

根源與路徑：2009 年文化研究年會

詳情請見年會網站：<http://homepage.ntu.edu.tw/~r94122007/csa/>

會議日期：2009 年 1 月 3、4 日（星期六、日）

主辦單位：文化研究學會、台灣師範大學英語系、翻譯研究所

會議地點：台灣師範大學文學院（誠正勤樸大樓）

第一天議程 1/3 日（星期六）

8:30-9:00 報到

9:00-9:10 開幕式 9:10-11:10

共同場次（一）

誠大樓 101 階梯教室

文化研究的根源與路徑

主持人：朱偉誠

引言人：柯思仁、陳清僑、戴錦華、劉紀蕙 11:10-11:30 休息

11:30-13:10 SESSION A

會場一 A-1 性／別政治 主持人：賴守正

社會秩序與強迫淨化：性工作的行政規約

發表人：許雅斐 回應人：陳美華

性／別排斥的社會建構——以援助交際為例

發表人：甯應斌 回應人：林津如

妓與男性性啟蒙：鄉土文學中性別政治的一個側面 劉人鵬

發表人：謝世宗 回應人：劉人鵬

會場二 A-2 再造文化地景 主持人：夏鑄九

內爆『寧靜湖』：日月潭風景區的消費空間生產與再現

發表人：黃慧琦 回應人：顏亮一

從戲園到影城，台南市觀影文化地景的改變

發表人：林雅齡 回應人：林崇熙

空間、文化與資本：夜市的地景變遷與空間論述

發表人：邱啟新 回應人：林靜娟

會場三 A-3 文化轉向 主持人：吳方正

視覺性與物質性：藝術史研究在台灣的文化轉向

發表人：蔣伯欣 回應人：許?月

藝術批評的「文化轉向」？——台灣當代藝術評論中的文化研究介入現象

發表人：廖新田 回應人：林志明

當文化研究進入教育學門：探索一種教育學化的文化研究進路

發表人：劉育忠、王慧蘭 回應人：張盈?

