

2023 年 5 月 27 日 (星期六)

時間	日程表			會場
08:00-08:30	報到			至善樓 Z1307
08:30-08:40	開幕式 文藻外語大學華語學院 鄭國瑞 教授			至善樓 Z1307
專題演講				
08:40-09:30	講者: 畑村學 教授兼國際長 (日本)獨立行政法人國立高等專門學校機構宇部工業高等專門學校 講題: 日本高專各校合作下的新式華語教學			Z1307
【論文發表一】(主持人 2 分鐘、發表人 12 分鐘、討論 10 分鐘)				
09:40-10:40	華語文教學研究一	華語文學研究	華語文教學研究二	
	會場 A : Z1307 主持人: 林雪鈴 副教授 (文藻外語大學應用華語文系)	會場 B : Z1308 主持人: 卓福安 副教授 (文藻外語大學應用華語文系)	會場 C : Z1310 主持人: 趙靜雅 助理教授 (文藻外語大學應用華語文系)	
	(線上發表)劉亮吟: 透過美國大學通識教育 16 條評量對《論語》的人文核心價值做跨世代、跨文化的評比 (美國新澤西州立大學 The Department of World Languages and Cultures)	鄭國瑞: 讀中國與越南史書簡論兩國文化異同關係 (文藻外語大學應用華語文系)	黃妙宜: 「宣布」、「宣告」之特殊結構、感情與修辭色彩比較研究—以語料庫為本的近義詞探討 (文藻外語大學應用華語文系華語文教學碩士班)	
	廖淑慧: 從萌發到行動: 華語教學師培生專業發展個案研究 (文藻外語大學應用華語文系)	郭紫薇: 地方語言、本土認同與跨文化實驗: 邱菽園的《星洲竹枝詞》 (馬來亞大學文學與社會科學院中文系)	宋智英: 對韓國學習者易混淆詞「適合」與「合適」辨析 (國立臺灣師範大學華語文教學系碩士班)	
	林建勳: 漢語中「死了」類動詞的型態與現象 (文藻外語大學應用華語文系)	普義南: 談溥心畬題畫詩中易代之感 (淡江大學中文系)	林袁業: 現代漢語近義詞「幾乎」、「簡直」之語境辨析暨教學建議 (文藻外語大學應用華語文系華語文教學碩士班)	
林雪芳: 疫情後 GPT 世代的國際中文教學新樣貌 (Fulbright 學術交流基金會華語計畫、台灣大學文學院語文中心中語言組)	龔詩堯: 歐洲《趙氏孤兒》再創作的遺緒和變體——義大利歌劇《中國英雄》和德文歌劇《寺子屋》 (高雄師範大學國文學系)	饒育縉: 基於語料庫之觀察與分析——以句末語氣詞「嘍」為例 (國立高雄師範大學華語文教學研究所)		

10:40-11:00	茶敘		
【論文發表二】(主持人2分鐘、發表人12分鐘、討論10分鐘)			
11:00-12:00	華語文教學研究一	華語文學研究	華語文教學研究二
	會場 A : Z1307 主持人: 廖淑慧 副教授 (文藻外語大學應用華語文系)	會場 B : Z1308 主持人: 鄭國瑞 教授 (文藻外語大學應用華語文系)	會場 C : Z1310 主持人: 李家豪 助理教授 (文藻外語大學應用華語文系)
	方瑾: 流「血」一「世」, 怎成流「血」一「世」: 探究「血」字之語音演變 (文藻外語大學應用華語文系)	鐘明彥: 典範障礙—重議戴震治經理路及其變異 (文藻外語大學應用華語文系)	文譯瑛: 日華國別化華語教材設計——以風水觀念為例 (國立臺灣大學華語教學碩士學位學程)
	許玉敏: 〈運用數位說故事融入華語口語課程之研究〉 (國立金門大學華語文學系)	卓福安: 論「真詩乃在民間」在明前後七子詩論中的意義 (文藻外語大學應用華語文系)	段范芳水: 淺談中越日常生活與社交文化中的語用差異 (國立臺灣師範大學華語文教學系研究所)
	鐘曉婷、林慶隆、周一銘、白銘弘: 臺灣華語文教材與一般日常語音差異初探——以媒體常報導語詞為例 (東吳大學中文系)	劉建志: 陶淵明詩在宋詩平淡觀中的關鍵意義 (國立臺灣大學中文系)	(線上發表)田中葵: 針對日籍人士教學教材建議以當代中文課程裡的「欸」、「喔」為例 (國立臺灣大學華語文教學碩士學位學程)
李善熙、Seulgi Oh、Hyo Eun Lee: 漢語學習者的漢語句子焦點位置的聽覺區分 (CYBER 韓國外國語大學中文系)	(線上發表)梁右典: 〈臺灣通史序〉的生活化教學: 從教學媒介、實地訪查與教師體會為敘述 (福建省莆田學院媽祖文化研究院)	蔡熙成: 不同母語的漢語學習者使用指示代詞之差異——以英、韓、越南學習者為例 (國立臺灣大學華語教學碩士學位學程)	
12:00-13:30	【午餐】		至善樓 13樓
專題演講			
13:30-14:20	講者: 陳睿宏 教授 國立政治大學中國文學系特聘教授 講題: 《易》學研究之重要視野與方法		Z1307
【論文發表三】(主持人2分鐘、發表人12分、討論10分鐘)			
14:30-15:30	華語文教學研究一	華語文學研究	華語文教學研究二
	會場 A : Z1307 主持人: 陳智賢 副教授 (文藻外語大學應用華語文系)	會場 B : Z1308 主持人: 鐘明彥 助理教授 (文藻外語大學應用華語文系)	會場 C : Z1310 主持人: 方瑾 助理教授 (文藻外語大學應用華語文系)
	蘇淑貞: 論「全語言」理論對華語二語教學的意義	陸冠州: 數位行銷文本視覺敘事與轉譯分析	郭珮柔: IBDP 教學原則應用於華語課程設計之實施與成效研究

