

第三十屆英美文學國際學術研討會
The 30th Annual Conference of English and American Literature Association
(不)好客的年代
The Era of In/hospitality

2022年10月29日 星期六 (October 29, 2022)

中華民國英美文學學會 (EALA)
國立高雄師範大學英語學系 (NKNU)
共同主辦

大會議程
Conference Agenda

08:30 ~ 09:00	30 分 鐘	報到 Registration		
09:00 ~ 09:10	10 分 鐘	開幕典禮 Opening Ceremony		
		開幕致詞嘉賓： 國立高雄師範大學英語學系 張逸帆主任 中華民國英美學會理事長蔡振興教授(淡江大學英文系)		
09:10 ~ 10:10	60 分 鐘	主題演講 Keynote Speeches		
		主持人：李有成(中央研究院歐美研究所特聘研究員) 演講人：馮品佳(國立陽明交通大學外文系終身講座教授) 演講題目：		
10:10 ~ 10:30	20 分 鐘	中場休息/Break		
10:30 ~ 12:00	90 分 鐘	論文發表第一場 Paper Presentation Session 1		
		(A)	主持人： 單德興 (中央研究 院歐美研究 所特聘研究 員)	子題： 異鄉與(不)好客 Foreign Lands and In/hospitality

			費摩斯(Polyhemus)及艾提斯(Aetes)為例
(B)	主持人： 張瓊惠 (國立臺灣 師範大學英 語學系 教 授)	子題： 疆界與(不)好客 Boundaries and In/hospitality	1. 施恩惠/ En-hui Shih(助理教授/世新大學英語暨傳播應用學系)/ The Becoming-Nomad in Ali Smith's <i>Spring</i> 2. 岳宜欣/ Yi-shin Jo Yueh(博士後研究員/中央研究院歐美研究所)/ Haunting and Hospitality: Viet Thanh Nguyen's <i>The Refugees</i> 3. 黃士豪/ Shih-Hao Huang(科技部計畫專職研究助理/國立中山大學外文系)/ Reinventing the Postwar American Suburbia: Inhospitability and Hostility in Richard Yates's <i>Revolutionary Road</i>
(C)	主持人： Anne Damiecka (Professor, ESOL - LONE STAR COLLEGE - Houston, Texas)	子題： 旅行與(不)好客 Travels and In/hospitality	1. Simon White (教授/文藻外語大學英國語文學系)/ Jealous Partners, Humiliated Travelers, Outraged Innkeepers: In/Hospitality and Power in Laurence Sterne's and Tobias Smollett's Grand Tour Travel Novels 2. 陳瑞卿/ Jui-ching Chen (副教授/中華大學語言中心)/ Dynamic Selfhood and Otherness in Mary Wollstonecraft's <i>Letters Written During A Short Residence in Sweden, Norway, and Denmark: Personal Observing Experience and Perceiving Local Hospitality</i> 3. 魏同安/ Tung-An Wei (兼任助理教授/慈濟大學英美語文學系)/ "Dirty Weather": Inhospitability and Catastrophe in Joseph Conrad's "Typhoon"
(D)	主持人： 馮品佳 (國立陽明 交通大學外 國語文學系 終身講座教 授)	子題： 身體政治與(不)好客 Body Politics and In/hospitality	1. 郭家珍/ Chia-chen Kuo (助理教授/淡江大學英語系)/ 非暴力的待客之道 (?): 柯慈《屈辱》中的女性與生態暴力 2. 闕帝丰/ Difeng Chueh (助理教授/逢甲大學外文系)/ The Making of a Mistress: Body Politics and (In)Hospitality in Daniel Defoe's <i>Roxana: The Fortunate Mistress</i> 3. 蔡宗翰/ Tsung-Han Tsai (助理教授/國立高雄師範大學英語系)/ 'As if in answer': Music as Queer Hospitality in Dorothy Richardson's <i>Pilgrimage</i>
(E)	主持人： 廖勇超 (國立台灣 大學外文系 副教授)	子題： 人與非人 Humans and Non- humans	1. 何川/ Chuan He (副教授/北京理工大學 (Department of Literature and Cultural Studies))/ The Mother of Invasion in M. Night Shyamalan's <i>Signs</i> 2. 阮婧/ Margaret Ruan (博士生/國立成功大學外國語文學系)/ Confronting Non-humans in <i>The Earthsea Cycle</i>

