

前期出版



前期出版

第 18 期

第 17 期

第 16 期

第 15 期

第 14 期

專題 Feature Topic

第 18 期

全球大流行衝擊下的外語教學

Teaching Practices in Times of Pandemic

全文下載 (3)

專題論文
Feature Topic

[文化回應教學法與文化特異溝通模式學習觀察研究：以跨境德語雲端協力寫作為例](#) 1

[CRT and Culture-Specific Communication Patterns in GFL Cross-Border Blog Writing](#)

/ 許書珊Susanne SCHICK

關鍵詞：[跨文化溝通\(ICC\)](#)、[文化回應教學法\(CRT\)](#)、[德語教學\(GFL\)](#)、[任務式學習\(TBL\)](#)、[台灣](#)

Keywords：[Intercultural Communication \(ICC\)](#), [Culturally Responsive Teaching \(CRT\)](#), [German as a Foreign Language \(GFL\)](#), [Task-Based Learning \(TBL\)](#), [Taiwan](#)

專題論文
Feature Topic

[運用 ARCS 動機理論融入外語教學之學習成效研究：以初級日語讀本課程為例](#) 33

[The Learning Effectiveness of Foreign Language Instruction Integrated with the ARCS Motivation Theory: A Case Study Using a Basic Japanese Reading and Grammar Course](#)

/ 蔡佩青、魏世杰Pei-Ching TSAI, Shih-Chieh WEI

關鍵詞：[ARCS 動機理論](#)、[IMMS 教材動機量表](#)、[JSPA 日文句型分析儀](#)、[日語教學](#)、[主動學習](#)

Keywords：[ARCS motivation theory](#), [instructional material motivation scale \(IMMS\)](#), [Japanese sentence pattern analyzer \(JSPA\)](#), [Japanese language teaching](#), [active learning](#)

專題論文
Feature Topic

[以台灣法語學習者為對象教授法國哲學導論：全方位教學法](#) 69

[Teaching Introduction to French Philosophy to Taiwanese French Language Learners: A Holistic Approach](#)

/ 馬朱麗Marie-Julie MAITRE

關鍵詞：[法國哲學導論](#)、[法語作為外語](#)、[兒童哲學](#)、[全方位教學法](#)

Keywords：[Introduction to French Philosophy](#), [French as a Foreign Language](#), [Philosophy for Children](#), [holistic methodology](#)

專題論文
Feature Topic

[進階法語教學裡的跨文化溝通](#) 93

[International Communication in Advanced French Teaching](#)

/ 劉政彰Chen-Chang LIU

關鍵詞：[文化教學](#)、[法語教學](#)、[歷史教學](#)、[地理教學](#)、[跨文化溝通](#)

Keywords：[culture teaching](#), [French teaching](#), [history teaching](#), [geography teaching](#), [international communication](#)

一般主題
General Topic

[德語學習者在德語劇排練時的學習策略及技巧——以《三文錢歌劇》為例](#) 123

Learning Strategies and Learning Techniques of GFL - Learners in a Theater Project - The Example of “The Threepenny Opera”

/ 唐英格、薩百齡 Ingo TAMM, Pai-Ling SAH

關鍵詞：學習策略、外語教學上的戲劇教育、能力、質性問卷、影像分析

Keywords：learning strategies, theater pedagogy in the GFL area, competencies, qualitative surveys, video analysis

一般主題
General Topic 拉法耶特夫人與二十一世紀的電影改編：從《蒙邦希耶王妃》(1662)到《公主與她的情人》(2010) 157

The Princesse of Montpensier: From Novel to Film

/ 林德祐 Te-Yu LIN

關鍵詞：拉法耶特夫人、塔維涅、蒙邦希耶王妃、文學改編、歷史書寫

Keywords：Madame de La Fayette, Bertrand Tavernier, The Princesse of Montpensier, literary adaptation, historical writing

一般主題
General Topic 約翰·濟慈與佛法：苦與離苦 187

John Keats and Dharma: Suffering and Cessation of Suffering

/ 許惠芬 Hui-Fen HSU

關鍵詞：佛法、開悟、濟慈、浪漫主義、痛苦

Keywords：Dharma, enlightenment, Keats, Romanticism, suffering

一般主題
General Topic 中世紀藝術中的朝聖者 219

The Pilgrim in Medieval Art

/ 柯士達 Paolo COSTA

關鍵詞：中世紀、朝聖、前往羅馬的朝聖者(羅密歐)、朝聖者聖徒

Keywords：Middle Ages, Pilgrimage, pilgrim direct to Rome (Romeo), pilgrims Saints
