

2017 年天主教文學微型論壇

「神一人之間」：天主教作家與其作品之「降生」

主辦單位：輔仁大學天主教學術研究院、輔仁大學華裔學志漢學研究中心

2017 年 12 月 15 日（星期五）下午 13:30-16:30

地點：天主教學術研究院聖保祿廳 DG410

【議程】

13:30-13:40	開幕
專題（一）西學東漸與天主教文學	
13:40- 14:10	黃漢婷（輔仁大學天主教學術研究院助理研究員） 講題：〈明末清初的天主教文學〉
專題（二）遠藤周作與天主教文學	
14:10- 14:40	廖詩文（文藻外語大學翻譯系暨多國語複譯研究所副教授） 講題：遠藤周作《耶穌的誕生》中的「降生」觀
14:40- 15:10	鄭印君（輔仁大學宗教系副教授） 講題：〈異域降生：遠藤周作的文學神學觀與天主教文學界域問題〉
專題（三）天主教對德國作家克萊斯特之影響	
15:10- 15:40	萬壹遵（輔仁大學德語語文學系兼任助理教授） 講題：《聖塞西莉亞抑或音樂暴力》從排中律的死路走出活路
15:40- 15:50	茶敘
15:50- 16:25	圓桌討論 天主教文學定義與研究方法論 黃漢婷（輔仁大學天主教學術研究院助理研究員） 廖詩文（文藻外語大學翻譯系暨多國語複譯研究所副教授） 鄭印君（輔仁大學宗教系副教授）
16:25- 16:30	閉幕