

目次

所長序 I

主編的話 II

特約稿

呂錘寬 論絃管的擴散及其俗化與異化 1

海震 記憶·動作記憶·口傳身授：京劇傳承與文化記憶 91

本期徵稿

Agnès Roussel Shih *Analyse de la danse occitane « La danse du Béjouet »* 107

盧安琪 奧克西塔尼軛飾舞之分析

陳慧珊 從專業分科到跨域統合：臺灣教育體制下之表演藝術跨領域課程初探 125

謝俐瑩 論崑曲唱腔的藝術呈現 157

陳歆翰 劃時代的序曲《李娃傳》與《燕雲十六州》——臺灣歌仔戲音樂設計的新頁 191

謝奇儔 舒曼的《克納系列歌曲》，作品 35 號第二首〈消逝吧，愛與喜悅〉創作特色簡述 229

徵稿簡則 249

撰稿體例 251

版權頁 261