

# 蕪土吾民：2012年文化研究會議

🕒 建立於 2011/12/22    👤 上稿編輯：賴溫狼

會議時間：2012年1月7、8日

會議地點：台灣大學霖澤館

詳情請見：[http://www.csat.org.tw/conference/SummitAgenda.asp?C\\_ID=42](http://www.csat.org.tw/conference/SummitAgenda.asp?C_ID=42)

場地A：國際會議廳    場地B：中型教室 1303    場地C：中型教室 1304  
場地D：中型教室 1403    場地E：中型教室 1506    場地F：多媒體教室 1301

2012年1月7日 (六)

<b>08:00-09:00 報到</b>		
<b>09:00-09:10 致詞</b>		
<b>09:10-11:10 開幕</b>		
主持人：吳瑪俐 (高雄師範大學跨領域藝術研究所) 與談人： Kamol Phaosavasdi (泰國朱拉隆功大學、藝術家、社會運動者) 王文志 (大地藝術家) 鍾永豐 (詩人、作詞家、文化行政者) 峨冷·魯魯安 (雕塑藝術家) 巴奈·庫穗 (歌手、社會運動者)		
<b>11:10-11:20 Break</b>		
<b>11:20-12:50 場次1</b>		
場地	發表人	
<b>A-1</b> 蝸居、籠屋、釘子戶與觀景豪宅：亞洲城市住居狀態與社會文化想像 主持人：夏鑄九	葉又華	宜居城市的文化政治：
	黃舒楣	服務化城市:考察香港
	鄭績	杭州城市化進程中的三
<b>B-1</b> 台灣文學研究建制化：回顧與展望 主持人：邱貴芬	劉佳旻	域界之間：戰後初期台
	蕭安凱	「包括在外」？還是收錄

	紀大偉	台灣文學學門與同志研
<b>C-1</b> 田園將蕪胡不歸：當地台灣農村議題的另類組織與行動 主持人：李宜澤	李宜澤	情緒勞動以及培力政治
	郭晉相	製造特產性：宜蘭三星
	左富蓮	帶著龍蝦上山去：我的
<b>D-1</b> 物、媒介、互動 主持人：陳儒修	魏 玟	中介友情：新興社交媒
	曹家榮	行動電話實作與流動的
<b>E-1</b> 土地、反叛、社會運動與影音創作 主持人：陳光興	鄭凱同	實踐者即運動者的政治
	蕭長展 楊友仁	演唱會結合政治動員場
	何東洪 陳柏偉	通俗音樂作為社會運動
<b>F-1：「大鳥18」</b> 映後座談：導演麻子 (王智章)		
<b>場地</b>	<b>發表人</b>	
<b>A-2</b> 勞動、身分、認同想像 主持人：謝國雄	陳秀蓮	公私雙綁：外籍家務勞
	陳筱筠	珠三角融合發展脈絡下
	歐子綺	停駐的流離：北京五環
	黃宗儀	中國南方新流動女性：
<b>B-2</b> 水的政治經濟學 主持人：林崇熙	王志弘 黃若慈	綠色治理體制的崛起：
	李惠敏	從曹公圳到澄清湖—高
	陳俐君	鮮食海洋？都市海鮮洋
	何俊頤 王冠棋	雲林地層下陷危機與地
<b>C-2</b> 括號裡的「部落」 主持人：廖本全	蘇羿如	土地的物件化與意識化
	方孝鼎	部落，或裂解的社會
	戴伯芬	超越肯認政治？原住民
	陳毅峰	原住民社區營造與知識
<b>D-2</b> 「性別主流化」之外擁抱性 / 別羞恥的酷兒眾生 主持人：張小虹	陳薇真	變性慾生命如何愛 ( 右
	劉素勳	通俗羅曼史裡的扮裝與
	邵軒磊	知識與權力：性學的詭
<b>E-2</b>	洪世謙	不同的共同體：共同之

