

# 世界인문학의 求同存異 담론 國際研討會

## 專題講座 & 討論

時間：2018年05月12日（星期六）

地點：國立全北大學 人文社會館

| 時間                  | 場次    | 講座 & 論文 |  |     |
|---------------------|-------|---------|--|-----|
| 13:30<br>14:00      |       | 報到      |  |     |
| 14:00<br>14:20      |       | 专家介绍    |  |     |
| 14:25               |       | 團體合影    |  |     |
| 14:30<br> <br>15:30 | 第一講   | 張玉金     | 出土戰國文獻動詞“作”研究  |     |
| 15:30<br>15:40      | 【休息】  |         |  |     |
| 15:40<br> <br>16:40 | 第二講   | 喬全生     | 漢語方言的特點  |     |
| 16:40<br>17:00      | 【休息】  |         |  |     |
| 17:00<br> <br>18:00 | 發表及討論 | 發表者     | 論文題目   | 討論者 |
|                     |       | 申世利     | 試論清華簡《命訓》篇二則   | 金錫珍 |
|                     |       | 朴載福     | 「魯周公世家」의 형성배경과 왕위계승 고찰<br>--清華簡 「金滕」, 현행본『尙書』「金滕」과『史記』「魯周公世家」와의 비교분석을 중심으로-- | 金正男 |
|                     |       | 金正男     | 清華簡 1 권 의난자(疑難字)신해석  | 元勇準 |
| 閉會式                 |       |         |  |     |

# 世界인문학의 求同存異 담론 國際研討會

## 第一分科 (314)

會場負責人：劉禹

時間：2018年05月13日（星期日）

地點：國立全北大學 人文社會館

| 時間                  | 主持人         | 發表者        | 論文題目                              | 備注          |
|---------------------|-------------|------------|-----------------------------------|-------------|
| 13:30<br>14:00      |             |            | 報到                                |             |
| 14:00<br>14:20      | 主持<br>翻譯    | 朴一虎<br>韓炅吾 | 開幕式                               | 208         |
| 14:25               |             |            | 團體合影                              | 室外          |
| 14:30<br> <br>15:30 | 張<br>玉<br>金 | 崔南圭        | 《上博楚簡》中《周易》整理本之文字考釋               | 3<br>1<br>4 |
|                     |             | 朱岐祥        | 論花東甲骨的異體字<br>-由異體分類檢討花東甲骨中的「晚期字形」 |             |
|                     |             | 江柏萱        | 戰國楚竹書《周易》文字形體及地域特徵淺析              |             |
|                     |             | 岡村宏章       | 中國的語言文化在日本的受容<br>-明治維新的成功與漢字漢語造詞  |             |
|                     |             | 申忠均        | 韓·中卡通玩偶命名法考察                      |             |
| 15:30<br>15:50      |             |            | 【休息】                              | 204<br>205  |
| 15:50<br> <br>16:50 | 喬<br>全<br>生 | 周廣幹        | 从“两文”的比较看《国语》《左传》的语言差异            | 3<br>1<br>4 |
|                     |             | 趙芳藝        | 中古近代‘卻’的用法                        |             |
|                     |             | 鐘明彥        | 現代漢字表音度構擬                         |             |
|                     |             | 朴庸鎮<br>馬英驍 | 漢語方位後置詞的語義及其作用研究                  |             |
| 16:45<br>17:50      |             |            | 【休息】                              | 204<br>205  |
| 17:00<br> <br>18:00 | 朱<br>岐<br>祥 | 王懷中        | 秦腔韻轍考                             | 3<br>1<br>4 |
|                     |             | 丁亮         | 漢字符號系統在傳播與轉化中的作用                  |             |
|                     |             | 徐真賢        | 現代漢語介詞的等級分類——從漢語教學角度出發            |             |
|                     |             | 袁曉鵬        | 《郭店楚簡》‘其’字用法再考                    |             |
|                     |             |            | 綜合討論                              |             |
| 18:10               |             |            | 閉幕式                               | 208         |

