

# 目次

|                           |   |     |
|---------------------------|---|-----|
| 主編的話                      |   | I   |
| <b>本期徵稿</b>               |   |     |
| Agnès Roussel Shih<br>盧安琪 | <b>OPChant: The story of Gregorian's resurrection</b><br>OPChant 復興格雷果聖歌的故事 | 1   |
| 楊金峯                       | 論工尺譜字的純意向性聽覺之絕對意及參照意  | 29  |
| 游素凰                       | 歌仔戲運用南北管音樂之探討   | 51  |
| 葉茉俐<br>林育如<br>陳俊良         | 從百工再起的策展探討觀眾體驗之情感效應   | 75  |
| 熊祖聖                       | 當代電影音樂與觀眾對電影之評價關係及實務探討  | 107 |
| 徵稿簡則                      |   | 147 |
| 撰稿體例                      |   | 149 |
| 版權頁                       |   | 159 |

