**2022年第十三屆古典與現代國際學術研討會**

**研討會主題**：華語文教學研究、華語文學/思想/語言/文字研究

**舉辦時間：**2022年5月27~28日(星期五~六)

**主辦單位：**文藻外語大學應用華語文系暨華語文教學研究所

**指導單位：**教育部



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **（會議室A）** | [**https://reurl.cc/0pZd36**](https://reurl.cc/0pZd36) |  |
| **（會議室B）** | [**https://reurl.cc/Er16xA**](https://reurl.cc/0pZd36) |  |

**會議室連結：**

**議程表**

**2022** 年 **5** 月 **27** 日（星期五）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 日程表 | | 會場 |
| 13：00--13：30 | 報到 | | 會議室A |
| 13：30--13：40 | 開幕式  主持人：文藻外語大學應用華語文系暨華語文教學研究所卓福安所長 | | 會議室A |
| 專題演講 | | | |
| 13：40--14：30 | 主持人：文藻外語大學華語學院院長 許長謨 教授  演講者： 顧百里 教授  (美國) Stanfield Professor of Asian Studies  Dept. of Asian Languages, Literatures & Cultures  講題:「應用語言學研究對中文教材編纂的重要性」 | | 會議室A |
| 【論文發表一】（主持人5分鐘、發表人15分鐘、綜合討論15分鐘） | | | |
| 14：40--15：45 | 華語文教學研究：會議室A | 華語文學研究：會議室B | |
| 主持人: 盧秀滿 副教授  (文藻外語大學應用華語文系) | 主持人: 陳文豪 助理教授  (文藻外語大學應用華語文系) | |
| 陳立芬\_〈繪本在兒童華語教學設計上的應用——以《Hello！華語》的情境圖為例〉  （國立臺灣師範大學華語教學系） | 唐梓彬\_〈創意寫作的跨媒體實踐及其理論性反思——以香港都會大學創意寫作教育為例〉  （香港都會大學人文社會科學院） | |
| 楊惠玲\_〈金門與澎湖閩南語教材之比較〉  （國立金門大學華語文學系） | 郭紫薇\_〈誰復挑燈夜補衣？ -- 宋蘇軾、賀鑄、陸游弔亡妻詩詞的傷痛隱喻 〉  （馬來亞大學中文系） | |
| 謝奇懿、楊惠玲、陳裕萱\_〈海島地區民宿命名：以金門、澎湖為例〉  （國立高雄師範大學華語文教學研究所） | 卓福安\_〈論古典詩的二元結構性：以賈島「尋隱者不遇」及杜甫「登高」為例〉  （文藻外語大學應用華語文系） | |
| 15：45--15：50 | 休息 | | |
| 【論文發表二】（主持人5分鐘、發表人15分鐘、綜合討論15分鐘） | | | |
| 15：50--16：55 | 華語文教學研究：會議室A | 華語語言文字研究：會議室B | |
| 主持人: 趙靜雅 助理教授  (文藻外語大學應用華語文系) | 主持人: 陸冠州 助理教授  (文藻外語大學應用華語文系) | |
| 巫宜靜\_〈從句末「的」的搭配看程度副詞  「很」、「挺」的異同〉  （銘傳大學華語文教學學系） | 鄭國瑞\_〈論項穆《書法雅言》之中和思想〉  （文藻外語大學應用華語文系） | |
| 許玉敏\_〈華語聲調感知與聲調輸出之關聯性研究〉  （國立金門大學華語文學系） | 林建勳\_〈意義的建構及類別初探〉  （文藻外語大學應用華語文系） | |
| 白恆旭\_〈5C外語學習標準原則與跨文化溝通教學理念之體證—以對外「茶道文化」課程之設計及其教學實踐為例〉  （東海大學華語文教學中心） | 鐘明彥\_〈象某之形-論許慎圖像符號之認知與應用〉  （文藻外語大學應用華語文系） | |
| 17:00 | 【賦歸】 | | |

