

111學年度人文藝術及設計學門與生技農科計畫成果交流會(8/15-16)

人文藝術及設計學門 計畫主持人發表順序

發表序號	日期	教室	發表時段	計畫名稱	發表者	學校	系所	職稱
1R104-01	8月15日	綜104	09:30-10:45	國導小學堂—融入數位學習工具的教學實踐歷程探究與反思	李蕙如	淡江大學	中國文學學系	副教授
1R104-02	8月15日	綜104	09:30-10:45	從脈絡觀察、文本閱讀到學習遷移之引導式發現教學	莊妙仙	明志科技大學	視覺傳達設計系	副教授
1R104-03	8月15日	綜104	09:30-10:45	STAD在國際班思想課程的多元應用 - 以「宋明理學」為實踐場域	侯潔之	國立臺灣大學	中國文學系	副教授
1R104-04	8月15日	綜104	09:30-10:45	史學導論課程改進——以學生書寫家族史為本的實作設計	楊俊峰	東吳大學	歷史學系	副教授
1R104-05	8月15日	綜104	09:30-10:45	從維基寫作融入「中國文學史」之翻轉教學	許聖和	佛光大學	中國文學與應用學系	助理教授
1R104-06	8月15日	綜104	13:00-14:15	中西文學經典閱讀、翻譯與英語培力	羅仕龍	國立清華大學	中國文學系	副教授
1R104-07	8月15日	綜104	13:00-14:15	全球視野下的現代文學及其跨文化展演	羅仕龍	國立清華大學	中國文學系	副教授
1R104-08	8月15日	綜104	13:00-14:15	PBL教學模式在中國文學史課程之應用：以「自主學習力與文學接受史觀」的建立為核心	蔡妙真	國立中興大學	中國文學系	副教授

111學年度人文藝術及設計學門與生技農科計畫成果交流會(8/15-16)

人文藝術及設計學門 計畫主持人發表順序

發表序號	日期	教室	發表時段	計畫名稱	發表者	學校	系所	職稱
1R104-09	8月15日	綜104	13:00-14:15	以TBI (任務型教學法) 結合STL (學生小組學習法) 並導入實作的教學實踐研究——以「詩經學(一)」課程為例	陳溫菊	銘傳大學	應用中國文學系	教授
1R104-10	8月15日	綜104	13:00-14:15	先修課程對過程導向引導式教學 (POGIL) 成效探討---以訓誥學為例	周玟慧	東海大學	中文系	教授
1R104-11	8月15日	綜104	14:35-15:35	專案式導向語言學習循環運用於國文文法口語表達課程之教學實踐	楊曉菁	國立彰化師範大學	國文學系	助理教授
1R104-12	8月15日	綜104	14:35-15:35	養在身上的經典：論語課堂中的生命翻轉與文化創意	吳孟謙	國立中山大學	中國文學系	副教授
1R104-13	8月15日	綜104	14:35-15:35	戲劇式教學法運用於中文敘事教學之行動研究	柳秀英	國立高雄科技大學	基礎教育中心	副教授
1R104-14	8月15日	綜104	14:35-15:35	焦點討論法之提問策略教學法運用於中文閱讀理解之研究	柳秀英	國立高雄科技大學	基礎教育中心	副教授
1R104-15	8月15日	綜104	15:50-16:50	四書提問思辨及素養之教學實踐研究	楊菁	國立彰化師範大學	國文學系	教授
1R104-16	8月15日	綜104	15:50-16:50	以「初級華語」程度學習者為對象之「法律華語」課程建置	林素菁	靜宜大學	寰宇管理學士學位學程	助理教授

111學年度人文藝術及設計學門與生技農科計畫成果交流會(8/15-16)

人文藝術及設計學門 計畫主持人發表順序

發表序號	日期	教室	發表時段	計畫名稱	發表者	學校	系所	職稱
1R104-17	8月15日	綜104	15:50-16:50	以古人之詞心寫今人之詞——Cosplay角色扮演之「我是○○○(唐宋词人)」	陳富容	銘傳大學	應用中國文學系	副教授
1R104-18	8月15日	綜104	15:50-16:50	思辨教育融入大學國文以提升批判思考能力與學習動機	林盈翔	東吳大學	中國文學系	助理教授
1R105-01	8月15日	綜105	09:30-10:45	教學翻轉：團體導向學習法(TBL)和行動學習(M-Learning)導入「俄文翻譯」之成效研究	蘇淑燕	淡江大學	俄國語文學系	副教授
1R105-02	8月15日	綜105	09:30-10:45	大眾史學與多元歷史敘事和轉譯：實作與創作I	潘宗億	國立東華大學	歷史學系	副教授
1R105-03	8月15日	綜105	09:30-10:45	原住民當代樂舞文化的評論寫作計畫	巴奈·母路	國立東華大學	族群關係與文化學系	副教授
1R105-04	8月15日	綜105	09:30-10:45	以PTS教學法提升英語中級程度學生職場聽說溝通語言能力之口譯入門課	林宜瑄	中國文化大學	英國語文學系	助理教授
1R105-05	8月15日	綜105	09:30-10:45	我為何而寫? 英文寫作課中數位化反思寫作歷程檔案之實踐	徐小惠	龍華科技大學	應用外語系	副教授
1R105-06	8月15日	綜105	13:00-14:15	數位素養與計算批評 - - 數位人文方法應用於文學分析之教學研究	申惠豐	靜宜大學	台灣文學系	副教授

111學年度人文藝術及設計學門與生技農科計畫成果交流會(8/15-16)

