|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2016年文藻外語大學第九屆古典與現代學術研討會議程表  主題：人文‧思想‧語言新思惟  子題：人文與思想的對話、人文與文學的對話、人文與語言的對話  時間：2016年05月22日(日) 上午8時30分  地點：文藻外語大學 求真樓地下一樓Q001、Q002 | | | |
| **場次/地點** | **時間** | **議 程** | |
| Q002 | 08：30-  09：00 | 報 到 | |
| 09：00-  09：10 | **開幕典禮** 主持人：文藻外語大學文教創意產業學院 許長謨 院長 | |
| 09：10-  10：10 | **專題演講**　主持人：文藻外語大學華語文教學研究所暨應用華語文系 徐漢昌 教授  主講人：高雄師範大學經學研究所 黃忠天教授  題目：**求真求善的兩條進路：省視唐宋以來易學流變** | |
| 歐盟園區 | 10：10-  10：30 | 茶 敘 | |
| Q001  Q002 | 10：30-  11：50 | **1A人文與思想的對話Q001** | **1B人文與文學的對話Q002** |
| 主持人暨引言人：  文藻外語大學華語文教學研究所暨應用華語文系 卓福安 教授  文藻外語大學華語文教學研究所暨應用華語文系 陸冠州 教授 | 主持人暨引言人：  文藻外語大學華語文教學研究所暨應用華語文系  向麗頻 教授  文藻外語大學華語文教學研究所暨應用華語文系  陳智賢 教授 |
| 孔令元­\_〈《論語》《孟子》「戚戚」釋義〉  (文藻外語大學) | 周靜琬\_〈從王國維「天才說」論審美教育之培養〉  (逢甲大學) |
| 王季香\_〈多元文本，互為鏡像---簡本《老子》與其他傳本《老子》的比對研究〉  (文藻外語大學) | 洪麗玫\_〈蘇軾赤壁書寫之託寓意象探究〉  (靜宜大學) |
| 林建勳\_〈由「大樹緊那羅王所問經」談大乘佛教與音樂〉  (文藻外語大學) | 莊家瑋\_〈傷／殘意義的探求：史鐵生的殘疾寫作與意義向度〉  (中正大學) |
| 鄭國瑞\_〈清康熙皇帝的書法思想〉  (文藻外語大學) | 楊森\_〈崇高革命的解構---論閻連科《堅硬如水》  中的性愛書寫〉  (中正大學) |
|  | 11：50-  13：30 | 午 餐 | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Q001  Q002 | 13：30-  14：50 | **2A人文與語言的對話 Q001** | **2B人文與文學的對話Q002** |
| 主持人暨引言人：  文藻外語大學華語文教學研究所暨應用華語文系 許長謨 教授  文藻外語大學華語文教學研究所暨應用華語文系 趙靜雅 教授 | 主持人暨引言人：  靜宜大學中國文學系  洪麗玫 教授  文藻外語大學華語文教學研究所暨應用華語文系  王季香 教授 |
| 向麗頻\_〈二語教學思考下的古典詩詞教材〉  (文藻外語大學) | 李淯瑋\_〈現今飲食美學之初探-以蔣勳《天地有大美》〈食之篇〉、《古早味》為例〉  (台北市立大學) |
| 卓福安­\_〈文化認同、語言背景與市場需求－馬來西亞僑外生來台升學動機之探索〉  (文藻外語大學) | 崔圭萬\_〈日據時期臺‧韓文學現代主義的先驅：楊熾昌與鄭芝溶比較〉  (東海大學) |
| 林翠雲、蔡慧穎\_〈「Storybird」華語電子繪本編製與教學應用探討〉  (文藻外語大學) | 陳文豪\_〈何其芳與孫大雨新詩格律理論之比較〉  (文藻外語大學) |
| 邱湘雲\_〈台灣華語「做－」結構下的認知世界探討〉 (彰化師範大學) | 鍾美玲\_〈黃庭堅題壁詩中的傳播思維與創意造語〉  (高苑科技大學) |
| 歐盟園區 | 14：50-  15：10 | 茶 敘 | |
| Q001  Q002 | 15：10-  16：30 | **3A人文與語言的對話 Q001** | **3B人文與文學的對話Q002** |
| 主持人暨引言人：  彰化師範大學台灣文學研究所  邱湘雲 教授  文藻外語大學華語文教學研究所暨應用華語文系 廖淑慧 教授 | 主持人暨引言人：  高苑科技大學通識教育中心  鍾美玲 教授  文藻外語大學華語文教學研究所暨應用華語文系  盧秀滿 教授 |
| 趙靜雅\_〈《紅樓夢》情緒隱喻初探〉  (文藻外語大學) | 幸家儀\_〈「陰影」原型在「成長」主題之作用：以《地海巫師》為例〉  (東海大學) |
| 魏兆吟\_〈氣功文化研究初探以法輪功為例〉  (文藻外語大學) | 林景蘇\_〈男性女權主義者的父權自我投射---以清末民初小說女媧石為例〉  (文藻外語大學) |
| 蘇淑貞\_〈「華語閱讀」課程之教學實務〉  (文藻外語大學) | 陳伯謙\_〈論佛道二教在元雜劇中度脫情節之交涉－以《月明和尚度柳翠》及《邯鄲道醒悟黃梁夢》為例〉  (台灣體育運動大學) |
| 鐘明彥\_〈約定與俗成：論學說傳播的失真與質變〉 (文藻外語大學) | 薛建蓉\_〈文本的僭越、政策的斡旋：從魏清德譯介的漢文小說談起〉  (輔英科技大學) |
| Q002 | 16：30-  16：40 | **閉幕式**  主持人： 文藻外語大學華語文教學研究所暨應用華語文系系主任 向麗頻 教授 | |

**主持人暨引言人各8分鐘，發表人發表12分鐘，綜合談論16分鐘**