會場四 A-4 流行音樂 主持人：林克明

『愛』這麼唱：KTV 裡流行情歌的愛情表演

發表人：曾慧佳、張力頻 回應人：楊祖珺

紀露霞在唱歌：論台灣歌謠作為一種社會精神現象

發表人：石計生 回應人：陳培豐

「野台開唱」的運作模式與其獨立精神的建構

發表人：廖曉明 回應人：柯裕棻

會場五 A-5

【圓桌論壇 1】擁抱不同的中國

引言人：宋玉雯、熊志琴、鄭聖勳、劉雅芳、鄭績

會場六 A-6

【圓桌論壇 2】翻譯與文化研究

引言人：謝天振、朱志瑜、邱貴芬

13:10-14:00 午餐時間

14:00-15:40 SESSION B

會場一 B-1 在地書寫：空間、建築、運動 主持人：徐進鈺

現代主義社會烏托邦的在地書寫：高雄「福音新村」之社會建築意涵初探

發表人：蔣雅君、張馨文 回應人：王俊雄

空間建構與文化形塑：以「新竹縣立文化中心」為例

發表人：廖經庭 回應人：黃麗玲

完美城市空間的盲點：從「極普通的淡水竹圍」審視「優質住宅區吉祥寺」

發表人：五十嵐裕紀子 回應人：郭奇正

會場二 B-2 身體技藝 主持人：蔡篤堅

遊於藝，或是疲於奔命？—表演藝術工作的困頓與杼困

發表人：洪儀真 回應人：朱靜美

身體的技藝：羅東林產工業下的匠人生成

發表人：施佩吟 回應人：侯念祖

世俗與驚駭：當代刺青的敘事化

發表人：何春蕤 回應人：黃金麟

會場三 B-3 同志生活／政治 主持人：丁乃非

「同志」的政治

發表人：何姿瑩 回應人：侯政男

雄兔腳撲朔：淺論台北市男同志酷兒空間

發表人：林青穎 回應人：吳翠松

「成為一隻熊」：台灣男同志熊族的性／性別／身體操演與另類生活風格

發表人：林純德 回應人：黃道明

會場四 B-4 參照／比較：翻譯與消費 主持人：莊坤良

英文文學與文化翻譯

發表人：傅鈺雯 回應人：李秀娟

華語語系比較文學：問題、政治與可能

發表人：岑學敏 回應人：林明昌

叛逆的「譯」智靈藥：中島相煙翻譯公案中的女性文化翻譯實踐

發表人：廖詩文 回應人：朱惠足

《挪威的森林》在台灣的翻譯與演繹

發表人：張明敏 回應人：黃錦容

會場五 B-5

【圓桌論壇 3】看見 走路：當代農村的影音路徑

引言人：張剝維、謝英俊、鍾永豐、舒詩偉

會場六 B-6

【圓桌論壇 4】注入文化新活水：創意城市運動在台灣

引言人：孫瑞穗、黃瑞茂、劉維公、蕭麗虹、吳瑪俐、張建隆

15:40-16:00 休息

16:00-17:40 SESSION C

會場一 C-1 文化創意產業 主持人：王俐容

創意產業的網絡組織管理，以出版業為例

發表人：朱庭逸 回應人：周易正

當代中國文化明星的製造：變動的文化生產場

發表人：黃微子 回應人：周慧玲

校園行動 vs. 文化創意產業「新」模式：以英國「青年設計方案」(Young Design Programme)為例

發表人：鄭邦彥 回應人：孫嘉穗

會場二 C-2 書寫「女性」 主持人：梁一萍

報紙呈現之女性音樂家形象分析

發表人：潘莉敏 回應人：方念萱

大女人、小女人：網路交友平台上的自我書寫與性別展演

發表人：王右君 回應人：游依琳

從日系女性雜誌的閱讀經驗談混血的審美與認同：以 ViVi 雜誌為例

發表人：劉仰芳 回應人：胡綺珍

會場三 C-3 文化飲食 主持人：鄭陸霖

台灣越南小吃的空間流動與族裔異質空間之實踐：一個越南小吃的個案研究

發表人：尤柔淳 回應人：吳鄭重

泰國餐廳在台北：餐飲文化、消費與跨國

發表人：遲恒昌 回應人：盧非易

食品特產、文化經濟與地方發展：以「宜蘭金桔」與「北埔柿餅」為例

發表人：賴守誠 回應人：林秀姿

會場四 C-4 城市離散經驗 主持人：單德興

全球城市中的飛地或我家？——中和緬甸街族裔空間的轉化

發表人：黃郁涵 回應人：呂心純

移民的再現政治：法國國立移民歷史城（CNHI）的考察

發表人：陳瑞樺 回應人：李威霆

澳門世遺保存與發展爭議：全球化下後殖民城市的地景重寫與認同重構

發表人：徐詩雲 回應人：黃宗儀

會場五 C-5

【圓桌論壇 5】文化研究十週年：不同學科的反思

引言人：游勝冠、劉人鵬、鄧育仁、邱澎生

17:40-19:00 晚宴

第二天議程 1/4 日 (星期日)