人文藝術及設計學門 計畫主持人發表順序

發表序號	日期	教室	發表時段	計畫名稱	發表者	學校	系所	職稱
1R105-07	8月15日	綜105	13:00-14:15	議題融入課程與導入創生政策之教學行動研究—以大學「實務應用文」課程為例	陳鍾琇	國立高雄科技大學	基礎教育中心	助理教授
1R105-08	8月15日	綜105	13:00-14:15	Voyant Tools融入語言學概論教學效益之研究	賴怡秀	國立高雄大學	西洋語文學系	教授
1R105-09	8月15日	綜105	13:00-14:15	以CLIL為基礎的教學設計改進疫情下口罩配戴大學生英語聽力與口說能力發展研究	吳佳蓓	義守大學	應用英語學系	助理教授
1R105-10	8月15日	綜105	13:00-14:15	從全球教育概念出發之文學課程設計與實踐—運用SDGs議題並結合內容導向教學(CBI)於日語文學課程	王嘉臨	淡江大學	日本語文學系	副教授
1R105-11	8月15日	綜105	14:35-15:35	翻轉教室教學法結合BOPPPS模式提升大一新生幼兒文學課程學習滿意之教學研究	吳鶯儀	朝陽科技大學	幼兒保育系	助理教授
1R105-12	8月15日	綜105	14:35-15:35	「說、學、逗、唱」教西班牙文-以TPRS教學法結合Quizlet探討學習之成效	吳佩娟	逢甲大學	外語教學中心	助理教授
1R105-13	8月15日	綜105	14:35-15:35	當達克羅士遇上「英國文學：中古與文藝復興時期」：從音樂節奏律動到文本理解與文本應用	謝心怡	國立中興大學	外國語文學系	副教授
1R105-14	8月15日	綜105	14:35-15:35	一字千金，望文生「譯」—文學翻譯（法譯中）課中的成語遊戲設計與成效	林德祐	國立中央大學	法國語文學系	副教授

111學年度人文藝術及設計學門與生技農科計畫成果交流會(8/15-16)

人文藝術及設計學門 計畫主持人發表順序

發表序號	日期	教室	發表時段	計畫名稱	發表者	學校	系所	職稱
1R105-15	8月15日	綜105	15:50-16:50	即時反饋系統結合文法磨課師輔以翻轉「初級西班牙文文法」提升學生學習表現與學習效能之行動研究	黃韻庭	靜宜大學	西班牙語文學系	助理教授
1R105-16	8月15日	綜105	15:50-16:50	形成性學習之「聽、說、互動」之日語會話教學實踐研究	洪良倩	大葉大學	應用日語學系	其他
1R105-17	8月15日	綜105	15:50-16:50	線上教材與聽力日記提升英語為國際共通語的覺知與多元英語口音理解之研究	趙子嘉	明新科技大學	應用外語系	教授
1R105-18	8月15日	綜105	15:50-16:50	活化文學: 文學作品讀法的教學實踐計畫	莊坤良	亞洲大學	外國語文學系	教授
1R106-01	8月15日	綜106	09:30-10:45	反思與旁通：深度思考實踐的策略	林淑丹	文藻外語大學	日本語文系	教授
1R106-02	8月15日	綜106	09:30-10:45	虛實相映：實境解謎的教材研發之於「旅行、文學與地理」課程的跨域與應用	蔡怡玟	國立臺北大學	通識教育中心	助理教授
1R106-03	8月15日	綜106	09:30-10:45	演講不只用聽的——由「做中學」翻轉演講課程之教學實踐探討	漆梅君	中國文化大學	廣告學系	副教授
1R106-04	8月15日	綜106	09:30-10:45	化身設計諮商師引導創意弱勢的學生	簡秋薇	宏國德霖科技大學	創意產品設計系	助理教授

111學年度人文藝術及設計學門與生技農科計畫成果交流會(8/15-16)

人文藝術及設計學門 計畫主持人發表順序

發表序號	日期	教室	發表時段	計畫名稱	發表者	學校	系所	職稱
1R106-05	8月15日	綜106	09:30-10:45	可觸式AR輔助教材融入跨域探究實作教學之學習成效研究：以NEXT輔助實體運算電子電路學習系統為例	林楚卿	元智大學	藝術與設計系	副教授
1R106-06	8月15日	綜106	13:00-14:15	好問題激發好創意	張淑美	國立中山大學	人文暨科技跨領域學士學位學程	助理教授
1R106-07	8月15日	綜106	13:00-14:15	引場域為師共同協作溝通表達力	張淑美	國立中山大學	人文暨科技跨領域學士學位學程	助理教授
1R106-08	8月15日	綜106	13:00-14:15	時空旅人：以歷史思維培養為導向的西洋戲劇史教學	許仁豪	國立中山大學	劇場藝術學系	副教授
1R106-09	8月15日	綜106	13:00-14:15	臺南西拉雅族聚落的空間考古教學實踐計畫	熊仲卿	國立成功大學	考古學研究所	副教授
1R106-10	8月15日	綜106	13:00-14:15	人文社科專題研究計畫寫作之教學實踐研究	曾若涵	國立中正大學	中國文學系	副教授
1R106-11	8月15日	綜106	14:35-15:35	跨領域素養導向教學提升閱讀投入成效之行動研究：以中文閱讀與書寫課程為例	王秋傑	大仁科技大學	文化創意產業研究所	副教授
1R106-12	8月15日	綜106	14:35-15:35	說個好故事：融入實務寫作的報導文學課程實踐研究	李欣倫	國立中央大學	中國文學系	副教授

111學年度人文藝術及設計學門與生技農科計畫成果交流會(8/15-16)