# 世界인문학의 求同存異 담론 國際研討會

## 第二分科 (323)

會場負責人：趙仙花

時間：2018年05月13日（星期日）

地點：國立全北大學 人文社會館

| 時間                  | 主持人 | 發表者   | 論文題目                                   | 備注          |
|---------------------|-----|-------|--|-------------|
| 14:30<br> <br>15:30 | 蘇仲樂 | 黃德志   | 胡秋原“文藝自由論”及左翼作家批判之反思                   | 3<br>2<br>3 |
|                     |     | 趙渭絨   | 比較文學與人類命運共同體                           |             |
|                     |     | 王懷義   | 《周易》“觀物取象”內涵重探                         |             |
|                     |     | 趙永剛   | 正祖《孟子講義》疑孟思想發微                         |             |
|                     |     | 常佩雨   | 中國晉祠藏唐初石刻<華嚴經>校勘及其文學風貌論略               |             |
| 15:30<br>15:50      |     | 【休 息】 |  | 204<br>205  |
| 15:50<br> <br>16:50 | 黃德志 | 金要翰   | 自由意志的錯覺與現象學的生活世界                       | 3<br>2<br>3 |
|                     |     | 張 惠   | 致用：紅學研究的另一條路徑－<br>以2016年保利春拍紅樓畫為例      |             |
|                     |     | 蘇仲樂   | “言文一致”和“民族-人民的”文學                      |             |
|                     |     | 張勁松   | 化如“灰煙”了無痕－賈寶玉死亡符號探析                    |             |
|                     |     | 付星星   | 尹廷琦《詩經講義續集》釋《詩》方法闡微                    |             |
| 16:50<br>17:00      |     | 【休 息】 |  | 204<br>205  |
| 17:00<br> <br>18:00 | 趙永剛 | 蕭世瓊   | 再論王羲之《蘭亭序》之真偽                          | 3<br>2<br>3 |
|                     |     | 洪錦淳   | 當代臺灣佛教感應敘事研究<br>以《水陸奇緣——17個生命大和解的故事》為例 |             |
|                     |     | 楊偉    | 山西方言數據庫的建設                             |             |
|                     |     | 全明順   | 關於唐詩與高麗詩中“後庭花”意象的研究                    |             |
|                     |     | 朴倭璜   | 錢謙益詩論中的‘情·景’意識之考察                      |             |
| 綜合討論                |     |       |  |             |
| 18:10               |     | 閉幕式   |  | 208         |

# 世界인문학의 求同存異 담론 國際研討會

## 第三分科 (301)

會場負責人：田加藍

時間：2018年05月13日（星期日）

地點：國立全北大學 人文社會館

| 時間                  | 主持人 | 發表者 | 論文題目                                    | 備注          |
|---------------------|-----|-----|---|-------------|
| 14:30<br> <br>15:30 | 詹杭倫 | 沙先一 | 選本批評與清詞的經典化                             | 3<br>0<br>1 |
|                     |     | 朴俊鎬 | 唯實論的論爭結構與宗教性唯實論                         |             |
|                     |     | 阮美慧 | 譯介、轉化與奠定—<br>陳千武的日本詩學譯介對《笠》風格的影響與確立     |             |
|                     |     | 楊曉斌 | “槐”意象的生成觀照與隱喻認知                         |             |
|                     |     | 馬世年 | 詩體流變與漢代四言詩的再認識                          |             |
| 15:30<br>15:50      |     |     | 【休 息】                                   | 204<br>205  |
| 15:50<br> <br>16:50 | 阮美慧 | 吳惠珍 | 姚永樸《文學研究法》初探                            | 3<br>0<br>1 |
|                     |     | 詹杭倫 | 論明初君主對東洋南洋各國的詩文書寫                       |             |
|                     |     | 王偉  | 韋莊在杜詩接收史上的位置<br>——以《又玄集》為中心             |             |
|                     |     | 陳明鎬 | 《文心雕龍》所接受的儒家思想小考                        |             |
|                     |     | 王立增 | 古樂想象與文學呈現：明代樂府的複與變                      |             |
| 16:50<br>17:00      |     |     | 【休 息】                                   | 204<br>205  |
| 17:00<br> <br>18:00 | 吳惠珍 | 楊國慶 | 從刺客到知己<br>——從《刺客列傳》看古典友朋倫理對儒家“仁義”觀的批判   | 3<br>0<br>1 |
|                     |     | 朴素鉉 | 朱熹“解經”和“文學批評”上內在的“治學法”考察<br>——以《論語集注》為例 |             |
|                     |     | 朴智淑 | 《古詩評選》詩學觀中“氣”的涵義分析                      |             |
|                     |     | 林瑪莉 | 黃庭堅論書詩之探析                               |             |
| 綜合討論                |     |     |   |             |
| 18:10               |     |     | 閉幕式                                     | 208         |

### 會議注意事項：

- ⓐ 本屆會議共設三個分科，同時進行。敬請確認分科及所在會場。
- ⓑ 發表時間為10-15分鐘。超過15分鐘按鈴警示，發表結束。
- ⓒ 發表結束後，可自由提問。綜合討論時由主持人進行總體點評。
- ⓓ 會場均配電腦，可用PPT發表。如有追加資料，請提前發與會務組，以便打印分發。