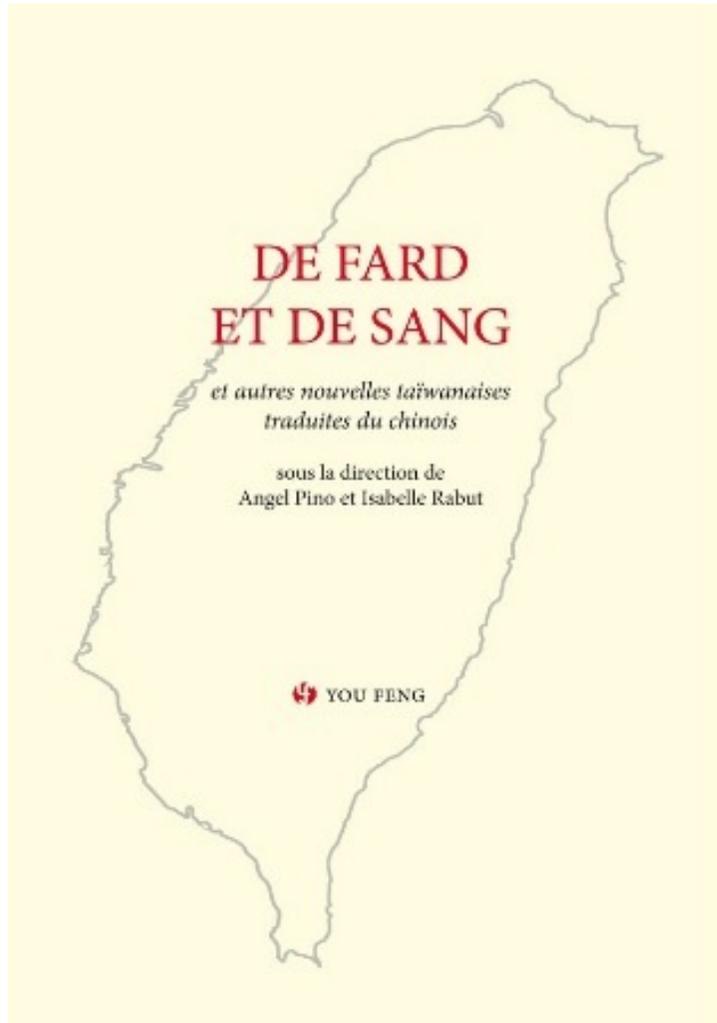


Accueil > [Actualités](#) > Parutions

édition | *Nouvelle parution*



A. Pino, I. Rabut (éd.) *Anthologie historique de la prose romanesque taiwanaise moderne*, vol. 3 et 4

Information publiée le 3 décembre 2018 par Vincent Ferré (source : [Éditeur](#))

Angel Pino et Isabelle Rabut (éd.)

Anthologie historique de la prose romanesque taiwanaise moderne, vol. 3 et 4,

Librairie You Feng, collection "Lettres taiwanaises", 2018.

EAN13 : 9791036700392 & 9791036700408.

De fard et de sang (Vol. 3)

Les années 60 et 70 sont celles du décollage économique qui va faire de Taiwan un des quatre «Petits Dragons». Mais à l'orée de la décennie 70, l'île perd son statut sur la scène internationale au profit de la Chine, et l'isolement diplomatique dans lequel elle est peu à peu

enfermée conforte sur place la contestation politique et les revendications indépendantistes. Après la mort de Tchang Kai-chek, le pouvoir s'ouvre timidement aux Taïwanais de souche et les « hors-parti » commencent à déferler le Guo-mindang. Sur la scène littéraire, jusque-là dominée par les écrivains originaires du Continent, la voix des autochtones, portée par plusieurs revues, devient de plus en plus audible. Ils sont à l'origine du renouveau de la « littérature de terroir », qui se fait l'écho des bouleversements sociaux en cours, en relayant les inquiétudes des petites gens ou des ruraux déracinés, ou qui témoigne de la déshérence de la culture locale traditionnelle. Mais ce conflit entre l'ancien et le nouveau dissimule des questions politiques plus sensibles, qui seront à l'origine d'un virulent débat en fin de période. C'est à ces écrivains du cru que le présent volume est en grande partie consacré.

Textes de Huang Chunming, Zhang Xiguo, Li Yongping, Hong Xingfu, Li Ang, Song Zelai, Wuhe et Wang Dingguo,

traduits du chinois par Mélie Chen, Florine Maréchal, Angel Pino, Isabelle Rabut, Shao Baoqing et François de Sulauze,

et édités par Angel Pino et Isabelle Rabut.

novembre 2018, 464 pages, 25 €

Félix s'inquiète pour le pays (vol. 4)

La création du Parti démocrate progressiste (1986), puis la levée de la Loi martiale (1987) ouvrent une nouvelle ère dans l'histoire de Taiwan, marquée par le pluralisme et l'alternance politique. Le mouvement d'indigénisation qui se développe à partir des années 80, prélude, pour certains, à une désinisation de l'Île, encourage la reconnaissance d'identités multiples pouvant servir de support à l'armation d'une spécificité taïwanaise : il en va ainsi, notamment des populations aborigènes, qui font leur entrée sur la scène littéraire à cette époque. La mémoire des Continentaux de deuxième génération, devenue donc une mémoire parmi d'autres, s'incarne dans la « littérature des villages de garnison ». En fin de compte, les historiens de la littérature font désormais la part belle aux minorités ou aux voix alternatives : celles des *tongzhi* (homosexuels) ou encore celles des femmes qui, profitant du mouvement d'urbanisation de la société taïwanaise, ont conquis dans le champ littéraire une place jusqu'alors inégalée. Le présent volume s'efforce de faire entendre quelques échos de cette polyphonie fin de siècle.

*Textes de Yuan Qionqiong, Ping Lu, Su Weizhen, Zhu Tianwen,
Zhu Tianxin, Zhang Dachun, Husluman Vava, Luo Yijun et Ji Dawei,*

*traduits du chinois par Chen Shuo-wen, Mathieu Duchâtel,
Jacqueline Guyvallet, Charlotte Malo-Masuda, Emmanuelle Péchenart, Angel Pino, Isabelle*

Rabut et Shao Baoqing,

et édités par Angel Pino et Isabelle Rabut.

novembre 2018, 448 pages, 25 €

*

Les volumes 1 et 2, parus en novembre 2016, sont toujours disponibles.

Responsable : **Angel Pino & Isabelle Rabut**

Url de référence :

<https://www.you-feng.com/index.php>

Adresse : Librairie You Feng — 45 rue Monsieur-le-Prince — 75006 Paris

Acta fabula

AUTRES OUVRAGES EN ATTENTE
DE RÉDACTEUR

parutions récentes

A. Pino, I. Rabut (éd.) *Anthologie historique de la prose romanesque taïwanaise moderne*, vol. 3 et 4
A. Bouchard, *De l'excellence et immortalité de l'âme* (éd. S. Matton)
Goliarda Sapienza, *Carnets*
G. Ambrosino, G. Bataille, *L'Expérience à l'épreuve. Correspondance et inédits (1943-1960)*
Juste Lipse, *Crucifixions en trois livres pour servir l'histoire sainte et profane*
H. Taine, *Voyage en Italie* (éd. M. Brix)
R. Barjavel, Manuscrit de *La Nuit des temps*
M. de Guérin, *Lettres à Barbey d'Aurevilly*
Fontenelle, *Œuvres complètes*, t 2 : *Nouveaux dialogues des morts* (éd. J. Dagen)
A. David-Néel, *Le grand art. Mœurs de théâtre, journal d'une actrice* (1902, inédit)