

## 道·器 江南

# 第 14 届江南社会史国际学术研讨会 议 程

### 10 月 22 日（周五）12:00-18:00 报到

报到地点：玉皇山庄（浙江省杭州市西湖区玉皇山路 74 号）

上海代表请在 14:00 到上海师范大学大门口（桂林路 100 号）统一乘车前往。

### 10 月 23 日（周六）

#### 开幕式

会场：玉皇山庄望月厅

#### 一、领导致辞：8:30—8:50

主持：

卢勇（中国美术学院视觉中国协同创新中心主任、教授）

致辞：

中国美术学院党委副书记 刘正教授致辞

上海师范大学中国近代社会研究中心主任 唐力行教授致辞

8:50—9:20 合影、会间休息

#### 二、主旨发言：9:20—11:20

主持：

徐茂明（上海师范大学历史系主任、教授）

发言：

李伯重（北京大学人文讲习教授）：明清江南生丝与丝织品的国内外市场及其变化

梅尔清（美国约翰霍普金斯大学教授）：在明清史中寻找江南：最近 30 年英文世界的研究进展

陈忠平（加拿大维多利亚大学教授）：马可波罗与利玛窦时代的江南、欧洲及世界

黄小峰（中央美术学院教授）：红尘过客——明代艺术中的乞丐与市井

唐力行（上海师范大学人文学院教授）：苏州评弹与江南社会变迁

12:00 午餐

## 23日下午，分组讨论

### 14:00—15:30，第一场

#### 第一组：饮食日常与生活审美

会场：一楼会议室。

主持：陈宝良（西南大学教授）

评论：张佩国（上海交通大学教授）、罗晓翔（南京大学教授）

范金民（南京大学教授）：“辇吴而衣，漕吴而食”——明清宫廷与江南衣食

徐彤（上海交通大学密西根学院副教授）：遵生·养德·知味：时代变迁中的明清饮食文化

何其亮（美国伊利诺伊州立大学教授）：花港观鱼——建国十七年的景观与空间

谢忠志（台湾文藻外语大学副教授）：明代鹤的形象与意义

姬晓茜（美国约翰霍普金斯大学博士生）：饮药沁香：明清时期的蒸露风尚与江南文化

崔芝僖（韩国木浦大学历史系讲师）：清代江南社会假药盛行与药铺诉讼

#### 第二组：艺术传播与实践

会场：二楼会议室

主持：王菡薇（同济大学教授）

评论：蔡乃武（浙江省博物馆研究馆员）、连冕（中国美院副教授）

尤莉（德国柏林自由大学教授）：东南揽胜——民国时期期刊和影集中的江南风景、交通开发与旅行行业

李若晴（广州美术学院教授）：浅谈江南士人水上行旅与“江岸送别”图式——以明代王绶《凤城钱咏图》为例

陆蓓蓉（上海师范大学副研究员）：《赜园烟墨箸录》所见的清中期绘画实践

叶康宁（南京艺术学院教授）：黄宾虹的访碑图

王振忠（复旦大学历史地理研究中心教授）：淞沪抗战前后南翔典商程源的书画收藏

### 15:30—16:00，会间休息、艺术展示

### 16:00—17:30，第二场

#### 第一组：家族文献与家族记忆

会场：一楼会议室

主持：张海英（复旦大学教授）

评论：吴建华（苏州大学教授）、孙竞昊（浙江大学江南区域史研究中心教授）

吴滔（中山大学珠海校区历史系教授）：祖先记忆的再创作——明末清初黄溪史氏入祀乡贤祠的两次努力

黄敬斌（复旦大学历史系教授）：忠良之后——江南盛氏族谱中的“平燕将军”叙事

钱伟强（中国美术学院副教授）：嘉兴庐江钱氏与浙西理学的嬗衍

王健（上海社科院历史所研究员）：再论明清以来江南地方家族与民间信仰的互动

徐茂明（上海师范大学历史系教授）：苏州大阜潘氏文献的新发现及其价值

钱杭（上海师范大学历史系教授）：1950年代江苏上海新谱解说五则

## **第二组：艺术交往与生活**

会场：二楼会议室

主持：叶康宁（南京艺术学院教授）

评论：黄阿明（华东师范大学副教授）、陆蓓容（上海师范大学副研究员）

连冕（中国美术学院副教授）：明末江南儒士的经济想象——陈仁锡《皇明世法录·厂库》发凡

陶小军（上海戏剧学院副教授）：明代中后期江南地区士商群体书画交易与世风转变

连启元（台湾中国文化大学史学系副教授）：明代江南社会的印石篆刻与文人交游网络

陆易（浙江博物馆副研究馆员）：扇中的笔墨情谊——记浙江省文管会的先生们