				3. 李赫軒/ He-Hsuan Lee (碩士生/國立台灣大學外國語文學系)/ <i>The Lovecraft Machine: Becoming-Monster and the Paradox of Horror</i>
	(F)	主持人： 蔡振興 (淡江大學 英文學系教 授)	子題： 烏托邦與(不)好客 Utopia and In/hospitality	1. Henk Vynckier (教授兼系主任/東海大學外國語文學系)/ <i>Utopian Curatorship: Collections and Museums in Utopian Fiction</i> 2. 許立欣/ Li-hsin Hsu (副教授/國立政治大學英國語文學系)/ “The Soul selects her own Society -”: Dickinson’s Small Utopia and Daoist Aesthetics
	(G)	主持人： 洪敏秀 (國立中山 大學外國語 文學系教 授)	子題： 視覺文化與(不)好客 Visual Culture and In/hospitality	1. 段馨君/ Iris H. Tuan (專任教授/國立陽明交通大學人文社會學系)/ (In)Hospitality and Visual Culture in <i>Downton Abbey</i> 2. 張崇旂/ Hawk Chang (助理教授/香港教育大學 (Department of Literature and Cultural Studies))/ <i>Arrival, or Just Departure? : Inhospitality in Shaun Tan’s The Arrival</i> 3. 林若庭/ Kimmy Lin (碩士生/ 國立臺灣海洋大學應用英語研究所) / Hospitality and Inhospitality between Hosts and Guests in Two Films: <i>The Help</i> and <i>Green Book</i>
12:00 ~ 13:00	60 分 鐘	午餐/Lunch Break 英美文學學會會員大會 EALA Membership Assembly		
13:00 ~ 13:50	50 分 鐘	專題演講 Feature Speech		
		主持人：王儀君(國立中山大學外國語文學系教授) 演講人：Jonathan Locke Hart (Fellow, Centre for Reformation and Renaissance Studies, University of Toronto) 演講題目：		
13:50 ~ 14:00	10 分 鐘	中場休息/Break		
14:00 ~ 15:30	90 分 鐘	論文發表第二場 Paper Presentation Session 2		
	(A)	主持人： 林建光 (國立中興 大學外文系 副教授)	子題： (非)同一性的動態友 誼、時間與身體：美 國改編影視作品中的 (不)好客 Dynamic Friendship, Time and Body based	1. 曾瑞華/ Laurie Jui-hua Tseng(教授/國立臺東大學英美系)/ 油和水·或友誼的複雜性：從《奧術》中受詛咒的雙城協訂看友誼的政治學與蒸汽龐克文學中的動態機械美學 2. 張懿仁/ Yi-Jen Chang(助理教授/國立台北大學應用外語學系)/ 好客的時間倫理學：《滅絕》

		on A/synchronicity: In/hospitality in American visual works of film and TV adaptations	<p>中的歷時與共時</p> <p>3. 楊志偉/ Julian Chih-Wei Yang(助理教授/國立臺灣東大學通識教育中心)/ 好不好客 (浩不浩克) ? 論漫威英雄改編電影中的異 / 疫體生命政治學</p>
(B)	主持人： 蘇子中 (國立臺灣師範大學英語學系特聘教授)	子題： 愛 / 恨你的鄰人 Love/Hate Your Neighbors	<p>1. 楊意鈴/ Yi-ling Yang (副教授/國立中正大學外國語文學系)/ To Love or Hate Thy Neighbor? Silenced Border in Eoin McNamee's <i>Resurrection Man</i> and Claire McGowan's <i>The Silent Dead</i></p> <p>2. 謝文珊/ Hannah Wen-Shan Shieh (專任副教授/實踐大學應用外語學系)/ Hospitality and Hostility in Elizabeth Bowen's Short Fiction</p> <p>3. 劉川豪/ Chuan-haur Liu (兼任講師/Department of Comparative Literature and Intercultural Studies at University of Georgia(UGA)) / The Ethics of Hospitality in <i>Macbeth</i></p>
(C)	主持人： 梁孫傑 (國立臺灣師範大學英語學系教授)	子題： 國家、帝國論述與 (不)好客 Discourses about Nations, Empires, and In/hospitality	<p>1. 林經桓 (助理教授/屏東科技大學語言中心)/ Can Spring be Far Behind?: Hope and Hostility in Ali Smith's <i>Winter</i></p> <p>2. 林運增/ Eric Yun-tseung Lin (兼任講師/輔仁大學)/ Garden and Empire: Postcolonial Pastoralism in Tan Twan Eng's <i>Garden of the Evening Mists</i></p> <p>3. 陳燕怡/Chen Yanyi (博士(已畢業)/香港教育大學)/The Writers as Ethnographers and Hosts: On the Documentation and Literary Hospitality in Ali Smith's <i>Seasonal Quartet</i> and Linda Grant's <i>A Stranger City</i></p>
(D)	主持人： 黃心雅 (國立中山大學外國語文學系特聘教授)	子題： 與非人共存 Co-existence with Non-humans	<p>1. 龔紹明/ Shao-ming Kung (副教授/國立中正大學外文系) / 氣候難民、環境人文與人類世的反思：以葛旭的《槍島》為例</p> <p>2. 蘇秋華/ Chiu-Hua Su (副教授/東吳大學英文系)/ 路西法光：從凡德宓《龍涎香》三部曲試想真菌智能</p> <p>3. 葛華德 (碩士生/國立陽明交通大學視覺文化研究所) 與同伴物種共同思考：《我的章魚老師》中的悅納異己與主客領域往返</p>
(E)	主持人： 陳重仁 (國立台灣)	子題： 疫病與(不)好客 Diseases and In/hospitality	<p>1. 王惠茹/ Hwei-ju Wang (副教授/國立暨南大學外國語文學系)/ “State of the nation”: Confederate Flags, Class Divide, and Covid-19 in Gary Shteyngart's <i>Our Country Friends</i></p>