人文藝術及設計學門 計畫主持人發表順序

發表序號	日期	教室	發表時段	計畫名稱	發表者	學校	系所	職稱
1R106-13	8月15日	綜106	14:35-15:35	未來劇場設計師的跨域編創表演作品之能力養成	吳怡瑱	國立中山大學	劇場藝術學系	助理教授
1R106-14	8月15日	綜106	14:35-15:35	以Podcast為人文知識整合之翻轉教育策略	簡瑋麒	國立成功大學	工業設計學系	助理教授
1R106-15	8月15日	綜106	15:50-16:50	當代展覽策畫：理論與實踐	陳明惠	國立成功大學	創意產業設計研究所	副教授
1R106-16	8月15日	綜106	15:50-16:50	情境學習法融入「疾病文學與人文關懷」之課程設計及應用成效分析	薛建蓉	輔英科技大學	護理系	助理教授
1R106-17	8月15日	綜106	15:50-16:50	以問題導向方法改善廣告企劃設計課程學習成效	黃詩珮	國立勤益科技大學	文化創意事業系	副教授
1R106-18	8月15日	綜106	15:50-16:50	紀錄片製片管理與數位創新的教學實踐研究	林建志	中州科技大學	時尚造型與視訊傳播系	副教授
1R204-01	8月15日	綜204	09:30-10:45	數位化臺灣傳統廟宇文化元素創新設計(北、中、南、花東)	吳岳錚	國立臺北科技大學	文化事業發展系	副教授
1R204-02	8月15日	綜204	09:30-10:45	工作坊為基式教學融入永續發展優質教育模組課程之學習成效研究	曾俊儒	國立臺北科技大學	工業設計系	教授

111學年度人文藝術及設計學門與生技農科計畫成果交流會(8/15-16)

人文藝術及設計學門 計畫主持人發表順序

發表序號	日期	教室	發表時段	計畫名稱	發表者	學校	系所	職稱
1R204-03	8月15日	綜204	09:30-10:45	型態解析與重構以強化產品設計初學者之造形表達能力	詹孝中	銘傳大學	商品設計學系	助理教授
1R204-04	8月15日	綜204	09:30-10:45	應用「遠端技術指導」結合「VR科技」解決疫情下傳統家具木工實作課程的教學困境	李易叡	國立臺北科技大學	工業設計系	副教授
1R204-05	8月15日	綜204	09:30-10:45	培養設計學生合作學習來強化跨領域課程中提案之創新能力	韓秉軒	國立臺北科技大學	互動設計系	助理教授
1R204-06	8月15日	綜204	13:00-14:15	從「知識建構」到「先備知識」：導入SDGs跨域實務課程的未來思考取徑	蔡宜佳	國立臺中科技大學	創意商品設計系	助理教授
1R204-07	8月15日	綜204	13:00-14:15	以未來思考法導入設計實務課程促進學生創造力實踐	蔡宜佳	國立臺中科技大學	創意商品設計系	助理教授
1R204-08	8月15日	綜204	13:00-14:15	混成線上線下教學法以提升設計工坊式教育與文化	黃仲菁	國立成功大學	全校不分系學士學位學程	助理教授
1R204-09	8月15日	綜204	13:00-14:15	在跨領域教學中應用設計思考探索問題空間的教具開發與實踐	黃仲菁	國立成功大學	全校不分系學士學位學程	助理教授
1R204-10	8月15日	綜204	13:00-14:15	以正向心理學建構跨領域創新翻轉教學模式之規劃與實踐	許言	大同大學	設計科學研究所	教授

111學年度人文藝術及設計學門與生技農科計畫成果交流會(8/15-16)

人文藝術及設計學門 計畫主持人發表順序

發表序號	日期	教室	發表時段	計畫名稱	發表者	學校	系所	職稱
1R204-11	8月15日	綜204	14:35-15:35	導入低碼 / 無碼開發平台於網頁設計課程對學生學習動機與成效探討	陳姿汝	南臺科技大學	視覺傳達設計系	副教授
1R204-12	8月15日	綜204	14:35-15:35	人人都是導引者嗎：設計思考工作坊團隊建置之導引者至導引狀態的典範轉移	楊佳翰	國立成功大學	創意產業設計研究所	副教授
1R204-13	8月15日	綜204	14:35-15:35	應用遠距教學與兒童線上共創文具設計：以埔里國小為服務場域	王靜儀	亞洲大學	創意商品設計學系	助理教授
1R204-14	8月15日	綜204	14:35-15:35	調查知識管理系統於遊戲專題課程對學生學習成效之影響	黃永銘	南臺科技大學	多媒體與電腦娛樂科學系	教授
1R204-15	8月15日	綜204	15:50-16:50	促進反思及驗證的體驗與服務設計之教學研究	洪偉肯	國立聯合大學	工業設計系	副教授
1R204-16	8月15日	綜204	15:50-16:50	協同設計學習 (Co-DBL)的新思維：以「設計本位學習」建置創新行動學習研究	余淑吟	銘傳大學	商業設計學系	副教授
1R204-17	8月15日	綜204	15:50-16:50	AR擴增實境科技導入數媒系設計系學生於手繪課程之創新教學實踐計畫	陳慧霞	亞洲大學	數位媒體設計學系	助理教授
1R204-18	8月15日	綜204	15:50-16:50	智慧家庭應用教材研發與學生學習成效評量研究	張裕幸	國立勤益科技大學	資訊管理學系	教授

111學年度人文藝術及設計學門與生技農科計畫成果交流會(8/15-16)

