

Sommaire

Préface de Mme Shu-Chuen Yang, Directrice du département de langue et culture françaises de l'Université Tamkang	5
Michel Boiron, Directeur général du CAVILAM	
Chansons en classe de français, mode d'emploi.....	7
Courts métrages et films d'animation en classe, mode d'emploi.....	13
Yuji KAWAGUCHI & Sylvain DETEY, Tokyo University of Foreign Studies & Waseda University	
De la recherche sur le français parlé à son enseignement en FLE et vice-versa : focus sur les dimensions phonético-phonologique et lexicale des apprenants japonais.....	27
Philippe Chaubet, Université du Québec à Montréal	
Approche par les savoirs, approche par les acteurs : quels espaces pour réfléchir sa pratique d'enseignant de FLE?.....	45
Hélène Brun-Cottan, Université Dayeh	
Mise en pratique de la perspective actionnelle dans une formation de français des affaires en vue de sa contextualisation dans le milieu des affaires franco-taiwanais.....	63
Louisa Hsiang-I Lin, Université Nationale de Taiwan	
La ponctuation au service de l'enseignement de l'intonation.....	81
Hui-Lan Chao & Bin-Ru Hwang, Université Ishou & Institut universitaire des langues étrangères Wenzao	
Comparaison de différentes versions chinoises de traduction à base de l'analyse quantitative de la théorie du petit monde.....	101
Shu-Chuen Yang & Zong Liang & Chong-Hui Lin & Shin-Yi Huang & Yun-Ann Lee, Université Tamkang & Université de la Culture Chinoise	
Initiation au théâtre français à travers les pièces de théâtre d'Alfred de Musset : Projet franco-taiwanais.....	113

Mei-Hung Kuo, Institut universitaire des langues étrangères Wenzao	
Les personnages des romans de Bernard CLAVEL (I)	
Étude de quelques personnages à caractère faible.....	141
Agnès Roussel, Institut universitaire des langues étrangères Wenzao	
Rencontre avec le projet FORTTice	
Un outil novateur au service de la télécollaboration et de l'enseignement du français.....	159
Mohamad Kerkalli, Université Tamkang	
Initiation à la lecture active du texte littéraire et du roman.....	181
Julien Chameroy, Professeur de français	
TICE dans l'enseignement du FLE.....	217
Chen-Chang Liu, Institut universitaire des langues étrangères Wenzao	
Des images « trompeuses » dans l'enseignement de la langue française.....	237
Te-Yu Lin, Université Nationale Centrale	
Enseigner <i>La Princesse de Clèves</i> à partir de la thèse de René Girard.....	257
Alain Leroux, Université de la Culture Chinoise	
Pour une description systématique résolument non référentielle et délibérément non (lexicalement) sémantique des temps de l'indicatif du français.....	271
Jun-Pei Liao, Université Tamkang	
Le mythe chinois dans le théâtre du monde : Le Soulier de satin de Paul Claudel.....	287