		大學外國語文學系 教授)		<p>2. 黃柏源/ Bo-Yuan Huang (專任助理教授/國立嘉義大學外國語言學系)/ “Rumours and Reports of Things”: Infectious Narrative in Daniel Defoe’s <i>A Journal of the Plague Year</i> (1722)</p> <p>3. 邱恩琪/ En-Chi Chiou (碩士生/國立台灣大學外國語文學系)/ The Pandemic Narrative in Max Brooks’s <i>World War Z: An Oral History of the Zombie War</i></p>
	(F)	主持人： 楊乃女 (國立高雄師範大學教授)	子題： Individual and Community	<p>1. 蔣佳恩/Joan Chiang (碩士生/國立臺灣大學外國語文學系)/ A Stasis of Fear: Auto-Immunity in Ahmed Saadawi’s <i>Frankenstein in Baghdad</i></p> <p>2. 德凱恩/ Karen Dellinger (碩士生/國立臺灣大學外國語文學系)/ Consuming Contagion: Violence and Outbreak Narrative in <i>Night of the Living Dead</i></p> <p>3. 翁儷庭/Liting Weng (碩士生/國立臺灣大學外國語文學系)/ When Fear is Thicker Than Blood: Boundaries and Bonds in Jack London’s <i>The Scarlet Plague</i></p>
	(G)	主持人： 李翠玉 (國立高雄師範大學英語學系教授)	子題： 多元族裔與(不)好客 Ethnic Diversity and In/hospitality	<p>1. 方俊雄/ Jun-Xiong Peng (博士生/國立臺灣師範大學英語系)/ Confronting the Racist Past: Structural Violence in Damon Galgut’s <i>The Promise</i></p> <p>2. 苗敕/ Chi Miao (博士生/澳門大學 (Literary Studies (English)))/ Dwelling in Unhomely Home: In/hospitality and Social (In)justice in Hwee Hwee Tan’s <i>Foreign Bodies</i></p> <p>3. 蔡佳樺/ Chia-Hua Tsai (碩士(已畢業)/國立台灣大學戲劇學所)/ The Line Left Uncrossed: White Supremacy and its Wavering Commitment to Racial Equity in Alice Childress’ <i>Trouble in Mind</i></p>
15:30 ~ 15:40	10 分 鐘	中場休息/Break		
論文發表第三場 Paper Presentation Session 3				
15:40 ~ 17:10	90 分 鐘	(A) 主持人： 林明澤 (國立成功大學教授)	子題： 幻奇文學中的他/它者 The Other(s) in Fantasy and SF Literatures	<p>1. 鄭暉凡/ Annie Wei-Fan Cheng(兼任講師/國立台灣大學外國語文學系)/ 與狼同行：從《愛爾蘭風土誌》及《狼行者》思考我他關係之流變</p> <p>2. 林津如/ Ruby Lin(博士生/國立台灣大學外國語文學系研究所)/ In Search of the Other: An</p>