人文藝術及設計學門 計畫主持人發表順序

發表序號	日期	教室	發表時段	計畫名稱	發表者	學校	系所	職稱
1R206-01	8月15日	綜206	09:30-10:45	放下手機、釐清思緒：遊戲化學習與心智圖法在遊戲敘事課程的應用與成效探討	楊凱鳴	世新大學	數位多媒體設計學系	助理教授
1R206-02	8月15日	綜206	09:30-10:45	從紙上作業到數位實踐：虛擬工具與創新評量導入PBL與PjBL之策展實務教學研究計畫	趙欣怡	國立中興大學	文化創意產業學士學位學程	助理教授
1R206-03	8月15日	綜206	09:30-10:45	專題式學習+微翻轉教學應用於數位影像設計課程教學成效之研究	郝光中	實踐大學	資訊模擬與設計學系	助理教授
1R206-04	8月15日	綜206	09:30-10:45	建立效標驗證地圖逐步誘導跨域創新迭代過程於DBL課程教學	楊朝陽	大同大學	工業設計學系	副教授
1R206-05	8月15日	綜206	09:30-10:45	使用原型啟發牌卡於創新逆向工程作為提升DBL效率教學模式	楊朝陽	大同大學	工業設計學系	副教授
1R206-06	8月15日	綜206	13:00-14:15	導入機器學習以提升學生產品設計的學習動機與運算思維	王鴻祥	國立臺北科技大學	工業設計系	副教授
1R206-07	8月15日	綜206	13:00-14:15	應用遊戲化教學改善產品設計課程: 以特殊兒童遊戲化學習為例	陳潔瑩	國立臺北商業大學	創意科技與產品設計系	副教授
1R206-08	8月15日	綜206	13:00-14:15	應用遊戲化教學法改善使用者經驗設計之教學實踐與評量: 以高齡者介面設計為例	陳潔瑩	國立臺北商業大學	商品創意經營系	副教授

111學年度人文藝術及設計學門與生技農科計畫成果交流會(8/15-16)

人文藝術及設計學門 計畫主持人發表順序

發表序號	日期	教室	發表時段	計畫名稱	發表者	學校	系所	職稱
1R206-09	8月15日	綜206	13:00-14:15	運用FTC於大學設計系之2D動畫設計課程之研究	郭原昌	朝陽科技大學	視覺傳達設計系	助理教授
1R206-10	8月15日	綜206	13:00-14:15	整合式教學法應用於AR體驗文化推廣之教育模式-廣告設計課程的場域實踐	方菁蓉	銘傳大學	商業設計學系	副教授
1R206-11	8月15日	綜206	14:35-15:35	以情感記憶結合即興創作設計臺南知名景點融入虛擬實境應用課程提升學習成效	江啟惠	嘉南藥理大學	資訊管理系	助理教授
1R206-12	8月15日	綜206	14:35-15:35	激發創意腦細胞-透過設計思考模式激盪動畫故事靈感	江雅媚	樹德科技大學	動畫與遊戲設計系	助理教授
1R206-13	8月15日	綜206	14:35-15:35	翻轉教室教學模式應用於電腦輔助商業設計課程之教學實踐研究	王瓊芬	銘傳大學	商業設計學系	助理教授
1R206-14	8月15日	綜206	14:35-15:35	輔助專業華語學習之擴增實境互動教材設計與跨域實作	趙靜雅	文藻外語大學	應用華語文系	助理教授
1R206-15	8月15日	綜206	15:50-16:50	以動物保育app設計翻轉「學習設計與實作」課程之行動研究	陳昱宏	臺北市立大學	學習與媒材設計學系	副教授
1R206-16	8月15日	綜206	15:50-16:50	桌上遊戲設計融入圖表與版式設計課程之跨域行動研究	陳昱宏	臺北市立大學	學習與媒材設計學系	副教授

111學年度人文藝術及設計學門與生技農科計畫成果交流會(8/15-16)

人文藝術及設計學門 計畫主持人發表順序

發表序號	日期	教室	發表時段	計畫名稱	發表者	學校	系所	職稱
1R206-17	8月15日	綜206	15:50-16:50	對具有不同學習背景的產品設計系學生在動力機械設計課程教學實踐研究	曾朝源	國立臺北商業大學	創意科技與產品設計系	助理教授
1R206-18	8月15日	綜206	15:50-16:50	元宇宙創新融入多人合作學習策略提升大學生遊戲開發學習成效與學習滿意度之研究	孫志彬	義守大學	數位多媒體設計學系	副教授
1R305-01	8月15日	綜305	09:30-10:45	釋你所視：造型生產觀點的「材料與構造」創新教學模式	陳歷渝	中原大學	室內設計學系	教授
1R305-02	8月15日	綜305	09:30-10:45	以大稻埕為美感素養建構場域之數位整合互動設計	江淑吟	大同大學	媒體設計學系	助理教授
1R305-03	8月15日	綜305	09:30-10:45	以環境為主的STEAM教育之落實--從學習者到研究者再到教學者	曾慈慧	國立清華大學	環境與文化資源學系	副教授
1R305-04	8月15日	綜305	09:30-10:45	以曼陀羅思考法結合探究式學習提升學生多元批判識能之實施與成效	楊智瑁	國立臺灣科技大學	應用外語系	助理教授
1R305-05	8月15日	綜305	09:30-10:45	滑世代的創新教學工具：聊天機器人在設計理論課程的應用與評估	黃國珍	國立臺北商業大學	創意設計與經營研究所	教授
1R305-06	8月15日	綜305	13:00-14:15	從「尺度」到「情境」，應用遊戲元素建構一門易於理解與應用的室內設計人因工程課程	王伶芳	國立臺中科技大學	室內設計系	助理教授

111學年度人文藝術及設計學門與生技農科計畫成果交流會(8/15-16)

人文藝術及設計學門 計畫主持人發表順序

發表序號	日期	教室	發表時段	計畫名稱	發表者	學校	系所	職稱
1R305-07	8月15日	綜305	13:00-14:15	高層次思考與學生學習曲線相關性之探討	柯玲琴	崑山科技大學	資訊傳播系	助理教授
1R305-08	8月15日	綜305	13:00-14:15	以紮根理論探究建築設計概念之發想與生成	邱奕旭	國立臺灣科技大學	建築系	副教授
1R305-09	8月15日	綜305	13:00-14:15	以整合英語學習之專業課程行動教材提升全英語授課課程的專業與英語學習成效：以建築速寫課程為例	戴楠青	國立臺北科技大學	互動設計系	副教授
1R305-10	8月15日	綜305	13:00-14:15	描繪理論到空間再造-多重繪圖行動作為跨空間知識學習方法之研究	黃少妤	國立臺北科技大學	建築系	助理教授
1R305-11	8月15日	綜305	14:35-15:35	以RayMan模式進行熱舒適導向的景觀建築教學實踐研究	蔡岡廷	國立中興大學	景觀與遊憩碩士學位學程	教授
1R305-12	8月15日	綜305	14:35-15:35	生態與景觀:應用景觀生態學原則於校園環境分析的課程教學實踐	徐玉姁	明道大學	景觀與環境設計學系	助理教授
1R305-13	8月15日	綜305	14:35-15:35	基於CDIO與雙菱形教學法的科技藝術跨域整合	沈揚庭	國立成功大學	建築系	副教授
1R305-14	8月15日	綜305	14:35-15:35	混生創客: 培育基於CDIO專案與雙菱形跨領域合作的複雜問題解決型人才	沈揚庭	國立成功大學	建築系	副教授

