

輔仁大學天主教學術研究院 2010 年天主教文學微型論壇

「天主教文學之敘事、主題與變異」

主旨與目標：天主教文學研究的相關領域仍屬小眾，為鼓勵國內學者關注天主教文學之研究，輔仁大學天主教學術研究院特舉辦本微型論壇，以為拋磚引玉。本論壇之主題為：『天主教文學之敘事、主題與變異』。內容涵括了天主教文學相關之主題、敘事以及翻譯研究。誠摯地歡迎各界學人蒞臨指教！

主辦單位：輔仁大學天主教學術研究院

時間：2010 年 12 月 16 日 (星期四)

地點：天主教學術研究院國際會議廳 DG410

報名網址：<http://www.fjac.fju.edu.tw/fjac/>

注意事項：本論壇不提供會議論文集與餐點。

| 時間 | 議程 | | |
|------------------------|---------------------|-----------------------------|---|
| 10:10-10:20 報到 | 天主教學術研究院國際會議廳 DG410 | | |
| 專題一：天主教文學之主題研究 | | | |
| 10:20-12:00 第一場 | 主持人 黃漢婷 | 發表人 | 題目 |
| | | 芮欣 (輔仁大學天主教學術研究院) | 文學中的神哲學概念：聖奧斯定《懺悔錄》 |
| | | 黃漢婷 (輔仁大學天主教學術研究院) | 初探聖希德嘉 (St. Hildegard von Bingen) 詩作中的天主教文學元素 |
| | | 杜敬一 (輔仁大學神學院) | 用修辭學分析《迦拉達書》 |
| 12:00-13:30 | 午餐 | | |
| 專題二：天主教文學的敘事與翻譯 | | | |
| 13:30-14:50 第二場 | 主持人 | 發表人 | 題目 |
| | 芮欣 | 鄭印君 (輔仁大學宗教系所) | 文學敘事塑型與神義論的共振：從《約伯傳》到《哈姆雷特》 |
| | | 廖詩文 (文藻外語學院翻譯系暨多國語複譯研究所) | 從「家」到「Home」：天主教聖家文化與《小公子》日譯版的改譯 |
| 綜合討論 | | | |
| 14:50-15:30 | 天主教文學研究之現況與展望 | | |