	(文藻外語大學應用華語文系)	(文藻外語大學應用華語文系)	-以初級學習者為例 (國立高雄師範大學華語文教學研究所)
	周靜琬：從模糊語言中反思文化語用信息的意涵 (逢甲大學語言中心)	黃彩雲：試析網路熱門用語為何未出現在報紙新聞標題—從YYDS 談起 (文藻外語大學應用華語文系)	裴氏藍紅：構詞法應用於中藥華語詞彙教學之教學設計--以偏正式結構為例 (文藻外語大學應用華語文系華語文教學碩士班)
	曾志誠：華語教學現場之表演研究—以華語文創意教學課程為例 (東方設計大學影視藝術系)	陳文豪：商禽的美國印象書寫 (文藻外語大學應用華語文系)	蘇亭瑄：寓教於樂之親屬稱謂教學研究 (文藻外語大學應用華語文系華語文教學碩士班)
	林雪鈴：自主學習、探究式學習在跨文化培訓中的運用 (文藻外語大學應用華語文系)	曾秀萍：女同志離散、性創傷與(難以)修復—以李琴峰《獨舞》、柴《集體心碎日記》為例 (國立臺灣師範大學台灣語文學系)	

15 : 30-
15 : 40

【茶敘】

至善樓
13 樓

【論文發表四】(主持人 2 分鐘、發表人 12 分、討論 10 分鐘)

	華語文教學研究一	華語文學研究	華語文教學研究二
	會場 A : Z1307 主持人: 戴俊芬 助理教授 (文藻外語大學應用華語文系)	會場 B : Z1308 主持人: 黃彩雲 副教授 (文藻外語大學應用華語文系)	會場 C : Z1310 主持人: 陸冠州 助理教授 (文藻外語大學應用華語文系)
15 : 40- 16 : 40	(線上發表)王如音：AI 在華語教學中的應用與挑戰：以 ChatGPT 和 Bing 為例 (美國威廉大學亞洲語言文學與文化系)	陳康芬、蘇友瑞：曾貴海 《原鄉·夜合》的書寫問題與反殖民 / 後殖民的語言政治 (中原大學通識教育中心副教授暨全球客家與多元文化研究中心主任)	廖海甯：漢語中動句的篇章語法功能分析 (國立臺北教育大學語文與創作學系華語文教學碩士班)
	趙靜雅、鄺慧豐：墨西哥中華文化學院華語教學實習—以文藻外語大學華語學院為例 (文藻外語大學應用華語文系)	(線上發表)陳力綺、周耀文： 劉興欽漫畫中的客家婦女：以《大孀婆》為例 (波蘭卡基米日維爾基大學東方語言學系)	賴氏妙玲：專業華語之學習者的需求探討-以某家台商鋼鐵的工廠為例 (文藻外語大學應用華語文系華語文教學碩士班)
	(線上發表)詹詩頻、蔡雅欣、洪光發：後疫情時代印尼漢語教師教學焦慮調查研究 (Chinese Literature Department, Bunda Mulia)	李桂芳：生命風景的例外狀態：以房慧真《像我這樣一個記者》為例討論採訪寫作的倫理與生命政治 (中原大學全球客家與多元文化研	陳怡安、陳淑芬：針對華語初學者之自學 APP 雛形設計：以漢字部件為基礎 (國立清華大學跨院博士學位學程)