111學年度人文藝術及設計學門與生技農科計畫成果交流會(8/15-16)

人文藝術及設計學門 計畫主持人發表順序

發表序號	日期	教室	發表時段	計畫名稱	發表者	學校	系所	職稱
1R305-15	8月15日	綜305	15:50-16:50	運用OMO虛實融合設計筆記術提升設計溝通與創造力	黃瑞菘	國立雲林科技大學	建築與室內設計系	副教授
1R305-16	8月15日	綜305	15:50-16:50	建構整合數位媒材於景觀設計流程之課程模組	吳佩玲	東海大學	景觀學系	副教授
1R305-17	8月15日	綜305	15:50-16:50	設計導向之建築理論建構與實踐課程研究	宋立文	國立成功大學	建築學系	副教授
1R305-18	8月15日	綜305	15:50-16:50	提升科技大學學生設計敘事力之教學研究	林永誼	宏國德霖科技大學	建築科/室內設計系合聘	講師
1R306-01	8月15日	綜306	09:30-10:45	後疫情浪潮下線上與線下融合(OMO)模式及其在設計教學之應用與成效之研究：以「創意短片製作」課程為例	許正妹	中國科技大學	視覺傳達設計系	助理教授
1R306-02	8月15日	綜306	09:30-10:45	融入遊戲化教學活動對不同學習風格學生的說故事創造力與學習情緒效果影響	黃儀婷	國立臺北科技大學	互動設計系	副教授
1R306-03	8月15日	綜306	09:30-10:45	以地方創生結合數位科技發展趨勢的服飾商品企劃教學實踐研究計畫	黃崇信	實踐大學	服飾設計與經營學系	助理教授
1R306-04	8月15日	綜306	09:30-10:45	編、導、演合一的全能型演員開發：新型「集體即興創作」之課程設計與實踐研究	朱靜美	國立臺灣大學	臺大戲劇學系暨研究所	教授

111學年度人文藝術及設計學門與生技農科計畫成果交流會(8/15-16)

人文藝術及設計學門 計畫主持人發表順序

發表序號	日期	教室	發表時段	計畫名稱	發表者	學校	系所	職稱
1R306-05	8月15日	綜306	09:30-10:45	義大利藝術喜劇之「拉奇」(Lazzi)的創意動作開發與實踐	朱靜美	國立臺灣大學	臺大戲劇學系暨研究所	教授
1R306-06	8月15日	綜306	13:00-14:15	整合藝術治療與敘事治療概念的生命敘事繪本創作課程實踐計畫	江學滢	國立臺灣師範大學	美術學系	副教授
1R306-07	8月15日	綜306	13:00-14:15	說故事劇場教學課程模式之發展與設計	張麗玉	國立臺南大學	戲劇創作與應用學系	副教授
1R306-08	8月15日	綜306	13:00-14:15	虛實並置的社群「想像、共創與共享」-VRChat 虛擬線上展覽之新媒體藝術課程研究	盧詩韻	國立臺中教育大學	數位內容科技學系(110-2學期改聘美術學系)	副教授
1R306-09	8月15日	綜306	13:00-14:15	以設計思考模式導入包裝設計教學與在地農產鏈結實務計畫	涂卉	弘光科技大學	文化創意產業系	副教授
1R306-10	8月15日	綜306	13:00-14:15	以知識庫輔助自主學習翻轉影像學習效能	曾也慎	亞洲大學	資訊傳播學系	助理教授
1R306-11	8月15日	綜306	14:35-15:35	以合作學習與翻轉教室相融新生入學之程度落差	陳合成	朝陽科技大學	視覺傳達設計系	助理教授
1R306-12	8月15日	綜306	14:35-15:35	合作學習教學法與服務學習-以影視企劃提案課程教學為例	李思欣	崑山科技大學	視訊傳播設計系暨媒體藝術研究所	助理教授

111學年度人文藝術及設計學門與生技農科計畫成果交流會(8/15-16)

人文藝術及設計學門 計畫主持人發表順序

發表序號	日期	教室	發表時段	計畫名稱	發表者	學校	系所	職稱
1R306-13	8月15日	綜306	14:35-15:35	翻轉樂器演奏類課程教學模式: 重構「小提琴主修課」學習情境	陳鈺雯	國立中山大學	音樂學系	副教授
1R306-14	8月15日	綜306	14:35-15:35	可穿衣術教學實踐嘗試：第一次學習服裝造型就上手	洪繪侖	正修科技大學	化妝品與時尚彩妝系	助理教授
1R306-15	8月15日	綜306	15:50-16:50	發展桌遊式體驗學習於人因概論課程及其學習成效探討	黃信夫	國立雲林科技大學	工業設計系	副教授
1R306-16	8月15日	綜306	15:50-16:50	運用ADDIE教學模式與4D設計方法之場域教學實踐研究	盧麗淑	國立雲林科技大學	數位媒體設計系	副教授
1R306-17	8月15日	綜306	15:50-16:50	克服演奏焦慮以提升演奏品質之教學策略-以「長笛演奏主修」課程為研究場域	林鴻君	國立中山大學	音樂學系	助理教授
1R306-18	8月15日	綜306	15:50-16:50	「大專生音樂自我照顧歷程之探究」	張乃文	東海大學	音樂系	助理教授
2R104-01	8月16日	綜104	09:30-10:45	數位人文視野下中國文學史概論教材編寫行動研究計畫	邱詩雯	國立臺灣師範大學	華語文教學系	助理教授
2R104-02	8月16日	綜104	09:30-10:45	東亞視域下複調合奏的《論語》詮釋—以「深度討論」展開的教學實踐研究	游騰達	國立清華大學	華文文學研究所	副教授