<p>哪裡是新的共同體基地？ I 主持人：邱彥彬</p>	王遠洋	台灣八年級生左翼認同
	林錚	士魂商才：學術研究
	陳惠敏	壞記憶共同體：癮女人
<b>F-2：「</b>		
<b>『海にすわる～沖縄・辺野古反</b>		
<b>場地</b>		
<p><b>A-3</b> 瘋狂再現 主持人：宋文里</p>	宋玉雯	蝸牛在荊棘上：重讀路
	鄭聖勳	瘋狂、血腥、現代性：
	劉人鵬	淡漠，瘋狂與日常性：
<p><b>B-3</b> 讀 - 傳播 主持人：張錦華</p>	林雅婷	舊電視時代美國影集在
	蔡蕙如	傳播「共鳴」權？！：一
	黃順星	台灣消費社會的軌跡：
<p><b>C-3</b> 身心障礙與文化呈現 主持人：李尚仁</p>	曾柏嘉	「盲」的三種文化形式
	邱大昕	眼盲心不盲？現代視覺
	孫小玉	失能者的主體論述、表
<p><b>D-3</b> 文學中的土地 主持人：須文蔚</p>	馬儷菁	蜿蜒的文學脈絡：「離/
	林肇豐	生產「鄉土性」：一個
	郭侑欣	瘡癤與魑魅之島：清初
<p><b>E-3</b> 新媒體與跨國 / 界文化網絡連結 主持人：胡綺珍</p>	唐慧宇	新媒體時代的微動力：
	盧開朗	情緒性網路社交與想像
	胡郁盈	When Beautiful Boys
<b>F-3：「</b>		
<b>輻射</b>		
<b>17:30-11</b>		

2012/1/8 (日)

<b>9:00-11:00 場次4</b>		
<b>場地</b>	<b>發表人</b>	<b>題目</b>
<b>A-4</b>	李佩霖	眷村人與眷村事：眷村展館/覽中的集體記憶與文化再現

環境空間生產 主持人：林楨家	殷寶寧	以博物館作為文化保存與地方認同建構策略再思：淡水古蹟博
	洪偉傑	自行車通勤的全球流通與地方實踐——以台北為例
	黃孫權	(後) 災難、營建與地方性：瑪家農場與長治百合村部落園區
B-4 哪裡是新的共同體基地？II 主持人：蘇碩斌	方雅慧 黃瑞茂	編織「生活」與「社群學習」的社會性想像 - 北投社大動手打
	王俐文	台灣入出境管制的人群分類與流動治理
	郭俊偉	傳統姓氏再發現：建構現代都市搏感情文化的政治共同體
C-4 粉都城裡的身體與運動 主持人：柯裕棻	王佩迪	「萌」之解析：動漫粉絲的身體反應、affect與數位科技
	鄭聖勳	好情感與壞情感的交界——楊丞琳的粉都再現
	呂文珊	初探香港獨立漫畫與社會運動
D-4 影像 - 政治 主持人：林志明	郭力昕	環境正義的(去)政治化影像實踐：閱讀近兩年的代表性國內
	張世倫	冷戰、攝影、與政治想像：試論傅良圃的攝影集 <i>The Face of 1</i>
	李宇軒	港都第三點，文化觀光 / 文化鬥爭：建構都市民族誌的初探
E-4 母 / 體 主持人：林耀盛	DSG	母體，不限體裁

