

REVISTA
DE LA ASOCIACIÓN EUROPEA
DE PROFESORES DE ESPAÑOL



*El Español
por el Mundo*

Rafael del Moral
Adriana Pérez-Bravo

Número 3
2020

**EL ESPAÑOL
POR EL MUNDO**
Revista de la AEPE

La propiedad intelectual de este material se rige por el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril (BOE, de 22/04/1996), que lo protege de cualquier forma de reproducción, copia o transmisión, por cualquier medio, digital, electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación, sin el permiso previo y por escrito del editor.

ISSN: 2605-1052

Impreso en España

Publicaciones de la Asociación Europea de Profesores de Español

EL ESPAÑOL POR EL MUNDO

Revista de la AEPE

Número 3

Rafael del Moral
(Director)

Adriana Pérez-Bravo
(Editora)

ÍNDICE

Rafael del Moral, Introducción	9
Ana María Alonso Fernández <i>Localismo y universalidad en La dama del alba de Alejandro Casona</i>	11
Maruxa Duart Herrero <i>La interculturalidad no ha de ser corolario de censura del español ni de ninguna lengua</i>	25
Tatiana Konstantínovna George <i>En torno a la tradición nacional: neobarroquismo neopreexistencialista</i>	35
Wan I Her <i>Complejidad del uso lingüístico: enseñar una gramática asistida por la pragmática</i>	49
Rafael del Moral <i>El español y el vasco en el marco de las lenguas emparejadas: una mirada sociolingüística</i>	71
Pascuala Morote Magán y María José Labrador Piquer <i>La adjetivación en contextos específicos en ELE</i>	89
Ana Ortega Larrea <i>Comparación, negociación y creación de significados en el bilingüismo de Tato Laviera</i>	103
Francisco Pedro Pla Colomer <i>Aportaciones métricas para la historia contrastiva del componente fónico castellano</i>	117
Adriana Pérez-Bravo <i>El capital relacional como medio de motivación en el aprendizaje del español en las zonas periféricas de París</i>	133
Anabella Poggio y María Soledad Funes <i>El método descendente en la enseñanza de la lengua desde una perspectiva discursiva</i>	143

Jessica Ramírez García <i>¿Jaranearse o divertirse?, ¿Lisura o palabrota?...:</i> <i>el español de América y el de España</i>	163
Elena Sanz Esteve <i>La mediación lingüística en el aula de lenguas extranjeras</i>	193
Ioanna Tegou, Evaggelos Anagnou y Spiridon Kioulanis <i>Investigación de las necesidades de formación de los profesores de español en centros privados de lenguas extranjeras. Un enfoque en la metodología. Un caso de estudio griego</i>	221
Laura Vela Almendros <i>Propuesta didáctica: un viaje virtual por el Madrid literario</i>	233
Santiago Vicente Llavata <i>La huella fraseológica del catalán en la obra del Marqués de Santillana</i>	249
Ingrid Viñas Quiroga y Daniela Nigro <i>Desarrollo conversacional en estudiantes universitarios de español como lengua extranjera</i>	259