

ÍNDICE

Prólogo.....	13
Ponencias invitadas.....	17
Carlos Alvar, Doré en las películas sobre Don Quijote: dos ejemplos.....	18
Rosa Navarro Durán, Trucos de novelas policiacas y Cervantes.....	36
Rocío Oviedo Pérez de Tudela, Don Quijote en Hispanoamérica: utopía, metaliteratura o parodia. Aproximaciones.....	46
Comunicaciones.....	79
Lorena Albert Ferrando, Aplicación del CLIL a la enseñanza de ELE. <i>Asedio al Alcázar</i> : la guerra civil, el reportaje y el discurso indirecto en un curso de nivel B2+ en contexto de inmersión.....	80
Eva Álvarez Ramos, Didáctica de la comprensión auditiva: recursos y estrategias	86
Makhfuza Artikova, El papel de la cultura en aumentar el interés de los estudiantes uzbekos de ELE	95
José María Balcells, Carmen Conde: La experiencia de China como mirada interior.....	102
Inmaculada Barbasán Ortuño, El error y su consideración en el marco de la enseñanza de lenguas extranjeras.....	112
Susana Bardavío Estevan, La indefensión aprendida en el aula de español como lengua extranjera.....	122

Monserrat Bores y Lorena Camacho, Criterios para evaluar la expresión oral y escrita en la clase de E/LE	131
Lorena Camacho Guardado, Aprendizaje colaborativo a través de la enseñanza por proyectos en el aula de E/LE.....	147
José Campos Cañizares, Guía de lectura para entender <i>Fiesta</i> de Hemingway	155
Luis Chirinos, En los Países Bajos del siglo XXI ¿qué huellas quedan de la presencia española tras la guerra de ochenta años (1568 – 1648)?	169
Magdalena Dobrowolska de Tejerina, Internet como fuente de recursos para elaborar un trabajo académico	185
Maruxa Duart Herrero, La palentina reina doña Blanca en la época de las catedrales.....	194
Raquel Fraile Muñoz, <i>From lost to the river</i> : la enseñanza de fraseología en clase de ELE.....	202
Isabel Gómez Martínez, El festival Concha de Luz, una experiencia educativa en valores, dentro del marco de la enseñanza del español como lengua extranjera. Premio “Quijotes contemporáneos”	213
Graciela Helguero-Balcells, Algunas semejanzas y diferencias entre <i>María</i> , de Jorge Isaacs, y <i>Marianela</i> , de Benito Pérez Galdós	222
Małgorzata Koszla-Szymańska, Los protagonistas de la obra cervantina del <i>ingenioso caballero don Quixote de la Mancha</i> y Miguel Cervantes en el arte pictórico	232
Hui-Feng Liu, Las elecciones en Taiwán de 2016 a través de la prensa en español.....	247

M ^a Dolores Madrid Gutiérrez, La significación política y militar del ideal caballeresco. “Tirante el Blanco” (Joanot Martorell)	254
José Ricardo March Arnao, Espacios reales y simbólicos en <i>César o nada</i> , de Pío Baroja.....	263
Belén Mateos Blanco, Selección de microquijotes de Juan Armando Epple aplicados a la enseñanza de E/LE	272
Begoña Montero-Fleta, Carmen Pérez-Sabater, Inmaculada Barbasán Ortuño, María José Labrador Piquer, Penny Macdonald, La comunicación virtual en español. Diseño de módulos y contenidos	286
Rafael del Moral, El español en el marco de las lenguas de Europa y la búsqueda de una lengua común.....	295
Pascuala Morote Magán y María José Labrador Piquer, Mujeres en Cervantes	305
Narbaeva Gulnoza, La importancia de enseñar la formación de las palabras en el aula uzbeka.....	315
Feliciana M ^o J. Palacios Martínez, Realidad y fantasía en algunos personajes del <i>Quijote</i> . Maritornes-Doncella del castillo, Dorotea-Princesa Micomicona, Aldonza-Dulcinea	324
José Ramos, Locura quijotesca y locura tecnológica.....	333
Mónica Sánchez Presa, El subjuntivo: estudio contrastivo eslovaco-español	345
Zoraida Sánchez Mateos, Damián Cornejo: un don Juan con sotana.....	354
Elena Sanz Esteve, Carlos Sanz Marco, Aproximación a la narrativa del filólogo Alonso Zamora Vicente en el centenario de su nacimiento	368
Mexrikon Saidiodjeva, Los nombres de profesiones y puestos docentes (sobre la base de los idiomas español y ruso).....	380

Sara M. Saz, <i>El viaje infinito de Sancho Panza</i> , de Alfonso Sastre, o la recreación de un mito.....	386
Teresa Sibón Macarro, Francisco Vera Villaverde y Regina Cruz Troyano, Análisis de propuestas didácticas sobre el <i>Quijote</i> a través del análisis de la versión subtitulada en la edición en signotexto de la CNSE.....	398
Teresa Sibón Macarro Julio Salvador, Español/lengua extranjera en contexto de paz. Análisis de un manual básico bilingüe serbo croata/español en Bosnia-Herzegovina.....	411
María del Carmen Suñén Bernal, La literatura chicana en el aula universitaria de ELE	424
Concepción Valverde Ferrer, Cervantes y el inca Garcilaso en el cuarto centenario	436
Laura Vela Almendros, Matices entre: “sí, no obstante”, “sí, sin embargo”, “sí, pero con todo y con eso”	444