			<p>Education of the Artificial Friend in Kazuo Ishiguro's <i>Klara and the Sun</i></p> <p>3. 林毓淇/ Yuchi Lin(碩士生/國立臺灣師範大學英語系文學組)/ The Host or the Enemy?: Biopolitics and Hospitality in Octavia Butler's "Bloodchild"</p>
(B)	<p>主持人： 阮秀莉 (國立中興大學外國語文學系教授)</p>	<p>子題： 隱喻與不好客 Metaphors and Inhospitality</p>	<p>1. 吳易道/ Yih-Dau Wu(副教授/國立政治大學英國語文學系)/<i>Jane Eyre and the Fern</i></p> <p>2. 戴宇呈/ (Brena) Yu-Chen Tai (助理教授/國立臺灣師範大學英語系文學組)/ Methodological Hospitality: Revisiting Gloria Anzaldúa's Notion of Bridging</p> <p>3. 蘇文伶/ Wen-ling Su (助理教授/輔仁大學跨文化研究所) 隱喻為解藥:柴納·米耶維《使館鎮》裡的符號生成</p> <p>4. David Dennen/ 丹大維 (助理教授/致理應用科技大學)/ J. Hillis Miller as Host: Evolving an Ethics of Reading</p>
(C)	<p>主持人： 梁一萍 (國立臺灣師範大學英語學系教授)</p>	<p>子題： 倫理主體與(不)好客 Ethical Subjects and In/hospitality</p>	<p>1. 李怡瑩/ Yiyin Laurie Lee (助理教授/ 文藻外語大學英國語文學系)/<i>Staying Ethical in an Inhospitable World: Patrick Ness's Chaos Walking Trilogy</i></p> <p>2. 鍾淑華/ Shu-hua Chung (助理教授/東方設計大學應用外語系)/<i>Inhospitably Medical Humanity and Madness of Ophelia in Hamlet</i></p> <p>3. 陳信彰/ Hsin-Chang Chen (博士生/國立台灣大學外國語文學系研究所)/ The Material Aspects of Liminality in George Saunders' <i>Lincoln in the Bardo</i></p>
(D)	<p>主持人： 張淑麗 (國立成功大學外文系特聘教授)</p>	<p>子題： 鄰人與(不)好客 Neighbors and In/hospitality</p>	<p>1. 楊麗蓮/ Lilian Yang (助理教授/國立陸軍專科學校通識中心英文科)/ 哈洛·品特戲劇<微痛>中無害的訪客問題研究</p> <p>2. 吳佩如/ Pei-Ju Wu (獨立學者)/ 李昌來《我在國外的一年》中的食養日常與不舒服的旅行</p> <p>3. 王榆晴/ Yu-Ching Wang (博士級研究人員/國立臺灣大學外國語文學系)/ 悅納異己的倫理實踐：努涅斯小說《摯友》與《告訴我·你受了什麼苦？》的親屬創造與相互照護</p>
(E)	<p>主持人： 張逸帆</p>	<p>子題： 古典文學與(不)好客</p>	<p>1. 吳育慶/ Yu-Ching Louis Wu (專任助理教授/國立中央大學英美語文學系) / The Neighbor</p>

		(國立高雄師範大學教授兼系主任)	Classical Literature and In/hospitality	<p>Next Door</p> <p>2. 應芳瑜/ Fan-Yu In (助理教授/弘光科技大學) / Hospitality and Inhospitality in <i>Beowulf</i></p> <p>3. 李佳宜/Ashley Cote (大學生/ 國立中山大學外國語文系)/ In/Hospitality in Miguel de Cervantes' <i>Don Quixote</i></p>
		<p>主持人： 廖培真</p> <p>(F) (成功大學外文系教授)</p>	<p>子題： (去)階級與悅納異己 De/classification and In/hospitality</p>	<p>1. 陳建龍 (助理教授/世新大學英語系)/ 孤獨與共：《深夜食堂》中亦獨亦群的飲食意象</p> <p>2. 王晴悠 (碩士生/上海大學中國語言文學專業比較文學與世界文學學科)/ 冷漠的好客者：《長日將盡》管家的身份認同</p> <p>3. 侯淇齡/Chi-ling Hou (博士生/國立臺灣大學外國語文學系)/ Reincarnation and Hospitality in Anthony Veasna So's "Somaly Serey, Serey Somaly"</p>
17:10 ~ 17:20	10 分 鐘	<p>閉幕典禮 Closing Ceremony</p> <p>2023EALA 成功大學見</p>		