111學年度人文藝術及設計學門與生技農科計畫成果交流會(8/15-16)

人文藝術及設計學門 計畫主持人發表順序

發表序號	日期	教室	發表時段	計畫名稱	發表者	學校	系所	職稱
2R104-03	8月16日	綜104	09:30-10:45	數位詞典編輯之教學實踐研究計畫	邱永祺	實踐大學	應用中文學系	助理教授
2R104-04	8月16日	綜104	09:30-10:45	混成教學教學模式於中國文字學之應用—結合行動學習導入課程之效益研究	陳逸文	東吳大學	中國文學系	助理教授
2R104-05	8月16日	綜104	11:00-12:00	應用趣創者理論在網頁設計相關課程之教學設計與評鑑	莊益瑞	景文科技大學	資訊工程系	助理教授
2R104-06	8月16日	綜104	11:00-12:00	虛擬實境導入設計系學生於工廠設計實作課程與練習之創新教學場域與技術應用研究	梁又文	國立臺北科技大學	工業設計系	助理教授
2R104-07	8月16日	綜104	11:00-12:00	5E學習環結合混合式教學模式於設計實作課程之創新教學與實踐	杜瑞澤	國立雲林科技大學	設計學研究所	教授
2R104-08	8月16日	綜104	11:00-12:00	應用ATDE創造力教學模式於設計實作課程之教學改善研究	杜瑞澤	國立雲林科技大學	設計學研究所	教授
2R104-09	8月16日	綜104	13:15-14:30	以使用者為師: 使用者參與學生設計案過程以增進學生同理能力	張婉鈴	國立成功大學	工業設計學系(所)	助理教授
2R104-10	8月16日	綜104	13:15-14:30	問題導向於使用者經驗與使用者介面設計之教學實踐	黃絮如	元智大學	資訊傳播學系	助理教授

111學年度人文藝術及設計學門與生技農科計畫成果交流會(8/15-16)

人文藝術及設計學門 計畫主持人發表順序

發表序號	日期	教室	發表時段	計畫名稱	發表者	學校	系所	職稱
2R104-11	8月16日	綜104	13:15-14:30	案例教學法結合角色扮演於體驗設計課程之教學實踐研究	陳詩捷	國立雲林科技大學	工業設計系	助理教授
2R105-01	8月16日	綜105	09:30-10:45	運用多面向鷹架概念進行初階日語作文教學之實踐研究	李桂芳	輔仁大學	日本語文學系 進修學士班	助理教授
2R105-03	8月16日	綜105	09:30-10:45	文學讀寫中的觀察與反思: PBL學習模式於「進階英語讀寫」課程之教學實踐研究	張台瓊	聖約翰科技大學	應用英語系(含五專)	助理教授
2R105-04	8月16日	綜105	09:30-10:45	「行動文學及其轉譯：英文說故事及藝術導覽」	張瓊惠	國立臺灣師範大學	英語學系	教授
2R105-05	8月16日	綜105	09:30-10:45	原住民文物的多重詮釋與展示	李招瑩	國立東華大學	族群關係與文化學系	副教授
2R105-06	8月16日	綜105	11:00-12:00	從詩歌理解到詩情轉譯 - 現代詩專題課程從理解到創造的創新實踐	陳明柔	靜宜大學	台灣文學系	教授
2R105-07	8月16日	綜105	11:00-12:00	數位化學習歷程檔案建構融入大三「商務英文簡報」自主學習課程設計之教學實踐研究	徐碧雲	朝陽科技大學	應用英語系	副教授
2R105-08	8月16日	綜105	11:00-12:00	網際網路跨國合作對發展英語口說, 跨文化溝通能力, 和二語口說效能感的個案研究	廖敏甸	東海大學	外文系	副教授

111學年度人文藝術及設計學門與生技農科計畫成果交流會(8/15-16)

人文藝術及設計學門 計畫主持人發表順序

發表序號	日期	教室	發表時段	計畫名稱	發表者	學校	系所	職稱
2R105-09	8月16日	綜105	11:00-12:00	發現教學法融入共選修日語課程影響學習投入與學習遷移之行動研究	王怡人	東海大學	日本語言文化學系	助理教授
2R105-10	8月16日	綜105	13:15-14:30	以科技方式克服「實用法文」課程遇到的語言教學困境	甘佳平	國立中央大學	法國語文學系	副教授
2R105-11	8月16日	綜105	13:15-14:30	紮根文學教室: 一個都不能少	李麗秋	逢甲大學	外國語文學系	教授
2R105-12	8月16日	綜105	13:15-14:30	上一堂「很混的PBL」日語簡報課- 疫後教育新常態下的跨文化PBL混成學習之教學實踐研究	郭淑齡	玄奘大學	應用日語學系	副教授
2R105-13	8月16日	綜105	13:15-14:30	在地化與故事化：後疫情時代的旅行與文學之教學實踐	陳室如	國立臺灣師範大學	國文系	副教授
2R106-01	8月16日	綜106	09:30-10:45	宜蘭文學地景與故事連結	張瑋儀	佛光大學	中國文學與應用學系	教授
2R106-02	8月16日	綜106	09:30-10:45	沉浸式劇場融入課程與教材設計之行動研究	李映瑾	國立中正大學	通識教育中心	助理教授
2R106-03	8月16日	綜106	09:30-10:45	策展導向的兒童造形藝術之教學探究	徐德成	嶺東科技大學	幼兒保育系	助理教授

