

The 28th Annual Conference of the English and American Literature Association

Dreams and Altered States of Consciousness

- **Conference organizers :**

The English and American Literature Association

The Department of English, NCCU

- **Venue :** Conference Room, 7F, Administration Building, National Chengchi University

- **Date :** Saturday, Oct. 31st, 2020

08:20-09:00	Registration
09:00-09:10	Opening Ceremony and Speech
	<p>開幕致詞嘉賓 :</p> <p>中華民國英美文學學會理事長黃心雅教授(國立中山大學外文系教授)</p> <p>國立政治大學外國語文學院院長阮若缺教授</p> <p>國立政治大學英國語文學系招靜琪系主任</p> <p>(Conference Room 1)</p>

09:10-10:10	Keynote Speech I
	<p>Host: 黃心雅 (國立中山大學外文系教授)</p> <p>Speaker: Juliet Flower MacCannell (Professor Emerita, University of California, Irvine)</p> <p>Topic: Everything and Nothing: On the Value of the Dream</p> <p>(Conference Room 1)</p>
10:10-10:30	Tea Break
10:30-11:40	Section 1
	Dreams in 20th Century English Literature

10:30-11:40	<p>Section 1A (Conference Room 1)</p> <p>Host: 張小虹 (國立台灣大學外文系特聘教授)</p> <p>1. 郭家珍 (淡江大學英文系副教授)</p> <p>大夢想從小剪報開始：吳爾芙的剪貼簿與《三枚金幣》</p> <p>2. 謝文珊 (實踐大學語言中心助理教授)</p> <p>"[W]e cannot stay here forever" : Dreams as a "saving resort" in Elizabeth Bowen's "Happy Autumn Fields"</p> <p>3. 洪倩文 (國立台北商業大學應外系助理教授)</p> <p>Gendering Dreams of War: Reading "Dreams of Home Fires and Muffins" in a Woman Soldier's War Memoir</p>
	<p>Dreams in 20th Century American Literature (I)</p>
10:30-11:40	<p>Section 1B (Conference Room 2)</p> <p>Host: 馮品佳 (國立交通大學外文系講座教授)</p> <p>1. Benjamin J. Heal (國立中正大學外國語文學系助理教授)</p> <p>Inter-zone: Liminal 'Third-space' in the Works of William S. Burroughs</p> <p>2. 丹大維 (致理科技大學應用英語系助理教授)</p> <p>The Labors of Zora Neale Hurston: Myths, Dreams, and the Heroic Interpretation of Life</p> <p>3. 高珮文 (國立宜蘭大學外國語文學系助理教授)</p> <p>The Modernist Eve and the Failed American Dream in Faulkner's Sanctuary</p>
	<p>Dreams in 20th Century American Literature (II)</p>
10:30-11:40	<p>Section 1C (Conference Room 3)</p> <p>Host: 張瓊惠 (國立台灣師範大學英語系教授)</p> <p>1. 阮秀莉 (國立中興大學外國語文學系教授)</p> <p>從夢占到靈視之夢：《黑麋鹿如是說》的夢類型研究</p> <p>2. Stephanie Anderson (Assistant Professor, Duke Kunshan University)</p> <p>Bernadette Mayer's Dress Rehearsals: Dreaming Midwinter Day</p> <p>3. 許宏豪 (國立台灣大學外文系博士研究生)</p> <p>"The Bandage of a Wound": Melancholia, Irony, and Sympathy in "Roger Malvin's Burial"</p>
	<p>Dreams in 21st Century English Literature</p>

	<p>Section 1D (Conference Room 5)</p> <p>Host: 廖培真 (國立成功大學外文系副教授)</p> <p>1. 施恩惠 (世新大學英語系助理教授)</p> <p>From the Individual to the Collective: Dreams in Ali Smith' s Autumn</p> <p>2. 蘇俞文 (國立政治大學英國語文學系博士)</p> <p>Bridging the Supernatural and Human Consciousness: Sympathy in Jane Eyre</p>
11:40-12:40	Lunch Break & The General Meeting of EALA
	Keynote Speech II
12:40-13:40	<p>Host: 李有成 (中央研究院歐美所研究員)</p> <p>Speaker: Yuri Corrigan (Associate Professor and Director, Boston University)</p> <p>Topic: Dostoevsky vs. Freud on the Unconscious</p> <p>(Conference Room 1)</p>
13:40-13:50	Break
13:50-15:00	Section 2
	Dreams in 21st Century American Literature
	<p>Section 2A (Conference Room 1)</p> <p>Host: 傅士珍 (國立清華大學外文系教授)</p> <p>1. 倪碧 華 (國立嘉義大學外語系教授)</p> <p>乘風 / 鳳追憶：以魔幻寫實探析潘欣如《母後七七》中的記憶重組與身分重構</p> <p>2. 郭欣茹 (中國醫藥大學人文與科技學院副教授)</p> <p>“Was It Reality or Lucid Dream?” : The Brain, Memory and Self in Siri Hustvedt' s Memories of the Future</p> <p>3. 黃仕宜 (國立清華大學外文系副教授)</p> <p>A Naturalistic Scam? The Badiouian Spectator in Topdog/Underdog</p>
13:50-15:00	Dreams in 21st Century Literature

