

Colloque International 2012
 Département de français, Université Fu-Jen
AU-DELA DE LA FRANCE, L'EUROPE...
Enseigner et transmettre une culture européenne

Date : Vendredi 25 mai 2012

Lieu : International Conference Room, 9F Fahy Memorial Building, Fu-Jen University

8:45-9:15	Accueil		
9:15-9:45	Ouverture		
	M. Han-Sun CHIANG (Président de l'Université Fu-Jen) M. Christophe GIGAUDAUT (Conseiller de Coopération et d'Action Culturelle du Bureau Français de Taipei) M. Tzu-Pao YANG (Doyen du Bureau de l'Education Internationale de l'Université Fu-Jen) Mme. Meng-Lan HUANG (Doyenne de la faculté des langues étrangères de l'Université Fu-Jen) Mme. Kuang-Jane YANG (Directrice du département de français de l'Université Fu-Jen)		
Conférences plénières (9:45-11:00)			
Modérateur : Maria CHIU (Directrice adjointe, Centre Culturel Chiang Kai-Shek)			
9:45-10:15	Conférence : Mme. Catherine BERTHO-LAVENIR (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3) <i>'La valse des musées' : entreprises muséographiques et recomposition des outils de l'identité nationale dans la France de 2012</i>		
10:15-10:45	Conférence : M. Vincent DUJARDIN (Université catholique de Louvain) <i>La Belgique face à son (ses) identité(s) : un laboratoire pour l'Europe ? Une approche historique</i>		
10:45-11:00	Q & A		
11:00-11:20	Pause		
Séance I (11:20-12:35)			
	Modérateur : Chi-LIN HSU (Département de français, Université Nationale Centrale)	Modérateur : Rachel JUAN (Cursus des langues européennes, Université de Cheng Chi)	Modérateur : ROUSSEL-SHIH Agnès (Département de français, Institut des Langues Etrangères Wenzao)
11:20-11:40	Salle A - 1 Teng-Yueh HONG (Département de français, Université Fu-Jen) <i>L'image de l'Europe leclézienne : Lieu de l'errance et du retour à l'origine</i>	Salle B - 1 Shu-Nu YANG (Université de Yu Da) <i>La pluralité dans l'étude pluriculturelle</i>	Salle C - 1 Chen-Chang LIU (Département de français, Institut des Langues Etrangères Wenzao) <i>Les arts néoclassiques en France : une fascination des arts romains antiques ou modernes ?</i>
11:40-12:00	Salle A - 2 Te-Yu LIN (Département de français, Université Nationale Centrale) <i>Les écrivains européens dans la démarche critique de René Girard</i>	Salle B - 2 Sylvie RAGUENEAU (Département de français, Université Fu-Jen) <i>Politique culturelle et développement local dans le sud de la France : le rôle de l'Europe</i>	Salle C - 2 Chiu-Lan LIU (Département de français, Université Fu-Jen) <i>Musées et collections des objets d'art en France au XVIII^e siècle</i>
12:00-12:20	Salle A - 3 Wen-Hui CHANG (Département de linguistiques et langues étrangères appliquées, Université Chung-Yuan) <i>Les images françaises dans la littérature franco-chinoise: En commençant par Ki-tong Tcheng</i>	Salle B - 3 Chao-Ying LEE (Département de relations et cultures ethniques, Université Dong Hwa) <i>L'antiquité de la Chine au XVIII^e siècle</i>	Salle C - 3 Chien-Wen TSAI (Institut de la culture alimentaire de Taiwan, Université nationale de Kaohsiung de l'hôtellerie et du tourisme) <i>Gastronomie française, Patrimoine culturel immatériel et inspirateur de la cuisine en Europe</i>
12:20-12:35	Q & A	Q & A	Q & A
12:35-13:30	Déjeuner		
Conférences plénières (13:30-14:40)			
Modérateur : Valentine GIGAUDAUT (Attachée de coopération pour le français, Bureau Français de Taipei)			
13:30-14:00	Conférence : M. Dominique DESJEUX (Université Paris Descartes) <i>Comment professionnaliser la formation anthropologique à l'interculturel</i>		
14:00-14:30	Conférence : Mme. Béatrice BOUVIER-LAFFITTE (Université catholique de l'Ouest) <i>Le plurilinguisme francophone européen ; Quelles perspectives didactiques ?</i>		
14:30-14:40	Q & A		

Table Ronde : Langue française et professionnalisation Modérateur : Eric DE PAYEN (Département de français, Université Fu-Jen)			
14:40-16:00	M. Dominique DESJEUX (Directeur du Diplôme Doctoral Professionnel à la Sorbonne, Université Paris Descartes) M. Christophe GIGAUDAUT (Conseiller de Coopération et d'Action Culturelle, Bureau Français de Taipei) M. François COTIER (Directeur Ubifrance Taiwan, Agence Française pour le Développement International des Entreprises) M. Stéphane PEDEN (Responsable Emploi, Communication et Appui aux Entreprises, Chambre de Commerce et d'Industrie Française à Taiwan)		
16:00-16:20	Pause		
Séance II (16:20-17:35)			
	Modérateur : May-Chun LING (Département de français, Université de la Culture Chinoise)	Modérateur : Shu-Chuen YANG (Département de français, Université Tamkang)	Modérateur : Chih-Chung WU (Département des Sciences Politiques, Université Soochow)
16:20-16:40	Salle A - 4 Wei-Chun LIN (Doctorat de l'Université Lyon 2) <i>Images et mythes dans l'œuvre de Michel Tournier</i>	Salle B - 4 Hsiang-I Lin (Département de langues étrangères, Université Nationale de Taïwan) <i>Le pluri-/multi-linguisme : quel(s) enjeu(x) avec le CECR et le PEL pour l'enseignement-apprentissage du français en milieu universitaire à Taïwan ?</i>	Salle C - 4 Eric DE PAYEN (Département de français, Université Fu-Jen) <i>Histoire psychanalytique de l'angoisse dans la civilisation européenne et française</i>
16:40-17:00	Salle A - 5 Mei-Hung KUO (Département de français, Institut des Langues Etrangères Wenzao) <i>L'image de la Suisse dans l'œuvre de Bernard CLAVEL</i>	Salle B - 5 I-Chen CHIAO (Cursus des langues européennes, Université de Cheng Chi) <i>Les représentations de la France et de l'Europe chez les étudiants taïwanais : analyse et proposition</i>	Salle C - 5 Chung-Heng SHEN (Département de français, Université Fu-Jen) <i>Apprentissage des langues dans l'Union européenne : vers une identité européenne</i>
17:00-17:20			Salle C - 6 Katarzyna Stachura (Cursus des langues européennes, Université de Cheng Chi) <i>La perception des psychologies nationales européennes chez Cioran</i>
17:20-17:35	Q & A	Q & A	Q & A
17:35-17:45	Clôture		
17:45~	Dîner		