

2023 年 5 月 27 日 (星期六)

時間	日程表			會場
08:00-08:30	報到			至善樓 Z1307
08:30-08:40	開幕式 文藻外語大學校長 莊慧玲教授 馬來亞大學中文系 郭紫薇博士 文藻外語大學應華系主任兼華語學院院長 鄭國瑞教授			至善樓 Z1307
專題演講				
08:40-09:30	主持人：鄭國瑞 教授兼華語學院院長 講者：畑村學 教授兼國際長 (日本)獨立行政法人國立高等專門學校機構宇部工業高等專門學校 講題：日本高專各校合作下的新式華語教學			Z1307
【論文發表一】(主持人 2 分鐘、發表人 12 分鐘、討論 10 分鐘)				
09:40-10:40	華語文教學研究一	華語文學研究	華語文教學研究二	
	會場 A : Z1307 主持人: 林雪鈴 副教授 (文藻外語大學應用華語文系)	會場 B : Z1308 主持人: 卓福安 副教授 (文藻外語大學應用華語文系)	會場 C : Z1310 主持人: 趙靜雅助理教授 (文藻外語大學應用華語文系)	
	(線上發表)劉亮吟：透過美國大學通識教育 16 條評量對《論語》的人文核心價值做跨世代、跨文化的評比 (美國新澤西州立大學 The Department of World Languages and Cultures)	鄭國瑞：讀中國與越南史書簡論兩國文化異同關係 (文藻外語大學應用華語文系)	黃妙宜：「宣布」、「宣告」之特殊結構、感情與修辭色彩比較研究—以語料庫為本的近義詞探討 (文藻外語大學應用華語文系華語文教學碩士班)	
	廖淑慧：從萌發到行動：華語教學師培生專業發展個案研究 (文藻外語大學應用華語文系)	郭紫薇：地方語言、本土認同與跨文化實驗：邱菽園的《星洲竹枝詞》 (馬來亞大學文學與社會科學院中文系)	宋智英：對韓國學習者易混淆詞「適合」與「合適」辨析 (國立臺灣師範大學華語文教學系碩士班)	
	林建勳：漢語中「死了」類動詞的型態與現象 (文藻外語大學應用華語文系)	普義南：談溥心畬題畫詩中易代之感 (淡江大學中文系)	林袁業：現代漢語近義詞「幾乎」、「簡直」之語境辨析暨教學建議 (文藻外語大學應用華語文系華語文教學碩士班)	
康靜宜：僑外籍學生文化課程的設計與實踐——以端午節為例 (高雄醫學大學通識教育語言與文化中心)	龔詩堯：歐洲《趙氏孤兒》再創作的遺緒和變體——義大利歌劇《中國英雄》和德文歌劇《寺子屋》 (高雄師範大學國文學系)	饒育縈：基於語料庫之觀察與分析——以句末語氣詞「嘍」為例 (國立高雄師範大學華語文教學研究所)		
10:40-11:00	茶敘			

【論文發表二】(主持人 2 分鐘、發表人 12 分鐘、討論 10 分鐘)

	華語文教學研究一	華語文學研究	華語文教學研究二
	會場 A : Z1307 主持人: 廖淑慧 副教授 (文藻外語大學應用華語文系)	會場 B : Z1308 主持人: 鄭國瑞 教授 (文藻外語大學應用華語文系)	會場 C : Z1310 主持人: 李家豪 助理教授 (文藻外語大學應用華語文系)
11:00- 12:00	方瑾: 流「血」-「世」怎成流 「血」-「世」: 探究「血」字之 語音演變 (文藻外語大學應用華語文系)	鐘明彥: 典範障礙—重議戴震治 經理路及其變異 (文藻外語大學應用華語文系)	文譯瑛: 日華國別化華語教材設 計——以風水觀念為例 (國立臺灣大學華語教學碩士學位 學程)
	許玉敏: 運用數位說故事融入華 語口語課程之研究 (國立金門大學華語文學系)	卓福安: 論「真詩乃在民間」在 明前後七子詩論中的意義 (文藻外語大學應用華語文系)	段范芳水: 淺談中越日常生活與 社交文化中的語用差異 (國立臺灣師範大學華語文教學系 研究所)
	鐘曉婷、林慶隆、周一銘、白銘弘: 臺灣華語文教材與一般日常語音 差異初探— 以媒體常報導語詞為例 (東吳大學中文系)	劉建志: 陶淵明詩在宋詩平淡觀 中的關鍵意義 (國立臺灣大學中文系)	(線上發表)田中葵: 針對日籍人 士教學教材建議以當代中文課程 裡的「欸」、「喔」為例 (國立臺灣大學華語文教學碩士學 位學程)
	李善熙、Seulgi Oh、Hyeon Lee: 漢語學習者的漢語句子焦點位置 的聽覺區分 (CYBER 韓國外國語大學中文系)	(線上發表)梁右典: 〈臺灣通史 序〉的生活化教學: 從教學媒 介、實地訪查與教師體會為敘述 (福建省莆田學院媽祖文化研究 院)	蔡熙成: 不同母語的漢語學習者 使用指示代詞之差異—— 以英、韓、越南學習者為例 (國立臺灣大學華語教學碩士學位 學程)

