

時間	議程	
08:30-09:00	報到	
09:00-09:10	開幕典禮 主持人：文藻外語大學文教創意產業學院謝馥蔓 院長 (文藻外語大學應用華語文系暨華語文教學研究所系主任 王季香 教授)	
09:10-10:10	專題演講 主講人：徐漢昌 教授	
10:10-10:30	茶敘	
10:30-12:00	1A 人文與文學的對話 Q001	1B 人文與語言的對話 Q002
	鐘明彥_現代漢字表義度試擬	洪安萱、洪雨蓁_中國民間故事兒童華語數位教材與教學設計—以牛郎與織女故事為例
	陳文豪_朱光潛與何其芳新詩格律理論之比較	林翠雲、李惠筠、李維智_華語結構式及情境式語法數位教材設計及教學應用
	鄭國瑞_清代金石書法觀念的發展	羅如華_網路學習社群應用於華語詞彙之語言學習策略—以 Facebook 為研究場域
12:00-13:00	午餐	
13:00-14:30	2A 人文與思想的對話 Q001	2B 人文與語言的對話(詩) Q002
	孔令元_二十四史城隍考	阮氏茹瓊_越華文學：從劉為安的《堤岸今昔》看越南華人文化
	葉書珊_先秦宦官起源考察	陳佳勵_日本兒童繪本中的生命教育議題—以菊田真理子《不論何時都能見到你》為例
	何銘鴻_宋代經筵《尚書》講義以《中庸》解《尚書》現象	林雪鈴、楊佳蓁、林姿瑛_跨文化適應、對策與學習成就之關聯研究—以扶輪社國際交換生為研究對象
14:30-15:00	茶敘	
15:00-17:20	3A 人文與文學的對話 Q001	3B 人文與語言的對話(書寫) Q002
	陳厚任_由《北京大學藏西漢竹書》(肆)〈妄稽〉看醜女賦的文學書寫初探	趙靜雅、林姿瑛_動機策略與華語師資教育之整合—以國際扶輪 3510 地區青少年交換生華語專班為例
	陸冠州、孔令元、歐修梅、陳子梅_文藻國文教學的創新與設計——以《文藻—現代散文悅讀與舒寫(一)·簡嬪〈密語之四〉》教案示例	林建勳、沈珏安_華語教材編撰中詞彙選用準則之探討——以「與世界分享台灣生命教育計畫」為例
	卓福安_延續與變異-台灣流行歌曲與中國古典詩詞中愛情觀	林雪鈴、林慧宇、邵氏夏靈、許月菲、楊佳蓁、林姿瑛_近十年(2007-2016)華語文閱讀教學研究回顧
		劉秀芝_提高華語老師漢字教學效能的教學設計
17:20-17:30	閉幕式	