**2022** 年 **5** 月 **28** 日（星期六）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 日程表 | | | 會場 |
| 08：30--09：00 | 報到 | | | 會議室A |
| 專題演講 | | | | |
| 09：00--09：50 | 主持人：文藻外語大學應用華語文系暨華語文教學研究所 卓福安所長  演講者：邱錦耀 先生  (新加坡) 新加坡教育部華文高級專科督導  (Chinese Language, Curriculum Planning and Development Division 1)  講題:「從科目命名探討語言教學的定位—以新加坡華語文為例」 | | | 會議室A |
| 【論文發表三】（主持人5分鐘、發表人15分鐘、綜合討論15分鐘） | | | | |
| 10：00--11：05 | 華語文教學研究：會議室A | | 華語文學研究：會議室B | |
| 主持人: 陳智賢 副教授  (文藻外語大學應用華語文系) | | 主持人: 王欣濼 副教授  (文藻外語大學應用華語文系) | |
| 陳淑娟\_〈臺灣華語文能力基準的第一級漢字結構特性—談寫字教學〉  （國立台中教育大學） | | 曾世豪\_〈離清源而就濁流：論《西遊記》妖魔形象及家庭倫理意識〉  （國立台北教育大學語文與創作學系） | |
| 廖淑慧\_〈漢字識寫分流策略於初級程度教學之應用— 一個隨文識字教學的案例研究〉  （文藻外語大學應用華語文系） | | 盧秀滿\_〈宋代文言小說所記載之民間畫工研究〉  （文藻外語大學應用華語文系） | |
| 陳怡伊\_〈自我調控學習策略應用於線上華語課程設計—以時代華語第三冊第二課為例〉  （文藻外語大學應用華語中心） | | 陳康芬\_〈曾貴海《原鄉．夜合》的客家語漢字詩與白話字譯詩的母語本位詮釋與系統建構〉  （中原大學通識教育中心） | |
| 11：05--11：10 | 休息 | | | |
| 【論文發表四】（主持人5分鐘、發表人15分鐘、綜合討論15分鐘） | | | | |
| 11：10--12：15 | 華語文教學研究：會議室A | | 華語文學與思想研究：會議室B | |
| 主持人: 林翠雲 助理教授  (文藻外語大學應用華語文系) | | 主持人: 向麗頻 副教授  (文藻外語大學應用華語文系) | |
| 鄂貞君、周柏君、鄧泳瑄、謝傑因\_〈社群媒體裡的多模態訊息建構與閱讀教學的應用〉  （國立聯合大學華語文學系） | | 陳文豪\_〈商禽散文詩的發生與書寫〉  （文藻外語大學應用華語文系） | |
| 蘇淑貞\_〈「華語聽說」與「生活華語」課程的教學設計〉  （文藻外語大學應用華語文系） | | 劉建志\_〈古典閨怨與邊塞詩歌傳統的現代流變—以陳昇〈北京一夜〉的文化記憶空間為探討對象〉  （國立臺灣大學中國文學系） | |
| 林雪鈴\_〈交互設計運用於華語教學媒體互動的思考〉  （文藻外語大學應用華語文系） | | 陸冠州\_〈孔顏樂處的心理條件與思想意義〉  （文藻外語大學應用華語文系） | |
| 12：15--13：30 | 【午餐】 | | | |
| 專題演講 | | | | |
| 13：30--14：20 | | 主持人：文藻外語大學越南華語教學與學術研究中心 林建勳主任  演講者：胡明光 副教授  (越南) 胡志明市國家大學下屬人文社會科大學東方學系 副教授  講題:「越南漢文教學之歷史回顧」 | | 會議室A |
| 【論文發表五】（主持人5分鐘、發表人15分鐘、綜合討論20分鐘） | | | | |
| 14：30--15：55 | 華語文教學研究：會議室A | | 華語文教學研究：會議室B | |
| 主持人: 鐘明彥 助理教授  (文藻外語大學應用華語文系) | | 主持人: 李家豪 助理教授  (文藻外語大學應用華語文系) | |
| 陳薇如\_〈漢語中「前」之時空隱喻認知分析—以華語八千詞為例〉  （國立台灣師範大學華語文教學系） | | 邱靖雯、鄭琇仁\_〈華語虛擬實境 （virtual reality, VR）教材編寫研究〉  （國立高雄師範大學華語文教學研究所） | |
| 鍾隆瑋\_〈關係子句語法點之教學分析初探—以遠距單班課為例〉  （國立政治大學華語教學碩博士學位學程） | | 吳淯玹\_〈2020及2021年日本高專生暑期線上華語課程之個案研究〉  （文藻外語大學華語文教學研究所） | |
| 楊竣評\_〈越南籍華語學習者的發音偏誤及教學策略—以聲母k為例〉  （文藻外語大學華語文教學研究所） | | 劉育昀\_〈新型態VR數位評量應用於華語課程之接受者態度研究〉  （國立高雄師範大學華語文教學研究所） | |
| 謝孟夏\_〈商務漢語考試試題分析：以跨文化溝通能力為導向〉  （國立政治大學華語教學碩博士學位學程） | | 高愷婷\_〈探究華語學習者習得文本結構知識對其閱讀理解的影響〉  （國立台灣師範大學華語文教學系） | |
| 16：00--16：10 | 【閉幕式】  主持人：文藻外語大學應用華語文系暨華語文教學研究所  鄭國瑞 副主任 | | | 會議室A |

◼ 注意事項：

1.會議當天請與會者點擊下方會議室連結或掃 **QR Code** 加入 **Microsoft Teams** 會議室。請務必輸入「真實姓名」，以利核發出席證明。



   \*會議室A：[**https://reurl.cc/0pZd36**](https://reurl.cc/0pZd36)

    會議室B：[**https://reurl.cc/Er16xA**](https://reurl.cc/0pZd36)

2.口頭發表者請務必於發表場次開始前 10 分鐘，進入該場次之會議室。

\*例如：您為 14:40~15:45「會議室A」之第三位發表人，請最晚於 14:30 加入會議室。

3.口頭發表者進入會議室後，將有工作人員透過 **Microsoft Teams** 私訊隨時確認您的準備狀態。

   \*例如：1 分鐘後將輪到您發表，請準備開啟麥克風、視訊鏡頭並共享簡報畫面。

4.發表者請先製作好 PPT 簡報並轉存為 PDF 檔，於5月23日（週⼀）前 email 至

gudianyuxiandai@gmail.com（檔案僅供會議管理⼈備用，不對外公佈，會議結束即刻刪除）。