

# 2016 年文藻外語大學第九屆古典與現代學術研討會議程表

主題：人文・思想・語言新思惟

子題：人文與思想的對話、人文與文學的對話、人文與語言的對話

時間：2016 年 05 月 22 日(日) 上午 8 時 30 分

地點：文藻外語大學 求真樓地下一樓 Q001、Q002

場次/ 地點	時間	議 程	
Q002	08:30- 09:00	報 到	
	09:00- 09:10	<b>開幕典禮</b> 主持人：文藻外語大學文教創意產業學院 許長謨 院長	
	09:10- 10:10	<b>專題演講</b> 主持人：文藻外語大學華語文教學研究所暨應用華語文系 徐漢昌 教授 主講人：高雄師範大學經學研究所 黃忠天 教授 題目：求真求善的兩條進路：省視唐宋以來易學流變	
歐盟 園區	10:10- 10:30	茶 敘	
Q001 Q002	10:30- 11:50	<b>1A 人文與思想的對話 Q001</b>	<b>1B 人文與文學的對話 Q002</b>
		主持人暨引言人： 文藻外語大學華語文教學研究所暨應用華語文系 卓福安 教授 文藻外語大學華語文教學研究所暨應用華語文系 陸冠州 教授	主持人暨引言人： 文藻外語大學華語文教學研究所暨應用華語文系 向麗頻 教授 文藻外語大學華語文教學研究所暨應用華語文系 陳智賢 教授
		孔令元_〈《論語》《孟子》「戚戚」釋義〉 (文藻外語大學)	周靜琬_〈從王國維「天才說」論審美教育之培養〉 (逢甲大學)
		王季香_〈多元文本，互為鏡像---簡本《老子》與其他傳本《老子》的比對研究〉 (文藻外語大學)	洪麗玫_〈蘇軾赤壁書寫之託寓意象探究〉 (靜宜大學)
		林建勳_〈由「大樹緊那羅王所問經」談大乘佛教與音樂〉 (文藻外語大學)	莊家瑋_〈傷／殘意義的探求：史鐵生的殘疾寫作與意義向度〉 (中正大學)
		鄭國瑞_〈清康熙皇帝的書法思想〉 (文藻外語大學)	楊森_〈崇高革命的解構---論閻連科《堅硬如水》中的性愛書寫〉 (中正大學)
	11:50- 13:30	午 餐	

Q001 Q002	13:30- 14:50	<b>2A 人文與語言的對話 Q001</b>	<b>2B 人文與文學的對話 Q002</b>
		主持人暨引言人： 文藻外語大學華語文教學研究所暨應用華語文系 許長謨 教授 文藻外語大學華語文教學研究所暨應用華語文系 趙靜雅 教授	主持人暨引言人： 靜宜大學中國文學系 洪麗玫 教授 文藻外語大學華語文教學研究所暨應用華語文系 王季香 教授
		向麗頻_〈二語教學思考下的古典詩詞教材〉 (文藻外語大學)	李涓瑋_〈現今飲食美學之初探-以蔣勳《天地有大美》 〈食之篇〉、《古早味》為例〉 (台北市立大學)
		卓福安_〈文化認同、語言背景與市場需求—馬來西 亞僑外生來台升學動機之探索〉 (文藻外語大學)	崔圭萬_〈日據時期臺·韓文學現代主義的先驅：楊 熾昌與鄭芝溶比較〉 (東海大學)
		林翠雲、蔡慧穎_〈「Storybird」華語電子繪本編製 與教學應用探討〉 (文藻外語大學)	陳文豪_〈何其芳與孫大雨新詩格律理論之比較〉 (文藻外語大學)
		邱湘雲_〈台灣華語「做一」結構下的認知世界探討〉 (彰化師範大學)	鍾美玲_〈黃庭堅題壁詩中的傳播思維與創意造語〉 (高苑科技大學)
歐盟 園區	14:50- 15:10	茶 敘	
Q001 Q002	15:10- 16:30	<b>3A 人文與語言的對話 Q001</b>	<b>3B 人文與文學的對話 Q002</b>
		主持人暨引言人： 彰化師範大學台灣文學研究所 邱湘雲 教授 文藻外語大學華語文教學研究所暨應用華語文系 廖淑慧 教授	主持人暨引言人： 高苑科技大學通識教育中心 鍾美玲 教授 文藻外語大學華語文教學研究所暨應用華語文系 盧秀滿 教授
		趙靜雅_〈《紅樓夢》情緒隱喻初探〉 (文藻外語大學)	辛家儀_〈「陰影」原型在「成長」主題之作用：以《地 海巫師》為例〉 (東海大學)
		魏兆吟_〈氣功文化研究初探以法輪功為例〉 (文藻外語大學)	林景蘇_〈男性女權主義者的父權自我投射---以清末 民初小說女媧石為例〉 (文藻外語大學)
		蘇淑貞_〈「華語閱讀」課程之教學實務〉 (文藻外語大學)	陳伯謙_〈論佛道二教在元雜劇中度脫情節之交涉— 以《月明和尚度柳翠》及《邯鄲道醒悟黃梁夢》為例〉 (台灣體育運動大學)
		鐘明彥_〈約定與俗成：論學說傳播的失真與質變〉 (文藻外語大學)	薛建蓉_〈文本的僭越、政策的斡旋：從魏清德譯介 的漢文小說談起〉 (輔英科技大學)
Q002	16:30- 16:40	<b>閉幕式</b> 主持人：文藻外語大學華語文教學研究所暨應用華語文系系主任 向麗頻 教授	

主持人暨引言人各8分鐘，發表人發表12分鐘，綜合談論16分鐘