13:50-15:00	<p>Section 2B (Conference Room 2)</p> <p>Host: 單德興 (中央研究院歐美所特聘研究員)</p> <p>1. 張雅蘭 (國立台東大學英美系副教授)</p> <p>夢、慾望與植物：《溫室女子和欲望九植物》中的生態身心之旅</p> <p>2. 戴宇呈 (國立台灣師範大學英語系助理教授)</p> <p>The Materiality of Dreams: Deciphering Dream Images in Han Kang's The Vegetarian</p> <p>3. 林明澤 (國立成功大學外國語文學系教授)</p> <p>To Die, to Sleep, Perchance to Dream: On the Health Significances of Memory and Amnesia in Contemporary Cultural Imagination of Vampire Sleep/Dream</p>
	<p>Dreams and Romantic Literature</p>
13:50-15:00	<p>Section 2C (Conference Room 3)</p> <p>Host: 趙順良 (國立政治大學英文系教授)</p> <p>1. 陳瑞卿 (中華大學外文系副教授)</p> <p>"Thoughts on My Sick-bed" and The Grasmere Journals: Dorothy Wordsworth's Dream of Her Walking Memories and Her Floating Self</p> <p>2. 陳英傑 (國立台灣大學外文系碩士)</p> <p>Endymion, Keats, and the Utopian Imaginary</p> <p>3. 黃柏源 (國立嘉義大學外國語言學系助理教授)</p> <p>「我們微不足道· 僅係夢境」：蘭姆與其夢境書寫</p>
	<p>Dreams and Victorian Literature</p>
	<p>Section 2D (Conference Room 5)</p> <p>Host: 陳音頤 (國立政治大學英文系特聘教授)</p> <p>1. 黃瓊瑩 (元智大學人文社會學院英語學士班助理教授)</p> <p>The "Second Self" in Dreams: D. G. Rossetti's Reflections on Keats's Endymion</p> <p>2. 薛梅 (國立臺灣海洋大學應用英語研究所助理教授)</p> <p>Dreams, Identity and Women in Three Coming-of-Age Victorian Novels</p> <p>3. 鍾淑玫 (義守大學外語文中心兼任助理教授)</p> <p>The Theme of Dreams as Altered States of Consciousness in Charlotte Brontë's Jane Eyre</p>
15:00-15:20	<p>Tea Break</p>
15:20-16:30	<p>Section 3</p>
	<p>Dreams in 20th Century American Literature (III)</p>

15:20-16:30	<p>Section 3A (Conference Room 1)</p> <p>Host: 許立欣 (國立政治大學英文系副教授)</p> <p>1. 林嘉鴻 (國立澎湖科技大學應外系助理教授)</p> <p>惡美幻實：依薩·阿西莫夫《機器人夢》碎形邏輯</p> <p>2. 高禹恆 (國立台灣大學外文系碩士研究生)</p> <p>A Dream of Sheep: Science Fiction, Technics, and Philip K. Dick's Alternate American Dream</p> <p>3. 劉彥良 (科技部人社中心博士級研究員)</p> <p>Debunked Southern Dreams and Impossible White Manhood: Harper Lee's Go Set a Watchman</p>
<p>Dreams in 19th Century American Literature</p>	
15:20-16:30	<p>Section 3B (Conference Room 2)</p> <p>Host: 李欣穎 (國立台灣大學外文系教授)</p> <p>1. 許毓秀 (文化大學英文系助理教授)</p> <p>A Reading of "Ambiguity" in Melville's Pierre; or, The Ambiguities</p> <p>2. 劉威辰 (國立台灣大學外文系兼任講師)</p> <p>"Until Thought Shall Have Become the Only Fact" : Thinking Through the Imagination in Hawthorne's "The Hall of Fantasy" and "The Artist of the Beautiful"</p> <p>3. 李明 (國立政治大學英國語文學系博士研究生)</p> <p>Gothic Dream and Space: Indeterminacy in Nathaniel Hawthorne's "The Celestial Railroad"</p>
<p>Dreams and Theater</p>	
15:20-16:30	<p>Section 3C (Conference Room 3)</p> <p>Host: 王儀君 (高雄醫學大學退休教授/ 國立中山大學兼任教授)</p> <p>1. 陳玉敏 (國立臺北科技大學應用英語系助理教授)</p> <p>Dreams and Alternate Reality in Shakespeare and Gounod's Romeo and Juliet</p> <p>2. Yuwen Hsiung (中原大學助理教授)</p> <p>A Dream Landscape in Theatre: Katie Mitchell's Miss Julie</p> <p>3. 蘇子中 (國立臺灣師範大學英語系教授)</p> <p>穿越關限的門檻：表演出神和體現異態意識在當代劇場大師的理論與實踐及「表演轉向」中所扮演的角色</p>
<p>Dreams and Cinematic Art (I)</p>	