12:00-
13:30

【午餐】

至善樓
13樓

專題演講

13:30-
14:20

主持人: 徐漢昌 教授
講者: 陳睿宏 教授
國立政治大學中國文學系特聘教授
講題: 《易》學研究之重要視野與方法

Z1307

【論文發表三】(主持人 2 分鐘、發表人 12 分、討論 10 分鐘)

	華語文教學研究一	華語文學研究	華語文教學研究二
	會場 A : Z1307 主持人: 陳智賢 副教授 (文藻外語大學應用華語文系)	會場 B : Z1308 主持人: 鐘明彥 助理教授 (文藻外語大學應用華語文系)	會場 C : Z1310 主持人: 方瑾 助理教授 (文藻外語大學應用華語文系)
14:30- 15:30	蘇淑貞: 論「全語言」理論對華 語二語教學的意義 (文藻外語大學應用華語文系)	陸冠州: 數位行銷文本視覺敘事 與轉譯分析 (文藻外語大學應用華語文系)	郭珮柔: IBDP 教學原則應用於 華語課程設計之實施與成效研究 -以中級學習者為例 (國立高雄師範大學華語文教學研 究所)
	周靜琬: 從模糊語言中反思文化 語用信息的方式 (逢甲大學語言中心)	黃彩雲: 試析網路熱門用語為何 未出現在報紙新聞標題—從 YYDS 談起	裴氏藍紅: 構詞法應用於中藥華 語詞彙教學之教學設計--以偏正 式結構為例

		(文藻外語大學應用華語文系)	(文藻外語大學應用華語文系華語文教學碩士班)
	曾志誠：華語教學現場之表演研究—以「跨文化」為觀察中心 (東方設計大學影視藝術系)	陳文豪：商禽的美國印象書寫 (文藻外語大學應用華語文系)	蘇亭瑄：論稱謂演變之社會因素—以「叔叔伯伯」稱謂為例 (文藻外語大學應用華語文系華語文教學碩士班)
	林雪鈴：自主學習、探究式學習在華語師資跨文化培訓中的運用 (文藻外語大學應用華語文系)	(線上發表)曾秀萍：女同志性創傷與(難以)修復—以21世紀台灣女同志長篇小說為例 (國立臺灣師範大學台灣語文學系)	
15:30-15:40	【茶敘】		至善樓 13樓
【論文發表四】(主持人2分鐘、發表人12分、討論10分鐘)			
	華語文教學研究一	華語文學研究	華語文教學研究二
	會場 A : Z1307 主持人: 林建勳 助理教授 (文藻外語大學應用華語文系)	會場 B : Z1308 主持人: 黃彩雲 副教授 (文藻外語大學應用華語文系)	會場 C : Z1310 主持人: 陸冠州 助理教授 (文藻外語大學應用華語文系)
	(線上發表)王如音：AI 在華語教學中的應用與挑戰：以 ChatGPT 和 Bing 為例 (美國威廉大學亞洲語言文學與文化系)	陳康芬、蘇友瑞、曾貴海 《原鄉·夜合》的書寫問題與反殖民 / 後殖民的語言政治 (中原大學通識教育中心副教授暨全球客家與多元文化研究中心主任)	廖海甯：漢語中動句的篇章語法功能分析 (國立臺北教育大學語文與創作學系華語文教學碩士班)
15:40-16:40	趙靜雅、鄺慧豐：墨西哥中華文化學院華語教學實習—以文藻外語大學華語學院為例 (文藻外語大學應用華語文系)	(線上發表)陳力綺、周耀文：劉興欽漫畫中的客家婦女：以《大孀婆》為例 (波蘭卡基米日維爾基大學東方語言學系)	(線上發表)賴氏妙玲：專業華語之學習者的需求探討-以某家台商鋼鐵的工廠為例 (文藻外語大學應用華語文系華語文教學碩士班)
	(線上發表)詹詩頻、蔡雅欣、洪光發：後疫情時代印尼華語教師教學焦慮調查研究 (Chinese Literature Department, Bunda Mulia University Indonesia)	李桂芳：生命風景的例外狀態：以房慧真《像我這樣一個記者》為例討論採訪寫作的倫理與生命政治 (中原大學全球客家與多元文化研究中心研究員)	陳怡安、陳淑芬：針對華語初學者之自學 APP 雛形設計：以漢字部件為基礎 (國立清華大學跨院碩士學位學程)
		(線上發表)林德順：王濤《拉律》詩集的鄉土關懷 (馬來亞大學馬來西亞華人研究中心)	
16:40	【賦歸】		