张盛满（中国美术学院讲师）：帝国夜未央：灯与清代江南的夜间社会与民众生活

葛金华（常州大学副教授）：苦闷时节的游春、唱和与景观：上海鸣社春润庐雅集述略

**17:30，晚餐**

**10月24日（周日）**

**8:30—10:00，分组讨论，第三场**

### **第一组：水利、经济与基层社会管理**

会场：一楼会议室

主持：吴滔（中山大学教授）

评论：黄敬斌（复旦大学教授）、郭爱民（南京师范大学教授）

张海英（复旦大学历史系教授）：明清政府对基层管理的路径分析——以江南地区的“佐贰官”为视角

罗晓翔（南京大学历史系教授）：以漕之名——明代练湖兴废的政治解读

孙尧昊（浙江大学江南区域史研究中心教授）、卢俊俊：明清时期海盐县海塘工程与滨海区域水利社会研究

张佩国（上海交通大学人文学院教授）：晚清海宁州的水利、市场与地方善举

朱海滨（复旦大学历史地理研究中心教授）：《上海下砂捍海塘新考》题要

郭爱民（南京师范大学社会发展学院）：农民的生产、消费、储蓄与经济结构转变的量化分析——近代江南与工业化时期英格兰的比较

### **第二组：艺术与社会**

会场：二楼会议室

主持：钱伟强（中国美术学院副教授）

评论：陶小军（上海戏剧学院副教授）、吴强华（上海师范大学副教授）

蔡乃武（浙江省博物馆研究馆员）：江南秘色——宋代龙泉窑三论

吴建华（苏州大学社会学院教授）：况钟画像研究

万木春（中国美术学院副教授）：十六世纪的江南与中国画史的形成

陈江（华东师范大学教授）：晚明江南文人的藏画品味及其文化影响

洪煜（上海师范大学人文学院教授）：近代报刊广告视阈下的苏州评弹历史演进

吴强华（上海师范大学人文学院副教授）：南社士人的戏曲活动与社会启蒙

### **第三组：科举、政治与情感**

会场：三楼会议室

主持：王健（上海社科院研究员）

评论：叶舟（上海社科院副研究员）、杨茜（东华大学人文学院历史研究所副教授）

陈宝良（西南大学历史文化学院教授）：俳谐蜚语：明代江南士风与讽刺文学的勃兴

丁修真（安徽师范大学历史学院教授）、杨庆骞：举人的进击——明清时期大运河上的科举、社会与国家

杨茜（东华大学人文学院历史研究所副教授）：姚希孟的《家书》——明末的科举焦虑与父子情感

黄阿明（华东师范大学历史系副教授）：再论明代京察制之形成

封治国（中国美术学院教授）：吴嘉善与晚清“留美幼童”撤回始末

叶舟（上海社科院历史所副研究员）：同乡组织与政治活动——以浙江旅沪学会为中心

### **10:00—10:15，会间休息**

### **10:15—11:45，大会发言**

会场：玉皇山庄望月厅

主持：孔令伟（中国美术学院教授）

发言：

孔令伟（中国美术学院教授）：从《东坡博古图》看晚明江南文人的慕古之风

巫仁恕（台湾“中研院”近史所研究员）：明季江南反乡绅士变——常熟县钱裔肃事件始末

邹振环（复旦大学历史系教授）：清初江南民间学者型画师聂璜及其《幸存录》

王菡薇（同济大学教授）：近代江南书画文献撰写与传播——以《书画书录解题》为中心

赵世瑜（北京大学历史系教授）：当代江南的“万神殿”：水乡成陆的另类图像史

### **11:45—12:00 闭幕式**

主持：

洪煜（上海师范大学中国近代社会研究中心教授）

大会总结：

孔令伟（中国美术学院教授）

钱杭（上海师范大学中国近代社会研究中心副主任、教授）

12:00—13:00，午餐。

14:00，学术考察：丝绸博物馆、南宋官窑博物馆。

17:00，晚餐。

18:00，离会，上海代表一起乘大巴返回。

**说明：**因各小组人数不同，代表发言时间由主持人掌握。

# 第十四届江南社会史国际学术研讨会

## 交通指南

### 萧山国际机场到玉皇山庄:

(1) 约 1 小时 44 分, 步行 876 米, 25 元: 杭州萧山国际机场-国内航站楼, 步行至杭州萧山国际机场站(始发站), 乘坐**机场大巴武林门线**(武林门民航售票处方向), 1 站后到达城站火车站, 步行至城站火车站(环城东路路中)站, 乘坐**314 路公交车**(富阳公交站方向), 3 站后到达阔石板站, 步行至玉皇山庄;