	University Indonesia)	究中心研究員)	
		(線上發表)林德順：王濤《拉律》詩集的鄉土關懷 (馬來亞大學馬來西亞華人研究中心)	
16:40	【賦歸】		

2023 年 5 月 28 日 (星期日)

時間	日程表			會場
08 : 30- 09 : 00	報到			至善樓 Z1307
專題演講				
09 : 00- 09 : 50	講者: 曾妙芬 教授 (美國) 美國國家人文學科 Daniels Family 傑出教學教授暨維吉尼亞大學世界外語中心創辦主任 講題: 有效任務教學的八大關鍵			Z1307
【論文發表五】(主持人 2 分鐘、發表人 12 分鐘、討論 10 分鐘)				
10 : 00- 11 : 00	華語文教學研究一	華語文學研究	華語文教學研究二	
	會場 A : Z1307 主持人: 林建勳 助理教授 (文藻外語大學應用華語文系)	會場 B : Z1308 主持人: 王欣濼 副教授 (文藻外語大學應用華語文系)	會場 C : Z1310 主持人: 施忠賢 副教授 (文藻外語大學應用華語文系)	
	梁敏敏: Project Designs for Empowering Students : 5E Model (Massachusetts Institute of Technology Global Languages)	丁威仁: 從「欲」、「術」進至於「道」——中國古代房中術「戲道」理論與兵書語言 (國立清華大學華文文學研究所)	王薇雅、信世昌、真島淳: 線上華語學伴對於教學執行的體認及跨文化溝通之感知 (國立清華大學跨院國際碩士學位學程研究生)	
	康靜宜: 僑外籍學生文化課程的設計與實踐——以端午節為例 (高雄醫學大學通識教育語言與文化中心)	曾世豪: 壺漿酬知己·犬馬戀主人: 論《金瓶梅》及其二種續書中義僕/故舊形象之嬗變 (台北教育大學語文創作學系)	何汶熹: 四方互動融入同步兒童華語主題式課程教學設計 - 以海外雙語環境學齡兒童為例 (文藻外語大學應用華語文系華語文教學碩士班)	
	白恒旭: 以跨文化溝通教學理論為導向之漢字教學 - - 就漢字書法藝術教學之課程設計及其實踐為例 (東海大學國際院不分系)	徐暄景: 《紅樓夢》賈寶玉「悟道」隱喻-心理空間的解讀 (國立清華大學跨院國際學位學程)	張展毓: 語言接觸後的構詞平整化現象: 以臺灣華語「都嘛 dōumǎ」為例 (國立高雄師範大學臺灣歷史文化及語言研究所)	
	鄭曉文: 淺析華語電影在對外中文教學之應用 (香港都會大學)	謝康樂: 元代四時散曲體制與形式美感析論 (國立成功大學中國文學系碩士班)		
11 : 00- 11 : 15	茶敘			至善樓 13 樓

【論文發表六】(主持人 2 分鐘、發表人 12 分鐘、討論 10 分鐘)

	華語文教學研究一	華語文學研究	華語文教學研究二	
	會場 A : Z1307 主持人: 林翠雲 助理教授 (文藻外語大學應用華語文系)	會場 B : Z1308 主持人: 陳文豪 助理教授 (文藻外語大學應用華語文系)	會場 C : Z1310 主持人: 盧秀滿 副教授 (文藻外語大學應用華語文系)	
11 : 15- 11 : 50	戴俊芬：異體詞之詞義關聯與整理初探 (文藻外語大學應用華語文系)	(線上發表)葉明慧：道德的意識和盲點:錢鍾書《圍城》的人性省思 (馬來亞大學文學與社會科學院中文系碩士班)	(線上發表)黎欣昀：「微」探《陳政欣的微型》的本土社會課題 (馬來亞大學文學與社會科學院中文系碩士班)	
	邱詩雯：詞語趨勢導入華語文文學史課程的教與學 (國立臺灣師範大學華語文教學系)	(線上發表)黃曉君：客家山歌在馬來西亞的傳承與挑戰-以沙登新村為研究 (馬來亞大學文學與社會科學院中文系碩士班)	蕭天韻：從心理空間理論解讀現代詩〈兩種消息〉中的隱喻及華語教學應用 (國立台北教育大學語文創作學系華語教學所)	
12 : 00- 12 : 15	【閉幕式】 文藻外語大學華語學院 鄭國瑞 教授			至善樓 Z1307