

經典解碼  
文學作品讀法系列

11

# *Decoding the Classics*

◎邱貴芬

## 女性主義文學批評 Feminist Literary Criticism

◎蕭立君

## 後殖民主義 Postcolonialism



# 瑣事 Trifles

作者〔Susan Glaspell〕

譯者〔張妮娜〕



Susan Glaspell (1876~1948)

蘇珊·葛列絲貝

出生於美國愛荷華州戴文波特。德雷克大學畢業。曾任Des Moines每日新聞記者。1915年與丈夫George Cook，共同在麻薩諸塞州鱈魚角創立普羅溫斯敦劇團，培植不少著名演員、導演和作家。Glaspell的作品多帶有女性主義及社會主義思想，處理社會及男女關係間婦女的角色扮演與被迫扮演。1931年以《艾莉森之家》獲普立茲文學獎。晚年於鱈魚角持續創作，共出版十部小說與四十多個短篇故事。《瑣事》是她為普羅溫斯敦劇團創作的十多部劇本之一，為其記者生涯中所追蹤的新聞事件。



文藻外語學院專題研究

Gardens and Fire Light

:

**A Study of Designed Living Space  
in Homer's Home-coming Epic *The Odyssey***

:

A Harbor Town, Two Country Dwells, and Several Homes

園林與火光

:

**荷馬返家史詩奧德賽生活空間設計研究**

:

一個港口城、兩個鄉居、與幾座家宅

張妮娜

Nina Chang

英文系講師

2009年12月10日