(2) 约 1 小时 58 分, 步行 2 公里, 10 元: 杭州萧山国际机场-国内航站楼, 步行至萧山国际机场(C 口), 乘坐**地铁 1 号线**(湘湖方向), 22 站后到达凤起路站(C1 口), 步行至孩儿巷 1 站, 乘坐**12 路公交车**, 9 站后到达丝绸博物馆(下客点)站, 步行至玉皇山庄;

(3) 约 1 小时 5 分, 约 100 元: 萧山国际机场打车到玉皇山庄。

### 杭州东站到玉皇山庄:

(1) 约 48 分钟, 步行 732 米, 6 元: 杭州东站-南/北 2 到达, 步行至火车东站站(C2 口), 乘坐**地铁 1 号线**(湘湖方向), 6 站后到达龙翔桥站(B 口), 步行至胜利剧院站, 乘坐**31 路公交车**(动物园方向), 9 站后到达丝绸博物馆站, 步行至玉皇山庄;

(2) 约 43 分钟, 约 50 元: 杭州东站打车到玉皇山庄。

### 杭州火车站(城站)到玉皇山庄:

(1) 约 35 分钟, 步行 500 米, 7 元: 杭州站-出站口, 步行至城站火车站(环城东路路中)站, 乘坐**314 路公交车**(富阳公交站方向), 2 站后到达清波门站, 同站换乘**12 路公交车**(丝绸博物馆方向), 3 站后到达丝绸博物馆(下客点)站, 步行至玉皇山庄;

(2) 约 16 分钟, 约 20 元: 杭州火车站(城站)打车到玉皇山庄。

### 萧山长途汽车总站到玉皇山庄:

(1) 约 1 小时 13 分, 步行 1 公里, 9 元: 萧山汽车总站, 步行萧山汽车总站(公交站), 乘坐**725 路公交车**(信息港小镇方向), 3 站后到达大润发超市站, 步行至育才北路站(E 口), 乘坐**地铁 5 号线**(金星方向), 8 站后到达南星桥站, 同站换乘**地铁 4 号线**(浦沿方向), 2 站后到达水澄桥站(A 口), 步行至民安苑站, 乘坐**87 路公交车**(黄龙体育中心 2 方向), 4 站后到达丝绸博物馆 1 站, 步行至玉皇山庄;

(2) 约 55 分钟，约 60 元：萧山长途汽车总站打车到玉皇山庄。

### 杭州临平汽车北站到玉皇山庄：

(1) 约 2 小时 6 分，步行 360 米，8 元：杭州临平汽车北站，步行至临平北站，乘坐 338 路公交车（武林门北方向），3 站后到达景山口站，步行至邱山大街站（D 口），乘坐地铁 9 号线（客运中心方向），7 站后到达客运中心站，站内换乘地铁 1 号线（湘湖方向），22 站后到达凤起路站（C1 口），步行至孩儿巷 1 站，乘坐 12 路公交车，9 站后到达丝绸博物馆（下客点）站，步行至玉皇山庄；

(2) 约 1 小时 20 分，约 110 元：杭州临平汽车北站打车到玉皇山庄。

### 玉皇山庄到中国美术学院（南山小区）：

(1) 约 17 分钟，步行 357 米，2 元：玉皇山庄，步行至丝绸博物馆 2 站（始发站），乘坐 12/42/133 路公交车（三塘竹苑方向），4 站后到达钱王祠站，步行至中国美术学院；

(2) 约 37 分钟，步行 4.2 公里：玉皇山庄步行到中国美术学院；

(3) 约 6 分钟，约 12 元：玉皇山庄打车到中国美术学院。

## 中国美术学院（南山校区）、杭州玉皇山庄酒店地理位置示意图

