漢 法 研 究

Sommaire

Préface de M. Christophe Gigaudaut,
Conseiller de coopération d'action culturelle au Bureau francais de Taïpei 5

Louisa Hsiang-I Lin,
Université Nationale de Taïwan

Un apprentissage collaboratif en classe de FLE :
vers une compétence interculturelle franco-taïwanaise 6

Guy Magen ,
Directeur du cinéma Jacques Tati à Orsay (France)

Importance de la métaphore dans la compréhension d'un film de fiction 37

Agnès Roussel Shih,
Institut universitaire Wenzao,

Enseignement de l'expression orale et APO :
Etude de cas à partir d'un exemple de scénario 43

Weng Te-Ming,
Université Nationale Centrale,

Analyse du système bicasuel des substantifs en ancien français :
le cas d'*Ami et Amile* 58

Zee Hwang Sheue-Shya,
Université Fu-jen

Vers une pédagogie plus active pour enseigner la littérature :
Illustrations dans un cours de FLE 78

林德祐 ,
國立中央大學,
諾艾依夫人的抒情詩〈你存在，我啜飲藍天……〉評析 90

洪藤月,
輔仁大學,
由《非洲人》看勒・克雷喬的後殖民論述 110

楊淑娟,
朱嘉瑞,
孟尼亞,
淡江大學,
針對台灣法語學習者實用教材設計之探討 – 以 "De Vous à Nous" –為實例 133

Comité de rédaction,
Spécifications rédactionnelles de la revue
Etudes franco - chinoises 155

Association des professeurs de francais de Taïwan,
Programme 2011-2012 158