



淡江外語論叢

淡江大學外國語文學院 印行 Published by College of Foreign Languages and Literatures, Tamkang University

June
2011

No. **17**

淡江外語論叢 第17期 2011年 6月號

Tamkang Studies of Foreign Languages and Literatures No.17, June 2011

淡江大學外國語文學院 發行

Published by College of Foreign Languages and Literatures, Tamkang University

發行人/Publisher: 宋美瑋/ Mei-hwa Sung

主編/Chief Editor: 林盛彬/ Sheng-bin Lin

編輯委員/Editors: 薛玉政/ Yu-cheng Sieh、邱彥彬/ Yen-bin Chiou

林盛彬/ Sheng-bin Lin、杜東璿/ Regina Tu

楊淑娟/ Shu-Chuen Yang、阮若缺/ Rachel Juan

張秀娟/ Hsiu-chuan Chang、張善禮/ San-lii Chang

曾秋桂/ Chiu-kuei Tseng、賴錦雀/ Jiin-chiueh Lai

張慶國/ Ching-gwo Chang、王愛末/ Ay-moh Wang

執行秘書/Executive Secretary: 阮劍宜/ Chien-yi Juan

編輯助理/Editorial Assistant: 曾香屏/ Heung-ping Tsang

地址: 25137新北市淡水區英專路151號

淡江大學外國語文學院

電話: 886-2-2621 5656 ext.2558

886-2-2622-4593

電子信箱: jtsfee@staff.tku.edu.tw

版權所有 未經同意不得轉載或翻譯

Address: Tamkang University

College of Foreign Languages and Literatures

No.151, Yingzhuan Rd., Danshui Dist., New Taipei City 25137, Taiwan(R.O.C.).

Tel: 886-2-2621 5656 ext.2558 886-2-2622-4593

E-Mail: jtsfee@staff.tku.edu.tw

All rights reserved. Reprint and translation rights must be obtained by writing to the address above.

ISSN 1562-7675

淡江外語論叢 June 2011 No. 17

目 錄

《項狄傳》中的三個女性	韓加明	1
去你的：莎拉·肯恩《摧毀》中的暴力	施懿芹	13
新德里的叢林意象： 《白老虎》中的都會生活空間	倪志昇	34
Actitudes sociolingüísticas de la globalización en estudiantes taiwaneses de lenguas extranjeras : Resultados preliminares	Javier Pérez Ruiz	56
《人間喜劇》人物類型－ 巴爾札克的夢想、經驗與創作	甘佳平	80
La modernité du comique selon Adamov	朱鴻洲	106
試論文學史寫作的可能性 －從德國文學史談起－	王建	124
賢治童話「ひかりの素足」論 －死生觀を中心に－	顧錦芬	137

試論俄羅斯宗教文化中的特殊現象—聖愚
以潘勤柯的〈Юродивые на Руси〉為論述資料

..... 王愛末 157

〈本期送審論文共 17 篇， 6 篇獲推薦，11 篇未獲推薦〉

勘誤更正：

本刊第 16 期目錄，吳瑜雲教授論文之正確名稱應為 *Medea's Mirror: The Demanded Rehabilitation of Female Despair in Euripidean Tragedy*。謹此更正。

Tamkang Studies of Foreign Languages and Literatures No. 17

CONTENTS

No. 17 June 2011

On Three Female Characters in <i>Tristram Shandy</i>	Han Jia Ming	1
In Yer Face: Violence in Sarah Kane's <i>Blasted</i>	Shih Yi Chin	13
Jungle City New Delhi: Spatiality and Urban Life in <i>The White Tiger</i>	Ni Chih Sheng	34
Sociolinguistic attitudes of Globalization in Taiwanese Foreign Language Learners: Preliminary results	Javier Pérez Ruiz	56
The Type of Personages in <i>The Human Comedy</i> : Balzac's Dream, Experience and Creation	Kan Chia Ping	80
The modernity of the comedy according to Adamov	Chu Hung Chou	106
The Possibility of Literary Historiography	Wang Jian	124
On Life and Death in Kenji Miyazawa's : Bare Foot of Light	Ku Chin Fen	137
The special phenomenon in Russian religious culture – Holy fool (Based on Panchenko's Юродивые на Руси)	Wang Ay Moh	157