**F-4：「土地 / 抗爭 / 影像」影展(4)：泰國社區紀錄片**

主持人：李根芳

**Q&A：Kamol Phaosavasdi**

**11:00-11:20 Break**

**11:20-13:00 場次5**

**A-5 圓桌論壇1**

**打造新文化共同體？談藝術介入社會的諸種矛盾與創新**

主持人：孫瑞穗

與談人：

黃海鳴 / 從北教大附近的藝術介入社區行動談起

吳瑪俐 / 從生態藝術社區的介入和組織經驗談起

康旻杰 / 從城市文化交錯群落之形成與運作談起

孫瑞穗 / 從文化治理與文化創意園區(或藝術特區)談起

林于竝 / 從「海筆子」的城市劇團實踐經驗談起

阮慶岳 / 從「朗讀違章」策展經驗談都市違建和無恥建築

黃建宏 / 從藝術策展經驗談自主性文化運動的可能

**B-5 圓桌論壇2**

**在記憶崩裂時破聲亂舞：論台灣通俗音樂與時代感**

主持人：何東洪

與談人：

王明輝 / 變動中的集體聽覺

姜亞築 / 在歌與家之間：台灣七年級生的集體 / 音樂感覺

張勝為 / 或可稱時代精神？濁水溪公社二十年

王淳眉 / 摩登少年說了什麼？—我的台灣樂團聆聽經驗以1976為例

蔡孟哲 / 阿妹 / 台妹

劉雅芳 / 白駒過不了隙：反思台灣通俗音樂研究的時代感

### C-5 圓桌論壇3

#### BOT東海岸？！

主持人：古明君

與談人：黃斐悅（地球公民基金會）/ 花東觀光發展問題，與東海岸BOT現況

蔡中岳（東部發展聯盟）/ 花東開發之公民監督現況

林淑玲（台東杉原刺桐部落居民）/ 美麗灣飯店事件

陳毅峰（東華大學民族發展研究所）/ 花東觀光發展與原住民族發展

### D-5 圓桌論壇4

#### 臺灣文學的土地書寫

主持人：王婉如

與談人：

鍾秩維 / 「鄉土」的烏托邦：論呂赫若和周金波文學中現代性失能的知識份子

楊富閔 / 場域、自傳、鄉土：論一九七零年代鄉土文學時期退役軍人 / 榮民作家張拓蕪《代馬翰卒》系3

謝三進 / 一九八〇年代以降臺灣生態詩

游靜宜 / 雷驤散文中的臺北文學地景

邱玉嬌 / 生態小說中的人與土地

周紘立 / 試圖翻轉時間的「偽上帝」：論童偉格劇本《小事》及其小說的時間性

### E-5 圓桌論壇5

#### 「災難」再生產了什麼？

主持人：葉秀燕

與談人：

胡哲豪 / 空間的故事—禮納里(rinari)部落災後重建的空間變遷過程

曹敏吉 / 遮蔽的追問：從小林村事件談資本主義的未來

### F-5：家園政治的回顧與前瞻（一）

主持人：丘延亮

13:00-14:00 Lunch & 年會

14:00-16:00 場次6

場地	發表人	題目
<b>A-6</b> 全球城市 主持人：周素卿	李明璁	超新生帝國主義（Super Junior Imperialism）與跳舞共同體：
	郭秀鈴	現代化都市計畫與衛生政策：以納粹德國為例
	張碧君	何處為家？新加坡的全球城市語境
<b>B-6</b> 在地的身體與知識 主持人：紀駿傑	張暉	鄉土社會儀式政治與基層治理：一個基於河南靈寶「罵社火」
	謝若蘭 吳慧馨	生態智慧中的女性知識與觀點
	林文玲	疆域走出來：原住民傳統領域之身體行動論述
	何兆華	身外物語—貴州施洞苗人的身體與國家界線
<b>C-6</b> 文學中的土地II 主持人：劉紀蕙	杜侃倫 張鴻邦	實做的文學：從夏曼·藍波安的社會實踐思考原住民文學
	李根芳	肯亞紅花與台灣玫瑰：後殖民文學中的吾土吾民

	陳靜珮 李易璵	台灣地景中的東京記憶：川口浩史《軌道礦車》的越境鄉愁與
	岑學敏	城市中的鄉土文學
<b>D-6</b> 酷兒：運動、族群、再現美學 主持人：朱偉誠	李佳霖	知/不知羞恥：擁抱公共性羞恥的愛滋運動與酷兒親密性
	林純德	「客家『村姑』要進城」：客家男同志的性 / 別、族群與城鄉
	陳妙芬	酷兒全球化：從語言行動、解構到Lady Gaga
	王君琦	從台灣當代同志電影再探敢曝美學：以《豔光四射歌舞團》、
<b>E-6：家園政治的回顧與前瞻（二）</b> 主持人：丘延亮		
<b>16:00-16:30 Break</b>		
<b>16:30-18:30 閉幕論壇：土地/抗爭/影像 / 文學</b>		
<p>主持人：李丁讚（清華大學社會所）</p> <p>與談人：</p> <p>Shahidul Alam（孟加拉攝影家）</p> <p>陳翠梅（導演）</p> <p>吳晟（詩人）</p> <p>瓦歷斯·諾幹（作家）</p>		

檔案下載：[CSA2012agenda\\_draft-20111215 \(最新\).pdf](#)

研討會

- ★ 依議題類別瀏覽 | 環境政策 | 生活環保 | 公害污染 | 動物福利 | 環境經濟 | 生態保育 |
- ★ 依議題類別瀏覽 | 能源議題 | 生物科技 | 全球暖化 | 土地水文 | 永續發展 | 環境哲學 |

maintained by TEIA / powered by drupal / enhanced by NETivism