111學年度人文藝術及設計學門與生技農科計畫成果交流會(8/15-16)

人文藝術及設計學門 計畫主持人發表順序

發表序號	日期	教室	發表時段	計畫名稱	發表者	學校	系所	職稱
2R106-04	8月16日	綜106	09:30-10:45	SDT自我決定理論應用於互動式劇本課程之教學實踐	陳柏年	銘傳大學	數位媒體設計學系	助理教授
2R106-05	8月16日	綜106	09:30-10:45	衍生設計應用於NFT藝術創作之教學行動研究	魏德樂	國立臺北藝術大學	新媒體藝術學系	教授
2R106-06	8月16日	綜106	11:00-12:00	眼鑒為評 - 藝術與文化專題教學實踐研究	黃智陽	華梵大學	美術與文創學系	教授
2R106-07	8月16日	綜106	11:00-12:00	古為今用 - 創意性的中國美術史教學實踐研究	黃智陽	華梵大學	美術與文創學系	教授
2R106-08	8月16日	綜106	11:00-12:00	音樂跨域製作之教學實踐與研究：以「結合人工智慧與聲音創作」為例	趙菁文	國立臺灣師範大學	音樂學系	副教授
2R106-09	8月16日	綜106	11:00-12:00	古典戲劇：文本與展演	汪詩珮	國立臺灣大學	中國文學系	教授
2R106-10	8月16日	綜106	13:15-14:30	學生學習背景對色彩學課程多元教學之信念動機與態度研究	蔣世寶	國立雲林科技大學	視覺傳達設計系	副教授
2R106-11	8月16日	綜106	13:15-14:30	配色其實沒有這麼難—色彩問題導向的探尋訓練	劉晏志	長榮大學	數位媒體設計學系	助理教授

111學年度人文藝術及設計學門與生技農科計畫成果交流會(8/15-16)

人文藝術及設計學門 計畫主持人發表順序

發表序號	日期	教室	發表時段	計畫名稱	發表者	學校	系所	職稱
2R106-12	8月16日	綜106	13:15-14:30	音中有律·韻中有樂：德文音韻與藝術歌曲演唱實踐	范婷玉	輔仁大學	音樂學系	副教授
2R106-13	8月16日	綜106	13:15-14:30	運用設計思考提升工藝文化資產的加值應用與實踐學習成效之研究	王瀟苡	國立雲林科技大學	文化資產維護系	副教授
2R204-01	8月16日	綜204	09:30-10:45	虛×構: 生命議題導向護理專科學生 運用數位 實踐英語敘事能力	程涂媛	國立臺南護理專科學校	通識教育中心	副教授
2R204-02	8月16日	綜204	09:30-10:45	情境學習結合合作學習、同儕互評的學習模式對學習參與和認知的影響—以《華人社會與文化》課程為例	衛琪	國立臺中科技大學	應用中文系	副教授
2R204-03	8月16日	綜204	09:30-10:45	談情說畫: 創造力在跨領域文學與視覺藝術教學的探討與應用—以多元智能理論為基礎	黃瓊瑩	元智大學	人文社會學院 英語專班	助理教授
2R204-04	8月16日	綜204	09:30-10:45	導入線上協作教學之設計課程的規劃與評估	陳麗秋	元智大學	資訊傳播學系	助理教授
2R204-05	8月16日	綜204	09:30-10:45	文學和數位跨領域教學研究——以「數位時代下的文化旅遊」課程為例	高嘉勵	國立中興大學	台灣文學與跨國文化研究所	副教授
2R204-06	8月16日	綜204	11:00-12:00	舊酒裝新瓶—古典詞曲之現代詮釋與生活實踐研究	李佳蓮	東海大學	中文系	教授

111學年度人文藝術及設計學門與生技農科計畫成果交流會(8/15-16)

人文藝術及設計學門 計畫主持人發表順序

發表序號	日期	教室	發表時段	計畫名稱	發表者	學校	系所	職稱
2R204-07	8月16日	綜204	11:00-12:00	「深度討論教學法」於「中國文學史」課堂之運用研究	李佳蓮	東海大學	中文系	教授
2R204-08	8月16日	綜204	11:00-12:00	漫步在彰基—彰化基督教醫院史蹟故事走讀平臺建置計畫	胡其瑞	國立彰化師範大學	歷史學研究所	助理教授
2R204-09	8月16日	綜204	11:00-12:00	敘事傳播_核心素養導向與師生共構學習情境之教學實踐研究計畫	郭珮君	嘉南藥理大學	多媒體與遊戲發展系	副教授
2R204-10	8月16日	綜204	13:15-14:30	那些年，養大寶島的故事：神明的庭院與敘事	簡齊儒	國立臺東大學	華語文學系	副教授
2R204-11	8月16日	綜204	13:15-14:30	以設計思考導入數位敘事媒體設計課程：食農教育 x 體驗學習	許宏賓	南臺科技大學	視覺傳達設計系	助理教授
2R204-12	8月16日	綜204	13:15-14:30	以英語紀錄短片製作提升雙語敘事能力與公民參與	翁家傑	國立臺灣大學	外國語文學系	副教授
2R204-13	8月16日	綜204	13:15-14:30	多模態文本分析與創作：以數位敘事結合文學理論與實踐	翁家傑	國立臺灣大學	外國語文學系	副教授
2R204-14	8月16日	綜204	13:15-14:30	田野與史料：以八仙山森林鐵道（平地段）為中心的現地教學計畫	吳政憲	國立中興大學	歷史學系	教授

111學年度人文藝術及設計學門與生技農科計畫成果交流會(8/15-16)

