

跨國 1930 女性

敬邀

跨國・1930・女性 研討會

安娜·
安德烈耶夫娜·
阿赫瑪托娃

蘇雪林

平塚雷鳥

與謝野晶子

跨國・1930・女性

本研討會欲回顧 1930 輝煌時代裡特殊的文學現象，回溯文學史的發展，再聚焦討論此時期在不同國家分別崛起的女性學者或作家，以及後來女性主義的發展。藉由文本之詮釋與分析，再次重返當時代的社會情況與思潮流變，觀看文學的流動性與能動性。最終期待能結合作家生命經驗及其文學作品的梳理，從當時紛亂的時代裡，更全面的照察文學作品中的精神本質和意蘊，並發揚時代女性的獨特光芒。

主辦單位：國立成功大學 性別與婦女研究中心
NCKU Center for Gender & Women's Studies
教育部「性別再造人文教育」計畫
協辦單位：科技部人文社會科學研究中心



廖詩文 老師尊鑒：

「性別再造人文教育」計畫第三階段所舉辦的「跨國·1930·女性」研討會，欲回顧1930輝煌時代裡特殊的文學現象，回溯文學史的發展，再聚焦討論此時期在不同國家分別崛起的女性學者或作家。藉由文本之詮釋與分析，重返當時代的社會情況與思潮流變，觀看文學的流動性與能動性。最終期待能結合作家生命經驗及其文學作品的梳理，從當時紛亂的時代裡，更全面觀察文學作品中的精神本質和意蘊，並發揚時代女性的獨特光芒。

本次研討會將結合蘇雪林新書座談、教師論壇、研究生論文發表會，以及俄國女詩人安娜·阿赫瑪托娃肖像畫展覽。此活動結合文學院的蘇雪林研究與跨國女性文學研究，藉由師生對此主題的論文交流、展覽的共同實作，能推展日後跨國女性文學議題的延伸與激盪。

誠摯邀請
蒞臨指導

性別再造人文教育計畫團隊 敬邀

▲ 跨國·1930·女性 研討會

--- 時間：105/12/2（五）09：00—17：00

--- 地點：成大中文系館三樓視聽教室

--- 活動內容：

1 蘇雪林《靈海微瀾》新書座談

2 「跨國·1930·女性」論壇

3 研究生論文發表會

4 俄國女詩人安娜·
安德烈耶夫娜·
阿赫瑪托娃
肖像畫展覽

(中文系館一樓藝術橱窗)