	<p>Section 3D (Conference Room 5)</p> <p>Host: 洪敏秀 (國立中山大學外文系教授)</p> <p>1. 談玉儀 (台北商業大學通識教育中心副教授)</p> <p>Dream of Turning Crystal</p> <p>2. 郭佳雯 (台北科技大學兼任助理教授, 警察專科學校兼任講師)</p> <p>Ed Gein' s Symbolism of Evil in Robert Bloch' s Psycho (1959)</p> <p>3. 曾瑞華 (國立臺東大學英美系副教授)</p> <p>PKD是否夢想成為電影人? 從《巨大自動化活性智慧系統》與《神聖入侵》中的電影VALIS試探菲利普迪克的電影觀</p>
16:30-16:40	Break
16:40-17:50	Section 4
	Dreams and Cinematic Art (II)
	<p>Section 4A (Conference Room 1)</p> <p>Host: 陳重仁 (國立台灣大學外文系副教授)</p> <p>1. 邱恩琪 (國立台灣大學外文系碩士研究生)</p> <p>Altering States of Consciousness in Jeff VanderMeer's Annihilation</p> <p>2. 何川 (北京理工大學珠海學院副教授)</p> <p>Inception' s Dreams Stage Genders' Difference</p> <p>3. 粘正穎 (國立臺灣師範大學英語學系碩士)</p> <p>《通靈少女》電視劇中的不 / 正常、非 / 理性與夢想空間</p>
16:40-17:50	Dreams and Cinematic Art (III)
	<p>Section 4B (Conference Room 2)</p> <p>Host: 黃涵榆 (國立台灣師範大學英語系教授)</p> <p>1. 李怡瑩 (文藻外語大學助理教授)</p> <p>The Epic Struggle for the Dream Realm: The Reanimation of Sandman in William Joyce' s The Sandman and the War of Dream</p> <p>2. 陳建龍 (世新大學英語系助理教授)</p> <p>再訪《夢醒人生》: 夢作為哲學質疑的狀態</p> <p>3. 蔡宜峻 (國立政治大學英文所碩士研究生)</p> <p>An inexplicable "craving desire" for the "wild history" in "The Man of the Crowd"</p>
16:40-17:50	Dreams and Gender

16:40-17:50	<p>Section 4C (Conference Room 3)</p> <p>Host: 蔡振興 (淡江大學英文系教授)</p> <p>1. 關帝丰 (逢甲大學外文系助理教授)</p> <p>《湯姆·瓊斯》中的(老年)男性夢奇地</p> <p>2. 徐千惠 (國立政治大學碩士)</p> <p>Sleepwalking on the American Frontier: Somnambulism, Dreamscape, and Masculinity in Charles Brockden Brown's Edgar Huntly</p> <p>3. 陳岡伯 (國立台北科技大學應英系助理教授)</p> <p>"Eighteen hundred years; Man was a Dream!"</p> <p>William Blake, Dreaming, and the Sexual Self in the Eighteenth Century</p>
Myth, Legend, and Dreams	
	<p>Section 4D (Conference Room 5)</p> <p>Host: 李翠玉 (國立高雄師範大學英語系教授)</p> <p>1. 葉姿青 (海軍軍官學校應用外語系助理教授)</p> <p>Dreaming and the Wireless: From Earlier Development of the BBC to Samuel Beckett's Radio Aesthetics</p> <p>2. 張端容 (國立勤益科技大學語言中心助理教授)</p> <p>Searching for Oneself: Chaucer's Discovery of Individuality in the Legend of Good Women</p> <p>3. 蔡仁傑 (銘傳大學應英系副教授)</p> <p>蘇格拉底的夢仙境：從戰車神話到形上奧林匹亞</p>
17:50-18:00	<p>Closing Remarks</p> <p>閉幕致詞佳賓：</p> <p>中華民國英美文學學會理事長黃心雅教授 (國立中山大學外文系教授)</p> <p>國立政治大學英國語文學系招靜琪系主任</p> <p>(Conference Room 1)</p>
18:00-20:30	Dinner