人文藝術及設計學門 計畫主持人發表順序

發表序號	日期	教室	發表時段	計畫名稱	發表者	學校	系所	職稱
2R206-01	8月16日	綜206	09:30-10:45	體感式延展實境藝術創作課程之實踐與評量	李炳曄	國立臺北教育大學	藝術與造形設計學系	助理教授
2R206-02	8月16日	綜206	09:30-10:45	情境式團隊學習法應用於教學現場之研究	王柏智	健行科技大學	數位多媒體設計系	助理教授
2R206-03	8月16日	綜206	09:30-10:45	創造思考策略融入STEAM-6E教學提升跨領域VTuber創作學習效能	張美春	東南科技大學	數位媒體設計系	助理教授
2R206-04	8月16日	綜206	09:30-10:45	通過視覺刺激提升學生創造力-在設計教育中使用意象看板	劉芃均	亞洲大學	創意商品設計學系	助理教授
2R206-05	8月16日	綜206	09:30-10:45	通用設計於參與式代間共榮健康促進課程設計研究	林楷潔	大同大學	工業設計學系	助理教授
2R206-06	8月16日	綜206	11:00-12:00	使用者經驗設計教學導入ADDIE模型	許一珍	國立臺北教育大學	數位科技設計學系	教授
2R206-07	8月16日	綜206	11:00-12:00	以互動設計概念應用程式語言教學	廖志傑	佛光大學	產品與媒體設計學系	副教授
2R206-08	8月16日	綜206	11:00-12:00	事物的魔幻：物本體視野融入實驗動畫課程之研究	李婉貞	南臺科技大學	視覺傳達設計系	講師

111學年度人文藝術及設計學門與生技農科計畫成果交流會(8/15-16)

人文藝術及設計學門 計畫主持人發表順序

發表序號	日期	教室	發表時段	計畫名稱	發表者	學校	系所	職稱
2R206-09	8月16日	綜206	11:00-12:00	結合問題解決與WSQ教學策略的團隊導向翻轉學習對程式設計學習成效之影響	巫俊采	嶺東科技大學	數位媒體設計系	副教授
2R206-10	8月16日	綜206	13:15-14:30	基於「虛」與「實」操作提昇「結構與機構」的學習成效	王則眾	實踐大學	工業產品設計學系	教授
2R206-11	8月16日	綜206	13:15-14:30	打開教室走入古蹟:藝術體驗教學實踐研究	羅嘉惠	佛光大學	文化資產與創意學系	助理教授
2R305-01	8月16日	綜305	09:30-10:45	結合教學場域與專題實作學習的照明設計教程	趙又嬋	逢甲大學	建築專業學院	副教授
2R305-02	8月16日	綜305	09:30-10:45	『永續校園環境再造-景觀設計工作坊』	黃文珊	輔仁大學	景觀設計學系	副教授
2R305-03	8月16日	綜305	09:30-10:45	創意遊戲地景 『共融遊戲場工作坊與景觀設計教學實踐研究計劃』	黃文珊	輔仁大學	景觀設計學系	副教授
2R305-04	8月16日	綜305	09:30-10:45	建置線上策展平台提升建築設計實踐力	吳聿淇	中國文化大學	建築及都市設計學系	助理教授
2R305-05	8月16日	綜305	09:30-10:45	議題式思考設計探討學習創造之教學實踐研究	李美慧	國立臺北科技大學	建築系	助理教授

111學年度人文藝術及設計學門與生技農科計畫成果交流會(8/15-16)

人文藝術及設計學門 計畫主持人發表順序

發表序號	日期	教室	發表時段	計畫名稱	發表者	學校	系所	職稱
2R305-06	8月16日	綜305	11:00-12:00	混齡教學模式應用於都市設計課程之研究	陳志宏	國立成功大學	都市計劃學系	副教授
2R305-07	8月16日	綜305	11:00-12:00	實作高層建築施工課程連結國際IDEERS建築抗震模型設計競賽	湛淵源	華夏科技大學	資產與物業管理系(所)	教授
2R306-01	8月16日	綜306	09:30-10:45	琉璃珠遇上久慈琥珀-跨國遠距教學應用於原民藝術商品設計課程之教學實踐計畫	唐硯漁	國立高雄師範大學	工業設計系	教授
2R306-02	8月16日	綜306	09:30-10:45	實驗導向之工業設計畢業專題	鄭仕弘	國立聯合大學	工業設計系	副教授
2R306-03	8月16日	綜306	09:30-10:45	以美感教育點燃舞蹈系學生對舞蹈教育的熱情	吳怡瑢	臺北市立大學	舞蹈學系	副教授
2R306-04	8月16日	綜306	09:30-10:45	音樂風格的探索與創作挑戰：探究取向之教學實踐研究	吳昭蓉	銘傳大學	數位媒體設計學系	助理教授
2R306-05	8月16日	綜306	09:30-10:45	基於服裝設計與展示之多融整合設計教學	徐秋宜	亞東科技大學	材料與纖維系	副教授
2R306-06	8月16日	綜306	11:00-12:00	「鞋」槓芭蕾：運用Master Stretch協調訓練鞋融入芭蕾課程之行動研究	黃淑蓮	台南應用科技大學	舞蹈系	助理教授

111學年度人文藝術及設計學門與生技農科計畫成果交流會(8/15-16)

人文藝術及設計學門 計畫主持人發表順序

發表序號	日期	教室	發表時段	計畫名稱	發表者	學校	系所	職稱
2R306-07	8月16日	綜306	11:00-12:00	「以愛為出發」從包容性善念設計到服裝設計的教學實踐	李玉蓮	輔仁大學	織品服裝學系	副教授
2R306-08	8月16日	綜306	11:00-12:00	師傅秘笈不失傳—以反思教學策略開發實作教材	游元良	國立雲林科技大學	工業設計系	助理教授