

## 2021 民族音樂學術研討會——傳統音樂的過去與未來

### 會議議程

110 年 12 月 18 日 (星期六) / 國立臺灣師範大學教學大樓 202 國際會議室			
時間	內容		
0900-0930	報到		
0930-0935	活動開幕—鄭榮興 理事長致詞		
0940-1030	主講人：許瑞坤	專題演講—臺灣音樂學的歷史與未來	主持人：錢善華
1040-1130	主持人：李靖慧		
	發表人：楊軍	論文發表 (一) 戲曲鑼鼓的繼承、改革與發揚—從【四擊頭】正名為例	討論人：鄭榮興
	發表人：連曼廷	論文發表 (二) 試論亂彈戲唱腔在歌仔戲中的運用—以《大鵬鬧宮》為例	討論人：林清財
1130-1320	午餐		
1330-1420	主 講 人： Agnès ROUSSEL SHIH (盧安琪)	專題演講—普羅旺斯木馬樂舞之探析 À la découverte de la danse provençale Lei Chivau Frus	主持人：林秋芳
1430-1520	主持人：施德華		
	發表人：蔡晏榕	論文發表 (三) 跨界對話：戲曲鑼鼓的結構、功能與特色	討論人：明立國
	發表人：章玉人	論文發表 (四) 車鼓音樂【早起日上】之探源	討論人：施德玉
1520-1530	茶敘		
1530-1620	主持人：Made Mantle Hood (胡敏德)		
	發表人：古雨玄	論文發表 (五) 試析臺灣客家採茶戲唱腔【山歌子】的依字行腔——以勸世文〈說恩情〉為例	討論人：許馨文
	發表人：佘淑慧	論文發表 (六) 北管樂器分類及其民間表演生態探析——以臺南市北管團為例	討論人：范揚坤
1630-1730	峇里島傳統舞蹈工作坊 講師：Koming Somawati (寇沼·索瑪瓦蒂)		
1730-1800	閉幕式 暨 綜合座談		