2023 年 5 月 28 日 (星期日)

時間	日程表			會場
08:30-09:00	報到			至善樓 Z1307
專題演講				
09:00-09:50	主持人：廖淑慧副教授兼華語中心主任 講者：曾妙芬 教授 (美國) 美國國家人文學科 Daniels Family 傑出教學教授暨維吉尼亞大學世界外語中心創辦主任 講題：有效任務教學的八大關鍵			Z1307
【論文發表五】(主持人 2 分鐘、發表人 12 分鐘、討論 10 分鐘)				
10:00-11:00	華語文教學研究一	華語文學研究	華語文教學研究二	
	會場 A : Z1307 主持人: 戴俊芬 助理教授 (文藻外語大學應用華語文系)	會場 B : Z1308 主持人: 王欣濼 副教授 (文藻外語大學應用華語文系)	會場 C : Z1310 主持人: 施忠賢 副教授 (文藻外語大學應用華語文系)	
	梁敏敏：Project Designs for Empowering Students : 5E Model (Massachusetts Institute of Technology Global Languages)	丁威仁：從「欲」、「術」進至於「道」——中國古代房中術「戲道」理論與兵書語言 (國立清華大學華文文學研究所)	王薇雅、信世昌、真島淳：線上華語學伴對於教學執行的體認及跨文化溝通之感知 (國立清華大學跨院國際碩士學位學程研究生)	
	林雪芳：疫情後 GPT 世代的國際中文教學新樣貌 (Fulbright 學術交流基金會華語計畫、台灣大學文學院語文中心中語言組)	曾世豪：壺漿酬知己，犬馬戀主人：論《金瓶梅》及其二種續書中義僕 / 故舊形象之嬗變 (台北教育大學語文創作學系)	何汶熹：四方互動融入同步兒童華語主題式課程教學設計 - 以海外雙語環境學齡兒童為例 (文藻外語大學應用華語文系華語文教學碩士班)	
	白恒旭：以跨文化溝通教學理論為導向之漢字教學 - - 就漢字書法藝術教學之課程設計及其實踐為例 (東海大學國分系)	徐暄景：《紅樓夢》賈寶玉「悟道」隱喻-心理空間的解讀 (國立清華大學跨院國際學位學程)	張展毓：語言接觸後的構詞平整化現象：以臺灣華語「都嘛 dōumǎ」為例 (國立高雄師範大學臺灣歷史文化及語言研究所)	
	鄭曉文：淺析華語電影在對外中文教學之應用 (香港都會大學)	謝康樂：元代四時散曲體制與形式美感析論 (國立成功大學中國文學系碩士班)		
11:00-11:15	茶敘			至善樓 13 樓

【論文發表六】(主持人 2 分鐘、發表人 12 分鐘、討論 10 分鐘)

	華語文教學研究一	華語文學研究	華語文教學研究二	
	會場 A : Z1307 主持人: 林翠雲 助理教授 (文藻外語大學應用華語文系)	會場 B : Z1308 主持人: 盧秀滿 副教授 (文藻外語大學應用華語文系)	會場 C : Z1310 主持人: 陳文豪 助理教授 (文藻外語大學應用華語文系)	
11 : 15- 11 : 50	戴俊芬：異體詞之詞義關聯與整理初探 (文藻外語大學應用華語文系)	(線上發表)葉明慧：道德的意識和盲點;錢鍾書《圍城》的人性省思 (馬來亞大學文學與社會科學院中文系碩士班)	(線上發表)黎欣昀：「微」探《陳政欣的微型》的本土社會課題 (馬來亞大學文學與社會科學院中文系碩士班)	
	邱詩雯：詞語趨勢導入華語文文學史課程的教與學 (國立臺灣師範大學華語文教學系)	(線上發表)黃曉君：客家山歌在馬來西亞的傳承與挑戰-以沙登新村為研究 (馬來亞大學文學與社會科學院中文系碩士班)	蕭天韻：從心理空間理論解讀現代詩〈兩種消息〉中的隱喻及華語教學應用 (國立台北教育大學語文創作學系華語教學所)	
12 : 00- 12 : 15	【閉幕式】 文藻外語大學應華系系主任兼任華語學院院長 鄭國瑞 教授			至善樓 Z1307