9:00-10:40 SESSION D

會場一 D-1 文化翻譯的實踐 主持人：李根芳

傳統的凍結：斐濟群島 **kerekere** 交換文化意義的轉變

發表人：鄧湘漪 回應人：郭佩宜

太魯閣人殺豬分食的文化與實踐——以重光部落為例

發表人：劉志翔 回應人：謝若蘭

苗人古歌的記音與翻譯：Sangt Jingb 歌詞手稿的知識與空間

發表人：簡美玲 回應人：何翠萍

會場二 D-2 新興科技與知識生產 主持人：馮建三

傳承的所有權與數位共享資源的實踐

發表人：廖漢騰 回應人：莊庭瑞

數位時代的知識生產模式、學術資源開放分享與規範變遷

發表人：劉靜怡 回應人：毛慶慎

從 Wii 探論科技物的想像與觸覺經驗移變

發表人：吳裕勝 回應人：黃涵榆

會場三 D-3 用藥文化 主持人：宋文里

是減害還是加害？愛滋新聞論述中的毒癮者框架

發表人：徐美琴、熊培伶、賴若函、吳姿嫻、施馨堯 回應人：郭文華

「社會成本」的虛構性質：以巴茲魯曼《羅密歐與茱麗葉》中的藥物崇拜為例

發表人：蔡仁傑 回應人：李鴻瓊

香港控煙運動的文化政治

發表人：陳慧燕 回應人：鄧芝珊

會場四 D-4 流動與固著

主持人：劉紀雯

「漂漂」何所似？論蔡明亮電影中的流動與固著

發表人：劉思坊 回應人：吳佳琪

走在站台，等待世界：賈樟柯電影的空間與全球化

發表人：黃宇軒 回應人：劉永皓

意義放逐：艾騰·伊格言（Atom Egoyan）電影中之文化翻譯

發表人：蕭瑞甫 回應人：黃建宏

會場五 D-5

【圓桌論壇 6】 感官、趕觀童年

引言人：林慧鈞、王佳華、張苑諭

10:40-11:00 休息

11:00-12:40 SESSION E

會場一 E-1 文化觀光 主持人：李有成

製造第一鮪：黑鮪魚文化觀光節之再顯影

發表人：楊仙妃 回應人：侯錦雄

「血拼英國」：台灣遊學生英國血拼的觀光消費研究

發表人：葉秀燕 回應人：蘇碩斌

走路是一種享受？現代人在城市中的步行經驗研究-以倫敦為例

發表人：黃韻如 回應人：李明璠

會場二 E-2 城市／消費經驗 主持人：戴伯芬

Staged China: 2008 Olympic games in Beijing urban process

發表人：張維修 回應人：吳幸玲

我城：臺北市市民臉譜與都市意象之建構

發表人：王玉燕 回應人：王志弘

近 10 年來台灣節慶活動之視像分析：是世界主義或去主義之世界

發表人：陳雪雲 回應人：鄭斐文

會場三 E-3 疾病、書寫、現代性 主持人：邱貴芬

日本旅行者筆下的「衛生」與中國「國民性」的生成

發表人：徐曦 回應人：李育霖

疾病、情感與空間：解構二元對立語境-以新莊／樂生為例

發表人：姚耀婷 回應人：王增勇

豈知刀圭借爾功：論賴紹堯的詩作〈試驗犬〉及其背景

發表人：龔玉玲 回應人：陳昭瑛

會場四 E-4 感官文化 主持人：朱元鴻

情境模型收藏者的收藏、展示與文化想像

發表人：徐苑斐 回應人：陳佳利

與聲音密談：談語境與聲境的邊境想像

發表人：廖宏霖 回應人：龔卓軍

會場五 E-5

【圓桌論壇 8】游離斯土，流動斯民

引言人：李威使、林蕙芬、范家榮

會場六 E-6

碩博士論文獎得獎人論文發表

簡立欣 媒體時代的群眾運動：試論倒扁運動的框架演變

陳虹穎 台北車站／小印尼：從族裔聚集地看都市治理術

蔡培元 我僅僅只是一個胖子：記述一段朝向自在的歷程

鄭欣宜 無價生命的代價：寵物的消費與政治

12:40-14:00

正 206 教室 午餐時間

文化研究學會年會、碩博士論文獎頒獎、暨理監事改選

14:00-15:40 SESSION F

會場一 F-1 媒體產製與消費 主持人：陳光興

大中華區域媒體市場與瓊瑤：一個台灣通俗文化工作者的創作軌跡

發表人：程紹淳 回應人：蔡知音

轉型經濟中的文化创意產業：以中國大陸湖南衛視為例

發表人：楊友仁、文姍、夏鑄九 回應人：魏均

盜亦有道？日劇消費的另類流通與日常實作

發表人：李岱瑩 回應人：楊芳枝

會場二 F-2 田野反思 主持人：黃倩玉

Ethnographic Encountering as a Gendering and Normalizing Process: Performativity and the Management of Stigma

發表人：范郁文 回應人：林徐達

臺灣的種族與種族化的臺灣：種族作為一個社會範疇的歷史人類學分析

發表人：陳偉智 回應人：張隆志

文化對話與文化翻譯中的語言性：從一次田野文談經驗談起

發表人：王應棠 回應人：王梅霞

會場三 F-3 流浪、貓狗、人 主持人：梁孫傑

流浪狗與遊民：一個併置想像的媒體再現分析

發表人：熊培伶 回應人：張碧君

自主遊民的生產：以台灣為例

發表人：范姜松伶 回應人：鄭麗珍

動物權利、國家管制與寵物商品化：獸醫師專業主義的轉化與游移

表人：王志弘、曾亞雯 回應人：黃宗慧

《漂泊新聞網》公民媒體實踐經驗

發表人：戴瑜慧、郭盈靖 回應人：黃孫權

會場四 F-4 外省／眷村經驗 主持人：蕭阿勤

「蒲公英」與「大明星」：離散女性的在地實踐與逃逸路線

發表人：鄭美里 回應人：范雲

另類飄移：羅門的「燈屋」跟「無地方性」的關係

發表人：區仲桃 回應人：陳鵬翔

會場五 F-5

【圓桌論壇 9】 台灣當代男同志的文化展演與反思

引言人：沈維巖、蔡孟哲、鄭聖勳

會場六 F-6

【圓桌論壇 10】 歷史事件與歷史記憶：?述社會主義中國

引言人：孫柏、羅小茗、葉蔭聰

回應人：康文慶

15:40-16:00 休息

16:00-18:00

共同場次（二）

誠大樓 101 階梯教室

文化研究的前景與展望

主持人：張小虹

引言人：羅永生、羅崗、陳惠敏、朱偉誠